LARAZON 25

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · VIERNES 14 DE JUNIO DE 2024 · AÑO XXVI · 9.280 · PRECIO 2.00 € · EDICIÓN MADRID



España, entre las candidatas a todo en la Eurocopa de Alemania

Solo el anfitrión y la selección han ganado tres veces el torneo P. 6 a 17



«Quiere controlar al CGPJ por la 'corrupción' que le afecta»

El PP vincula el órdago del órgano de gobierno de los jueces a los casos que acorralan al presidente Moncloa justifica el ultimátum de Pedro Sánchez en que todavía no había principio de acuerdo P. 18-19

La democracia resiste si la justicia no se doblega Editorial P. 3



Pedro Sánchez y Recep Tayyip Erdogan, ayer, en Moncloa

«El día de la marmota duró 2.000 días»

El órdago del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, respecto a la renovación del CGPJ se coló ayer en la rueda de prensa conjunta con el presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, en el Palacio de La Moncloa, donde se oficializaron 13 acuerdos bilaterales. «El partido de la oposición tiene que decidir si quiere ser constitucional o no. No hay excusas que valgan», apuntó Sánchez ante los medios. **P.18-19**

Biden y Zelenski: acuerdo bilateral de seguridad por 10 años

El G7 concederá a Kyiv un crédito de 50.000 millones de dólares con fondos rusos congelados

El presidente estadounidense, Joe Biden, y su homólogo ucraniano, Volodimir Zelenski, firmaron ayer en los márgenes de la cumbre del G7 un acuerdo bilateral de seguridad con una vigencia de 10 años que busca enviar una señal de fuerte respaldo a Ucrania, aunque podría ser deshecho por futuros líderes norteamericanos. P. 30-31



AF

Illa evitará el desgaste con un intento fallido de investidura en diez días

Al acogerse a un informe que obliga a buscar president y evitar elecciones P.26

El PSOE desoye a los letrados y acelera para quitar poder de veto al Senado P.24

EL IPC sube un 19% y la compra es un 35% más cara

Yolanda Díaz firma su fracaso al dejar el liderazgo de Sumar en tres meses P.25 2 OPINIÓN

Viernes. 14 de junio de 2024 • LA RAZÓN

Las correcciones

El gambito de Macron es el sueño de Putin



Rocío Colomer

n estos años en los que vivimos peligrosamente unas elecciones dan paso a las siguientes y se encadenan de forma simultánea sin un aparente final. Las europeas explotaron durante la misma noche electoral en las legislativas francesas. El presidente Emmanuel Macron anunció la disolución de la Asamblea Nacional y la convocatoria de elecciones anticipadas para el 30 de junio y el 7 de julio. La segunda vuelta se celebrará tres días después de las generales en Reino Unido. Lo dicho, una y otra.

¿Por qué Macron decidió romper la baraja? El anuncio supuso un shock para la política y la ciudadanía francesa, pero, en realidad, si miramos atrás detenidamente, podemos ver que la amenaza de las urnas ha sido una constante desde que La República en Marcha perdiese la mayoría en la Asamblea Nacional tras las elecciones parlamentarias de 2022.

Macron, además, tiene una carencia por el riesgo heredada de su etapa de banquero. Entre 2008 y 2012, antes de entrar en política como asesor y ministro de Economía de François Hollande, Macron trabajó para Rothschild. Destacó rápidamente en la banca de inversión. Dicen, quienes le acompañaron en esos años, que su principal habilidad no consistía en hacer números, sino en llegar a los clientes po-



El presidente quiere vacunar al país contra la extrema derecha pero la jugada le puede salir mal

tenciales, seduciéndoles con su encanto, su agudeza mental, su afición por la literatura filosófica y sus dotes musicales. No en vano le pusieron el apodo del «Mozart de las finanzas». A sus ministros y asesores suele repetirles una frase: «Il faut prende le risque» (hay que tomar riesgos) cuando toca tomar decisiones.

Además, el adelanto electoral entronca con el más tradicional espíritu gaullista. El propio general Charles de Gaulle, artífice de la V República, presentó en 1969 su dimisión como presidente cuando vio que no podía gobernar. Emmanuel Macron, sin embargo, asegura que no piensa dimitir «sea cual sea el resultado». Y el juego le puede salir ciertamente mal. Es difícil que los franceses vayan a cambiar de opinión en 20 días. Es muy posible que las elecciones conduzcan a una «cohabitación» sin precedentes por la radicalidad de los planteamientos de Le Pen que desafían el carácter republicano. La última vez que hubo en Francia un jefe del Estadoy del Gobierno de distinto signo fue en 1997 con el conservador Jaques Chirac (presidente) yel socialista Lionel Jospin (primer ministro). Si a Macron se le asignara un primer ministro de la RN, él seguiría dirigiendo los asuntos internacionales y actuaría como jefe de las Fuerzas Armadas, pero la política doméstica quedaría en manos de Le Pen o de su lugarteniente Jordan Bardella, de 28 años, alter ego del primer ministro Gabriel Attal, de 35 años.

Otra lectura que deja el adelanto electoral, más maquiavélica, apuntaría a que Macron prefiere que la extrema derecha de Le Pen toque poder mientras que él siga al frente de la nación, a la espera de que los ciudadanos se den cuenta de que no hay soluciones fáciles a los problemas estructurales que arrastra Francia. El juego del desgaste. De esta forma trataría de vacunar al país contra RN de cara a las presidenciales de 2027 en la que Le Pen parte como favorita. No obstante, la apuesta puede terminar con la ambición rubia en el Elíseo. Putin se sigue frotando los ojos sin terminarse de creer el gambito de Macron.

Las caras de la noticia



José María Álvarez-Pallete Presidente de Telefónica

Distinguido por la Sociedad de las Américas.

José María Álvarez-Pallete ha sido condecorado en Nueva York por la Sociedad de las Américas. La distinción reconoce a ejecutivos de pujantes empresas iberoamericanas o con una conexión particular con el continente hispano.



Chus Mateo Entrenador del Real Madrid de baloncesto

Triplete en una gran temporada.

Bajo su dirección el Real Madrid ha logrado por tercera vez en su historia un pleno de triunfos en competiciones ACB. La Liga ganada ante UCAM Murcia se suma a la Supercopa de España y a la Copa del Rey. Reconocimiento para Chus Mateo y su plantilla.



José L. Martínez-Almeida Alcalde de Madrid

El Teatro Madrid llevará el nombre de Concha Velasco.

El Teatro Madrid, en el distrito de Fuencarral-El Pardo de la capital, Ilevará el nombre de la actriz Concha Velasco, se invertirá 17 millones en su rehabilitación y acogerá seis musicales y tres conciertos al año. Más cultura y merecido homenaje a una estrella.

El canto del cuco

El paquete



Abel Hernández

l «síndrome de la Moncloa», que suele afectar de forma más o menos intensa a los gobernantes después de un tiempo en el poder, no explica del todo el comportamiento, cada vez más preocupante, del presidente Sánchez. Este hombre ha perdido del todo el sentido de la realidad. Está metido en su bunker particular -«progresista», por supuesto- sin enterarse de lo que pasa fuera. Sigue encantado de haberse conocido, y no para de reírse. El servicial círculo que le rodea aplaude sus desatinos y le

impide recuperar la cordura. Está derrotado y se considera invencible. Y lo que es peor: confunde la derrota con la victoria. Se siente incomprendido, atacado por una «máquina de fango», movida por la ultraderecha, en la que incluye a periodistas, jueces y al jefe de la oposición. Todos en el mismo saco. Está enfermizamente obsesionado con Feijóo y con Díaz Ayuso, la presidente de Madrid, su pesadilla.

Se muestra convencido de que los problemas judiciales que afectan de lleno a su familia son bulos e infundios, sin ningún fundamento, levantados por esa «máquina de fango», que él se propone destruir, con la colaboración de la mitad adicta del Congreso de los Diputados, con Rufián a la cabeza. El servicial Patxi López le anima con entusiasmo y la animadora y vicepresidenta María Jesús Montero baila en el banco azul, mientras el coro aplaude enardecido sus improperios y despropósitos. Todo el mundo sospechaba que, superado el trance de los comicios europeos sin un quebranto total, Sánchez iba a cumplir su amenaza de asaltar el Poder Judicial, último reducto que le falta, y de meter en vereda a los medios de comunicación más críticos, con medidas directas e indirectas. Y así ha sido. Le ha faltado tiempo para anunciar ese «paquete» de medidas, que ha llamado ignominiosamente «plan de calidad democrática» y que pondrá en marcha este mismo verano.

Agobiado por las críticas a su gestión y, sobre todo, por el mal cariz de los casos de su mujer, Begoña Gómez, y de su hermano, está decidido a «meter un paquete» al medio o al juez que se desmande. ¡Del muro al paquete! Aquí lo mismo se fabrican leyes a favor de unos delincuentes -la amnistía-, como leyes contra alguien inocente: la lista negra que prepara La Moncloa, verdadera «máquina de fango». Esto va a poner a prueba la fortaleza de la Justicia española y de la Asociación de la Prensa. Ha llegado la hora de la verdad. Con independencia de las inclinaciones políticas de cada uno, hay que defender la libertad de todos.

OPINIÓN 3

OPINIÓN 3

Editorial

La democracia resiste si la justicia no se doblega

unque no hay voz por más prestigiosa que resulte que sea escuchada por Pedro Sánchez, pues es conocida su escasa porosidad a la influencia externa, resulta significativo que, fuera del habitual orfeón al servicio de Moncloa, nadie se haya pronunciado en apoyo al plan de involución democrática que contempla el desguace del Consejo General del Poder Judicial y el control por el poder político de los nombramientos togados. El último ataque a la división de poderes y a la independencia judicial ni siquiera ha sido recibido con empatía por los habituales en la izquierda judicial, que en la mayor parte de los casos han replicado sin entusiasmo. La prácticatotalidad de la carrera sabelo que se le viene encima. El sanchismo y sus cómplices se han empleado a fondo en socavar el Poder Judicial, al que no se ha respetado como un igual y mucho menos en su papel constitucional y en su trabajo diario, sino al contrario, ha sido el objeto de una campaña de señalamiento e insultos desde el propio Ejecutivo que hubiera acabado con la carrera política de los autores en cualquier democracia plena del mundo. Desafortunadamente, no es nuestro caso. Si un día antes fueron las principales asociaciones profesionales las que alertaron sobre el atropello constitucional en ciernes, el presidente en funciones del Consejo General del Poder CGPJ, Vicente Guilarte, regaló a la opinión pública una aseveración que, a nuestro juicio, describe a lo que este país se enfrenta en este amargo tiempo. En su

opinión, la pretensión de Moncloa resulta «aterradora». No estamos convencidos de que la opinión pública, Europa e incluso la oposición sean conscientes de la devastadora deriva autoritaria del sanchismo y de cómo se apresta a poner a su servicio los últimos reductos de los contrapesos democráticos que restan en el país. ¿Cómo es posible considerar que es posible acordar algo con el gobierno que ha hecho de la mentira y el bulo los activos principales de su gestión? ¿Cómo creer que Sánchez se avendrá a un pacto de integridad democrática que refuerce la independencia judicial cuando es el autor del asalto ilegal al CGPJ al que arrebató la posibilidad de cubrir vacantes hasta provocar casi el colapso en los tribunales superiores? ¿Cómo sentarse con un ejecutivo que ha engañado a la Comisión Europea pues nunca estuvo entre sus planes cumplir con los estándares comunitarios de despolitización de la Justicia? ¿Cómo hacerlo con quien ha convertido el Constitucional en un mero apéndice de Moncloa? Que el PP dé una última oportunidad al acuerdo para renovar el Consejo, con mediación europea, es un paso ingenuo más que sensato. Sánchez no se detendrá y dinamitará la Justicia tras expirar el chantaje a Feijóo. Cancelará la Constitución, con el control de facto de otro poder del Estado, como han jaleado sus aliados sin medias tintas. Toca resistir para prevalecer desde la convicción de que la democracia pervive si los leales servidores públicos no se doblegan porque saben que cuentan con la plena legitimidad.

Puntazos

Más privilegios para el separatismo

Hay que reconocerle a Carles Puigdemont que conoce perfectamente las debilidades de Pedro Sánchez y sabe qué tecla tocar para exprimir al Gobierno. Es la del poder. Entonces, vende sus diputados a precio de oro, tan escandaloso como gravoso para el interés general. Ayer se conoció que Moncloa ha aceptado una suerte de «enmienda catalana» que consistirá fundamentalmente en el blindaje de todas las iniciativas patrocinadas por el independentismo. De paso, la vicepresidenta Montero confirmó que el Principado disfrutará de una «financiación singular», es decir, privilegiada, y que se negocia ya la condonación de la deuda milmillonaria. El sanchismo consagra la España de la desigualdad y el agravio, que recompensa a los autores de la ruina de los catalanes y de la deslealtad con el resto de los españoles. La amnistía de la concordia era esto, el retorno a un pasado desolador.



El submarino Condiciones leoninas

Parece ser que Podemos, según señalan fuentes de la extrema izquierda, estaría dispuesto -al menos sobre el papel- a negociar una posible entrada en Sumar después de la debacle de sus principales promotores en las europeas. Sin embargo, los morados pondrían condiciones leoninas como el apartamiento de Yolanda Díaz y de Íñigo Errejón, sus dos «bestias negras». Un planteamiento que choca de frente con las ambiciones del inspirador de Más Madrid.

Fact-checking

Fernando Grande-Marlaska Ministro del Interior



La información

Grande-Marlaska recalca que cualquier reforma sobre el CGPJ respetará la Constitución.

El ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, ha asegurado que cualquier reforma legal que se emprenda para sortear el bloqueo de la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) respetará los principios y valores de la Constitución. «Se tomarán las medidas oportunas para garantizar esa renovación, siempre con respeto a los principios y valores constitucionales, es algo evidente», ha añadido.

La investigación

El ministro ha asegurado que es «evidente» que se respetará la Constitución. Lo que resulta evidente con la experiencia en la mano es que este Gobierno se ha especializado en burlar los preceptos marcados por la Carta Magna. Es también evidente que la catarsis de la Justicia que ha anunciado Sánchez, arrebatando la competencia de los nombramientos, supone un atropello constitucional de libro, que coloca a este país fuera del ámbito democrático.

El veredicto



FALSO. Nadie se cree que el asalto al CGPJ respete la Carta Magna. El primero su presidente, Vicente Guilarte, que ve «aterradora» la propuesta de Sánchez, fuera de la «lógica constitucional». Más de lo mismo con Marlaska.

Parresía

El show de Montero



Sandra Golpe

ué bochorno las últimas imágenes que nos han llegado del Parlamento italiano, con escenas de violencia extrema por culpa de una simple ley (se debatía una norma que da autonomía «diferenciada» a sus regiones, ya ves que en todos sitios cuecen habas). Qué poca vergüenza la de ese diputado de la Liga italiana, golpeando en la cabeza a otro del Movimiento 5 Estrellas que, a su vez, había azuzado previamente a un tercero con la bandera de su país y, a continuación, observa cómo se van sumando a la trifulca otros tantos parlamentarios, pura testosterona en acción, hasta que por fin sellevan de la Cámara al de la bandera... herido, en silla de ruedas. Antes de aquello, otro parlamentario había sido expulsado por hacer un saludo fascista. Una observa a esos políticos enloquecidos de Italia y piensa, irremediablemente, en los nuestros. Los italianos nos llevan varios años de ventaja en esto del populismo y, de alguna manera, nos están sirviendo de aviso de lo que podemos llegar a presenciar aquí. No veo tan lejano ese peligro, en vista de las escenas de insultos crecientes que soportamos los

españoles de sus señorías, cada semana, en el Hemiciclo. Lo de la última sesión de control al Gobierno fue de traca. Para empezar, porque nuestro presidente del Gobierno, más que a contestar preguntas, se dedica a desplegar el argumentario «anti PP» de la semana, que luego repiten sus ministros, como papagayos. Da igual que el PSOE haya vuelto a perder unas elecciones: la autocrítica en público está prohibida en el sanchismo. Los ministros socialistas deben emular a la Pantoja (dientes, dientes), comportarse como ganadores y desplegar chulería. Esta semana, concretamente, tenían que añadir a cualquiera de sus respuestas el mantra de la hidra ultraderechista de tres cabezas -la imagen del bicho ya, de entrada, da repelús-, y mencionar, en lo posible, a los antisistemas de Alvise. Sánchez decidió no extenderse en el Hemiciclo, guardarse sus noticias bomba para TVE. Noticias que comentaremos más profundamente en próximas semanas, como el plan para renovar el GCPJ que tan «aterrador» le resulta al presidente del CGPJ. O la ley de regeneración democrática, pensada para controlar los posibles «bulos» de los medios de comunicación (esto último me suena a régimen bolivariano). Pero vaya, volviendo al asunto de la Italia parlamentaria, no me digas que nuestra vicepresidenta primera no está a la altura de las circunstancias. El show semanal de María Jesús Montero, reconvertida en presidenta hiperactiva del club de fans de Pedro Sánchez, tocando palmas como si no hubiera un mañana, jaleando continuamente al presidente, no tiene desperdicio. Esa mirada suya, retando a los de la bancada contraria con la barbilla alzada... De eso a las manos... no queda tanto.

El trípode

De la Ley de Defensa de la República a la del sanchismo



Jorge Fernández Díaz

abemos que el 14 de abril de 1931 fue la fecha del advenimiento de la II República tras unas elecciones municipales que, al ganarlas los republicanos en las grandes ciudades, significaría el exilio de Alfonso XIII para evitar un grave conflicto civil. El «gran sentido democrático» del gobierno provisional y de las Cortes Constituyentes de la República propició que, incluso antes de la Constitución, fuera aprobada la Ley de Defensa de la República española, el 21 de octubre, apenas seis meses después de aquella fecha, que estableció de hecho y de derecho un estado de excepción permanente, prohibiendo cualquier atisbo de crítica al nuevo régimen. El ministro de la Gobernación, auxiliado por los Gobernadores Civiles, era el plenipotenciario para la interpretación y aplicación de su régimen sancionador, incluyendo incautaciones a los periódicos u otros medios impresos y confinamientosydestierrosforzadosalos críticos con el régimen sin competencia judicial alguna. Es de particular interés en este momento lo que decía su artículo 1-III: «Son actos de agresión a la República... la difusión de noticias que puedan quebrantar el crédito o perturbar la paz o

el orden público». Es decir ni libertad de expresión, ni de manifestación, entre otras carencias de los derechos fundamentales y libertades públicas que caracterizan a una democracia parlamentaria. Como vemos la tesis «del lodazal, el fango y los bulos» no es original de Umberto Eco y mucho menos de Sánchez, sino de sus progresistas antecesores republicanos de hace 93 años. Su anunciada ley de calidad democrática con el foco puesto en los jueces y los medios de comunicación bien podría denominarse «ley de defensa de Sánchez» (o del sanchismo que es su régimen político). También su anunciada «resignificación» de la Basílica pontificia del Valle de los Caídos, con la expulsión de la comunidad benedictina encargada del culto en el recinto tiene connotaciones con los talibanes -tan dados a esas singulares «resignificaciones»- y con esos tan progresistas antecesores suyos, responsables de la mayor persecución religiosa de la bimilenaria Historia de la Iglesia Católica. En esa progresista ley de Defensa de la República coexisten singulares connotaciones con su idea respecto a la libertad de creencias, de conciencia y de culto. Muy propio del PSOE sanchista, continuador del de 1934 a 1939, que impide sea nombrada Leonor, la princesa de Asturias, hija adoptiva de Mallorca, y del que habló Pachi López, su portavoz parlamentario-ahora entusiasta sanchista-, que desde la Tribuna del Congreso se dirigió a Feijóo refiriéndose despectivamente a «su querida Casa Real». Es el actual PSOE.

LARAZON

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos B y 32.1 de la L.P.I. Presidente: Mauricio Casals

Director: Francisco Marhuenda

Director adjunto: Sergio Alonso Subdirectores: Pedro Narváez, Alfredo Semprún, Aurelio Mateos

Adjunta al director: Carmen Morodo Delegaciones: Andalucía:

José Lugo; Castilla y León: Raúl Mata; Valencia y Murcia: Alicia Martí y Mari Cruz Guillot Jefes de redacción:

C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos, A. Clements, E. Estival, R. Colomer, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa, P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz, J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez, LL. Carrasco Consejero Delegado: Andrés Navarro

Director de publicaciones: José Antonio Vera Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herreruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero). TRIBUNA 5

España, ¿fuerte en Europa?



Gerardo Galeote

l pasado fin de semana se celebraron elecciones en la Unión Europea. La participación fue baja (como siempre), alguna extravagancia (como siempre, en España con la aparición de Alvise) y los resultados fueron similares a los de hace 5 años, sin que se produjera la «avalancha de la extrema derecha» con que nos amenazaban los portavoces del gobierno. De hecho, en la propia noche del domingo, el Partido Popular Europeo llamó a la renovación del

consenso fundacional de la Unión Europea consocialistas y liberales, que inmediatamente aceptaron.

Hay que tener en cuenta que no sólo es un precedente histórico (la fundación y el proceso de integración europea se basa en el acuerdo entre las grandes familias políticas de Europa), sino también a un imperativo práctico, y es que la participación del Parlamento Europeo en el proceso legislativo exige, en ciertos casos, mayorías cualificadas que hasta el momento sólo son posibles con el concurso de populares, socialistas y liberales.

Es cierto que en dos grandes Estados miembros, Italia y sobre todo

en Francia, ganaron partidos de derecha más extremistas, pero ello no altera sustancialmente el equilibrio interno de la Unión. Además, en el caso de Italia, la jefa de gobierno, Georgia Meloni, ha comprometido explícitamente su lealtad a la Unión Europea. Sus homólogos, incluyendo el español, la acep-

tan como una más del club y su influencia es cada día mayor en los conciertos internos.

En conclusión, el procedimiento para decidir a los protagonistas de las

grandes decisiones de Europa en los próximos años es el habitual (de hecho, el debate informal empieza este fin de semana en la cumbre del G 7 en Italia, y sigue el lunes con la cena informal de jefes de gobierno en Bruselas). Es decir, el eje franco alemán procura ponerse de acuerdo sobre lo esencial, hablan los «grandes» y se debaten y deciden los candidatos entre los jefes de gobierno para que los vote el Parlamente Europeo (Comisión Europea y, naturalmente, presidencia de la Eurocámara).

¿Cómo se presenta España ante esas decisiones?

Es evidente la debilidad de nuestro gobierno (de sobra conocida es, dentro y fuera de
España, la pérdida de apoyo popular, la precariedad parlamentaria, la crisis política de
la coalición de gobierno y las circunstancias
judiciales que afectan a personas muy allegadas a su presidente). Pero los malos resultados cosechados por sus homólogos hacen
que, pese a su derrota en España, los socialistas españoles vayan a tener protagonismo
en el debate.

El PP, pese a no gobernar en España, gracias a su victoria electoral, ha incrementado muy sustancialmente su ascendencia dentro se acordaba la entrada de personas del otro partido en los gabinetes de las personalidades españolas que asumían cargos de responsabilidad en la estructura comunitaria.

¿Qué toca decidir en estos momentos?

La Presidencia del Parlamento Europeo, que por ser la fuerza más votada, corresponde al Partido Popular Europeo (probablemente recaiga en quien ahora ostenta el cargo, la maltesa Roberta Metsola). Pero es tradición que la segunda mitad del mandato lo asuma el segundo grupo en número de escaños, por lo que un miembro de la delegación socialista española podría perfectamente aspirar a su elección.

La Presidencia de la Comisión Europea, clave en el gobierno comunitario, que con casi toda probabilidad recaerá en su actual presidenta, Ursula Von der Leyen, que «encabezó» la lista del PPE. Pero España podría aspirar a obtener una cartera relevante en la Comisión Europea. Pues bien, no parece que haya existido comunicación alguna al respecto entre gobierno y oposición, al menos



le permitirá tener una gran influencia en las decisiones que adopte el PPE. Por lo tanto, una cierta concertación permitiría a España asumir una posición fuerte

del grupo mayoritario del Parlamento, lo que

Por lo tanto, una cierta concertación permitiría a España asumir una posición fuerte ante una legislatura en la que se deben adoptar medidas de amplio calado económico,

Una cierta concertación

permitiría a España

una posición fuerte

como la recuperación de la senda de déficit contenido, la asunción de los costes derivados del pacto verde, la deuda del fondo de recuperación, o el incremento del

gasto en defensa, por citar algunos ejemplos, y sin mencionar los extraordinarios derivados de los conflictos militares abiertos en Ucrania o Gaza.

Quizás sea ingenuo decirlo, pero no siempre ha habido una absoluta falta de información del gobierno al principal partido de la oposición sobre política internacional y especialmente europea, incluso en un tiempo que se sepa, sino que por el contrario, insólitamente, la candidata declarada para asumir esta función, la Vicepresidenta del Gobierno, Teresa Ribera, no ha dejado de insultar durante la campaña electoral, e incluso después, a los partidos cuyos miembros le tienen que votar en el Parlamento Europeo para que pueda llegar a ocupar ese cargo. No sería de extrañar que recibiera algún susto...

El Alto Representante para la Política Exterior es reclamada por los liberales, a pesar de su fuerte bajón electoral, pudiendo recaer en un francés o en la jefa del gobierno de Estonia, Kaja Kallas. El Presidente del Consejo Europeo, que reúne a los jefes de gobierno, debiera ser socialista, postulándose el dimitido portugués, Antonio Costa, pero España tendría opciones si se lo planteara ... ¡anímese, Sr. Sánchez!

Gerardo Galeote. Exeurodiputado

Mar en calma Jura de Simancas



Irene Villa

añana se celebra en Simancas «La Jura del Rey Ramiro I», una recreación histórica que cumple 30 años y que hace referencia al juramento que el Magistrado en representación del pueblo tomó al Rey Ramiro I para que se aboliera el Tributo de las Cien Doncellas.

Cuenta la leyenda que, correspondiéndole a Simancas contribuir a este tributo con 7 de sus doncellas, ellas, encerradas en una celda, decidieron cortarse las manos y desfigurar sus rostros para ser rechazadas por los moros, y de ahí uno de los posibles orígenes del nombre del pueblo, «Sietemancas», posteriormente simplificado en «Simancas».

Este acto de valentía provocó, también según la leyenda, la vergüenza de los propios nobles cristianos que, al ver que los emires árabes reclamaban otras siete doncellas en sustitución de las anteriores, se alzaron en armas en la también mítica Batalla de Clavijo que vencieron los cristianos.

Tras una bonita representación con personas del pueblo, incluidos los niños, en un ambiente medieval, en la plaza exterior del archivo General de Simancas, el Magistrado pide juramento al Rey Ramiro I para que nunca más se aceptaran tributos de estas características: «¿juráis ante estas valerosas doncellas, los caballeros del reino, la autoridad de la villa y el pueblo, que nunca permitiréis que ni rey ni señor alguno tengan potestad para hacer de nuestras doncellas objeto de tributo ni de cualquier otra vejación?»

Mañana ensalzaremos la importancia de la valentía de las mujeres, sulibertad de elegir, porque, aunque nos veamos en un callejón sin salida, siempre hay opciones y porque esta leyenda nos anima a vivir la vida como todos merecemos: con mayúsculas, y para ello son básicas la valentía, la dignidad, la honestidad y la autenticidad. Una leyenda que, como españoles, nos enorgullece. Además, años después, la Batalla de Simancas será una de las más importantes de la Reconquista.

Enhorabuena a todos los que seguís recordando nuestra valiente historia. Será sin duda una representación inolvidable.

Eurocopa 2024

España es la selección que más veces ha ganado el torneo, solo igualada por Alemania. La ha ganado en tres ocasiones. De la Fuente ya sabe cómo se hace en las selecciones inferiores

Un camino conocido

Domingo García. MADRID

ncluso en los tiempos en que España no pasaba de cuartos de final en los Mundiales y hasta clasificarse era un éxito, España fue capaz de alcanzar una final de la Eurocopa. Fue en 1984, en Francia, el torneo al que la llevó la goleada a Malta solo dos años después de la decepción del Mundial de España.

La Eurocopa es la competición en la que España se siente más segura. Nadie ha ganado más que ella y solo Alemania iguala sus tres títulos. Han pasado 60 años desde su primer campeonato, el del gol de Marcelino a Yashin en el Bernabéu y 40 desde la final que perdió España contra la Francia de Platini. La Eurocopa citaba a España cada 20 años en su final, pero la tradición se rompió al llegar al siglo XXI. En 2004 no pasó de la primera fase, pero compensó ga-

nando las dos siguientes, en 2008 y en 2012.

A esos años dorados quiere regresar el equipo de Luis de la Fuente. El seleccionador ya se sabe el camino, que ha recorrido con éxito en las selecciones inferiores. Ganó la Eurocopa sub' 19 y la Eurocopa sub' 21 acompañado por muchos de los futbolistas que ahora juegan con él en la absoluta. Unai Simón era el portero de aquel equipo, aunque acabó dejando su lugar a Sivera después de la derro-



De la Fuente quiere que la selección sea un equipo de todos y no que esté enfrentado con todos ta en el primer partido contra Italia. Allí estaban también Fabián, Mikel Merino, Dani Olmo y Oyarzabal. Y faltaba Rodri, que aquel verano había fichado por el Manchester City y rechazó la convocatoria de De la Fuente.

A esos jugadores se sumó Pedri dos años después en la Eurocopa. Ahora recuperado, el centrocampista del Barcelona vuelve a dirigir el ataque de España. Y el seleccionador vuelve a ilusionarse.

De la Fuente ha devuelto a Es-



España debutará en el campeonato mañana ante Croacia

paña la sensación de normalidad que transmitía Vicente del Bosque y la ha alejado del enfrentamiento constante que se vivía en los tiempos de Luis Enrique o en los primeros de Luis Aragonés.

Con los otros «Luises» la selección se unía contra un enemigo común que frecuentemente se identificaba con la prensa. Con De la Fuente todo es distinto. En lugar de enfrentar quiere acercary siempre ha defendido que no quiere que España sea un país de 48 millones de seleccionadores sino de «48 millones de jugadores». Que todos los aficionados se sientan uno más del equipo.

«La selección estaba cuestionada y le pudimos dar la vuelta en 21 o 23 días», recuerda Joan Capdevila, lateral izquierdo de aquel equipo que ganó la Eurocopa 2008 que abrió el camino de los éxitos para España. «Luis Aragonés nos inculcó una palabra que nunca había escuchado en la selección, que era la palabra ganar», añade antes de decir que de aquellos días se queda «con la unión en el vestuario».

De la Fuente no ha tenido necesidadya de incluir la palabra ganar en el vocabulario de la selección, solo ha necesitado recordarla. Y así lo hizo para conseguir la Liga de Naciones, el único título actual que le faltaba a la selección y que consiguió el verano pasado contra Croacia. Allí aún tenía el apoyo de dos de los jugadores que consiguieron la última Eurocopa para España, Jordi Alba y Jesús Navas. Ya solo queda Navas, que también ganó el Mundial en 2010.

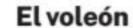
«Todas las grandes selecciones tienen un líder y Luis Aragonés se erigió en ese líder que nos hizo creer. Nos habló de ganar. Veía un grupo que podía ser campeón cuando ni siquiera nosotros lo veíamos. Es la persona más importante de la historia de la selección porque nos hizo creer y comenzar una época dorada», recuerda Fernando Torres. «Empezó con muchas dudas, pero la clave es la unión de todos», añade el delantero.

Esa unión sí la promueve De la Fuente, que ha contagiado el discurso a sus futbolistas. «Llevamos 18 meses juntos y el tiempo va haciendo que se fortalezcan los lazos. Nos sentimos como una familia, con un vínculo muy fuerte. Son buena gente, buenas personas y hemos formado un grupo muy unido, muy cohesionado y miramos por el bien común más que por el bien individual», asegura el seleccionador.

La unión es el primer paso para que España pueda volver a ganar su torneo.

De Marcelino a Torres. ¿Alguno más?

Fernando Torres fue el máximo goleador de la Eurocopa 2012. Marcó tres en la fase final de Polonia y Ucrania, como varios jugadores más, pero fue la asistencia a Mata en la final la que decidió el trofeo a su favor al haber participado en más goles que sus rivales. Pero parece que Torres no hubiera marcado ningún gol más que el que consiguió el 29 de junio de 2008 en el estadio Prater de Viena. El gol que dio a España su segunda Eurocopa al derrotar a Alemania. Ese es el gol de Torres como el del cabezazo que batió a Yashin es el gol de Marcelino. España busca ahora un heredero para ellos, alguien que marque el gol que se recuerde para siempre. Marcelino y Fernando Torres buscan sucesor, igual que el banquillo busca alguien que se una a Villalonga, Luis y Del Bosque, los técnicos de los triunfos en las tres Eurocopas que ha ganado España. De la Fuente quiere unirse a ese club este verano.



Der Pechvogel (Cenizo)

Lucas Haurie

ay lugares que inspiran y sitios que dan mal bajío. Alemania, para el deporte español, es uno de ellos. Al contrario de lo que sucede en París, donde los deportistas nacionales se han cansado de enfundarse maillots amarillos y levantar la Copa de los Mosqueteros y donde la Selección (antes de esa pavada de la Roja, que encima fue plagiada a Chile) jugó una final de la Eurocopa en lo más crudo del invierno de nuestro fútbol, 1984. Cuatro años después, la entonces denominada RFA albergó la siguiente edición de infausto recuerdo: sumarísima eliminación en la fase de grupos de los chicos dirigidos por Luis Suárez.

La memoria de los dos Mundiales alemanes no es mucho

Hay sitios que

dan mal bajío y

Alemania es uno

de ellos

La española es la

única federación

intervenida

de las 24

mejor, es incluso peor. El de 1974 es el último del que se ausentó la selección, apeada en el desempate del clasificatorio por Yugoslavia. Esa víspera de San Valentín, en Fráncfort, un solitario gol del bosnio Josip Katalinski eliminó a la muchachada dirigida por Laszy

Kubala, para im-

potencia de dos ilustres hinchas presentes en el graderío del Waldstadion: Manolo Santana y Julio Iglesias.

En 2006, cuando Luis Aragonés ya homeaba a los campeones de todo, el segundo Mundial teutón supuso el segundo gran desencanto. Una españolada en toda regla, con tres triunfos convincentes en la fase de grupos y la consiguiente subida a las nubes de la moral patria, por los suelos cuando la Francia del último Zinedine Zidane (1-3) nos mandó a casa en el primer cruce directo.

En los Juegos Olímpicos de Berlín, los de Jesse Owens y Leni Riefenstahl (y un tal Adolf Hitler), no participó España por el enojoso motivo de que nuestros

compatriotas andaban matándose por millares en la Guerra Civil. El ganador de la misma, el general Franco, se empeñó en que su «sucesor a título de Rey», el entonces Príncipe Juan Carlos, participase en Múnich 1972. Se clasificó con mérito el Dragón español, brillante en la regata preolímpica, pero no pudo brillar en la bahía de Kiel y quedó decimoquinto de una flota de veintitrés. Solo se trajo una medalla la delegación nacional desde Baviera, el bronce del boxeador Enrique Rodríguez Cal en peso minimosca. Un botín bien magro a cargo de un púgil asaz canijo.

Las pistas para esta segunda Eurocopa de Alemania no auguran gloria, escrito sea con todo el ánimo del contragafe. Como en 1988, el seleccionador procede de la sub'21 (¡encima, son tocayos!), igual que aquel Iñaki Sáez que nos condujo al fiasco hace veinte años justos en Portugal.

> Ya me perdonará Luis de la Fuente, que es un santo varón, pero la cábala asusta.

Para colmo, la española es la única federación gubernamental-mente intervenida de las 24 que concurren en la Eurocopa, con lo poco que gusta en UEFA y FIFA que los políticos o alguien ajeno me-

tan sus hocicos en el negociete que ellos manejan desde la vecina Suiza.

¿Y qué me dicen del factor Pedro Sánchez? En fin, no tuvo otra ocurrencia nuestro «hombre profundamente enamorado» que hacerle en el Parlamento Europa una gracieta a Manfred Weber, capitoste socialcristiano, con los nazis... con lo poco dados a ese tipo de chanzas que son por aquellos lares. Todo un gol diplomático en propia meta poco antes de que comience el torneo hoy en Múnich entre los anfitriones y Escocia. Siempre nos quedará, en fin, el talento de Lamine Yamal para enseñarles a esos herejes luteranos cómo nos las gastamos en esta tierra de María Santísima.



Eurocopa 2024



HISTORIA DE **GRUPOS** CALENDARIO LA COPA HENRI 14 junio DELAUNAY Alemania-Escocia (21:00) Múnich Nombrada en honor de 15 junio Henri Delaunay, el primer secretario Hungría-Suiza (15:00) Stuttgart general de la UEFA 10 C España-Croacia (18:00) Berlín A В que propuso por • Italia-Albania (21:00) Dortmund primera vez un Campeonato 16 junio paneuropeo. Delaunay murió en 1955, cinco Polonia-Países Bajos (15:00) Hamburgo años antes del torneo Eslovenia-Dinamarca (18:00) Stuttgart inaugural Serbia-Inglaterra (21:00) Gelsenkirchen TROFEO ORIGINAL 17 junio (1960-2004)Rumanía-Ucrania (15:00) Múnich (0) Bélgica-Eslovaquia (18:00) Fráncfort Austria-Francia (21:00) Düsseldorf • 18 junio Turquía-Georgia (18:00) Dortmund 2 (6) Portugal-R. Checa (21:00) Leipzig • 19 junio Croacia-Albania (15:00) Hamburgo Alemania-Hungría (18:00) Stuttgart • Escocia-Suiza (21:00) Colonia Diseñado por Pierre Delaunay, hijo de Henri, y fabricado 20 junio Los dos mejores de cada por la orfebrería grupo más los cuatro mejores terceros Eslovenia-Serbia (15:00) Múnich Chobillon, Es alcanzan los cruces **FASE FINAL** Dinamarca-Inglaterra (18:00) Fráncfort adquirido más tarde 🔘 España-Italia (21:00) Gelsenkirchen 👚 👔 por el joyero parisino Arthus OCTAVOS Bertrand. 21 junio 1 julio 21:00 1 julio 18:00 30 junio 21:00 29 junio 21:00 Eslovaquia-Ucrania (15:00) Düsseldorf 2 (11) A/D/E/F3 A1 F1 A/B/C3 D2 E2 NUEVO TROFEO Polonia-Austria (18:00) Berlín • (2008-presente) Países Bajos-Francia (21:00) Leipzig • 22 junio 5 Julio 5 Julio CUARTOS Georgia-R. Checa (15:00) Hamburgo 18:00 21:00 0 Turquía-Portugal (18:00) Dortmund Bélgica-Rumanía (21:00) Colonia SEMIFINAL 9 julio 21:00 23 junio Suiza-Alemania (21:00) Fráncfort 60 c Escocia-Hungría (21:00) Stuttgart 14 julio 24 junio FINAL 21:00 Albania-España (21:00) Düsseldorf Croacia-Italia (21:00) Leipzig 2 (III) 25 junio SEMIFINAL 10 julio 21:00 Países Bajos-Austria (18:00) Berlín 0 Francia-Polonia (18:00) Dortmund • Inglaterra-Eslovenia (21:00) Colonia 6 julio 6 julio CUARTOS Remodelado por la Dinamarca-Serbia (21:00) Múnich 21:00 18:00 renombrada platería Asprey of London. De 26 junio plata esterlina,18 cm Eslovaquia-Rumania (18:00) Fráncfort más alto y 2kg más Ucrania-Bélgica (18:00) Stuttgart pesado que el original, A/B/C/D3 D1 F2 C1 D/E/F3 A2 B2 para reflejar la escala Georgia-Portugal (18:00) Gelsenkirchen 2 julio 18:00 2 julio 21:00 30 junio 18:00 29 junio 18:00 del torneo más R. Checa-Turquía (21:00) Hamburgo prestigioso de Europa. **OCTAVOS** Todos los partidos se verán en La 1 11, La 2 2 y Tdp Grupo D Grupo E Grupo F Francia Entrenador: P. Bajos Entrenador: Entrenador: Portugal Entrenador: R. Checa Entrenador: Bélgica Ucrania Entrenador: Didier Ronald Koeman Domenico Sergiy Rebrov Roberto Ivan Hasek Martínez Deschamps Capitán: Tedesco Capitán: Capitán: Andriy Capitán: Virgil van Dijk Capitán: Capitán: Tomás Kylian Mbappé Cristiano Soucek Kevin Yarmolenko De Bruyne Ronaldo 2 6 11 1 Eslovaquia Entrenador: Austria Polonia Entrenador: Entrenador: Entrenador: Turquía Entrenador: Entrenador: **()** Rumanía T Georgia Francesco Willy Sagnol Michal Ralf Edward Vincenzo Calzona Probierz Rangnick Lordanescu Montella Capitán: Capitán: Capitán: Capitán: Capitán: Capitán: Guram Milan Skriniar Robert David Alaba Nicolae Hakan Kashia Lewandowski Stanciu Calhanoglu

46

(75)

(25)

Eurocopa 2024

Domingo García. MADRID

En todos los campeonatos hay un grupo al que llaman de la muerte y esta vez le ha tocado a España. Con ella, Italia, la actual campeona de Europa; Croacia, finalista de la Liga de Naciones en la que la Roja se llevó el título, y Albania, en teoría la más débil de las cuatro. Aunque suele ocurrir que en esos grupos tan complicados aparece una sorpresa. Los italianos ya lo sufrieron en el Mundial de Brasil 2014, donde Costa Rica acabó imponiéndose en un grupo en el que también estaban Uruguay e Inglaterra y los italianos se marcharon a casa a la primera.

Italia es un equipo sin estrellas, pero defiende título y ha estado en las dos últimas fases finales de la Liga de Naciones, aunque no se clasificó para los dos últimos Mundiales. Un equipo irregular y contradictorio dirigido por Luciano Spalleti, el entrenador que llevó el curso pasado al Nápoles a ganar su primer «scudetto» sin Maradona. El actual seleccionador heredó el cargo de Mancini, que se marchó a dirigir la selección de Arabia Saudí porque los petrodólares también llegan a los banquillos.

La italiana es una selección irregulary contradictoria como marca su juventud. Se mantienen algunos de los campeones de hace tres años, pero solo hay cuatro jugadores que alcanzan los 30 años.

Si España ha tenido que irse fuera a buscar centrales, Italia ha encontrado a su delantero en Argentina. Mateo Retegui ni siquiera jugaba en Italia cuando fueron a «ficharlo», aunque ahora juega en el Genoa.

El campeón, el de siempre y la sorpresa

El grupo de España es el más duro de la primera fase. Italia y Croacia serán los dos primeros rivales para la Roja

En los tres partidos que ha disputado en la clasificación ha marcado dos goles. En la Eurocopa 2020 ya tenía un nacionalizado, Jorginho, que fue decisivo para el título y aún continúa en el equipo.

La nueva Croacia

Los croatas también se han renovado, aunque mantienen a varios delos veteranos. Yano está Rakitic,

na konzum 🏟

que se retiró de la selección, pero se mantiene Modric, con 38 años, en un centro del campo en el que Kovacic, que ya ha cumplido los 30, es el más joven. A Brozovic no le ha penalizado cambiar el Inter por el fútbol saudí y sigue dirigiendo al equipo desde el mediocentro. Perisic, con 35 años y con un historial doloroso para España, se mantiene en la banda izquierda.

El jugador del Tottenham marcó el gol que derrotó a España en el



Los italianos han renovado el equipo después de la victoria en la última Eurocopa

En el centro del campo croata, Kovacic, que ya ha cumplido los 30, es el más joven

ITALIA

sobre los demás, pero

Chiesa sigue siendo el

más atractivo para el

ojo en una selección

la importancia del

equipo sobre las

individualidades.

que sigue priorizando

último partido de la primera fase de la Eurocopa 2016 que condenó a la selección que dirigía Vicente del Bosque en su último campeonato a cruzarse con Italia y volverse a casa temprano.

Croacia se ha encontrado con España en las tres últimas Eurocopas, con dos victorias para España, la última en los penaltis, y también en la final de la Liga de Naciones, donde los croatas volvieron a caer desde los once metros.

En el banquillo continúa Zlatko Dalic, seleccionador desde 2017, el hombre que la llevó a la final del Mundial en Rusia. Un entrenador que ha hecho el camino inverso al habitual, dirigió en los Emiratos Árabes antes de hacerse cargo de la selección de su país.

Un español en Albania

Albania es la selección más débil en teoría, pero la llegada de Sylvinho al banquillo le dio un impulso nuevo. Lleva solo año y medio, pero su presencia le ha sentado bien a los albaneses. En la lista definitiva ha dejado fuera a dos futbolistas que juegan en la Liga española, el delantero del Granada Mirto Uzuni y el mediocentro del Espanyol criado en la cantera del Atlético Keidi Bare. Pero sí está Iván Balliu. Al lateral derecho del Rayo, catalán de varias generaciones, defenderá en la Eurocopa la camiseta albanesa, como lleva haciendo desde hace años.

No suenan mucho los futbolistas albaneses, pero algunos juegan en equipos importantes del continente. Ninguno en un equipo tan importante como Kristjan Asllani, el mediocentro del Inter. Él era el señalado para manejar al campeón italiano desde el centro del campo después de la marcha de Brozovic, con el que se encontrará en la segunda jornada, pero Simone Inzaghi acabó reciclando a Çalhanoglu como mediocentro.



ALBANIA

Ningún jugador albanés tiene una trayectoria tan brillante como la que tuvo su seleccionador, el brasileño Sylvinho, que fue campeón de Europa con el Barcelona en 2006.



Modric sigue marcando el camino de los croatas a los 38 años. Lo normal es que sea su último gran torneo con su selección y querrá despedirse con una buena actuación, aunque a su lado ya no

esté Rakitic.

Kroos, en busca del final soñado (segunda parte)

Pras irse del Real Madrid con la Champions quiere decir adiós a Alemania y al fútbol ganando la Eurocopa en su casa

109

partidos ha jugado Kroos con la selección alemana: 17 goles y 21 asistencias

Francisco Martínez. MADRID

Dicen que segundas partes nunca fueron buenas, salvo la de «El Padrino», pero Toni Kroos persigue el segundo final feliz, esta vez con su selección, después de haber conquistado una nueva Champions en su adiós al Real Madrid. «Sería un final un poco cursi, pero lo acepto», bromeó el centrocampista cuando le preguntaron por ello. Porque después de la Eurocopa, Kroos dejará el fútbol. Si del Real Madrid se fue poniendo el balón en la cabeza de Carvajal en un córner para romper la resistencia del Dortmund en Wembley, con Alemania volvió con otro pase de gol a Wirtz contra Francia... Nada más sacar de centro. «Volvió», sí, porque se había ido después de la Eurocopa de 2020 (disputada en 2021), en la que su selección perdió contra Inglaterra en los octavos de final. No ha encontrado el rumbo desde ese momento, y la presencia de Kroos parece haber dado una invección de moral y de fútbol a Alemania (país) y Alemania (selección). «Chicos, breve v al pie: volveré a jugar para Alemania en marzo. ¿Por qué? Porque me lo pidió el entrenador (Nagelsmann), me apetece y estoy seguro de que en la Eurocopa se puede hacer mucho más de lo que la mayoría cree en este momento», dijo en febrero para anunciar su regreso. «Por supuesto que tengo hambre. Todavía tengo ganas de triunfary ganar este torneo. Si no hubiera pensado que esto era posible no lo habría hecho», afirma a las puertas de la Eurocopa.

años del triunfo alemán en el Mundial de Brasil. Desde ahí ha ido hacia abajo

Toni Kroos

regresó a la

alemana tres

años después

selección

No quiere estar en la «Mannschaft» como homenaje, quiere estar para ganar, aunque sea «cursi». Es el único gran título que le falta a un palmarés en el que figuran ligas, copas y supercopas en España y Alemania, los dos campeonatos en los que ha participado, Copas de Europa con el Bayern y el Real Madrid (hasta seis en total) yel Mundial de 2014. De Kroos se llegó a decir en algún momento de su carrera que se estaba convirtiendo en un futbolista intrascendente, que era muy seguro con la pelota, pero que solo hacía pases de seguridad. Las estadísticas avanzadas de LaLiga de esta temporada señalan lo contrario: fue el jugador que lideró el dato de rivales superados por pase (873) y el de acciones ofensivas (103,2).

Nagelsmann lo ha reclutado para aportar experiencia a una selección histórica que busca el sitio perdido después de tocar la gloria en el Mundial de Brasil 2014: en la siguiente Eurocopa todavía mantuvo el nivel y fue semifinalista, pero a partir de ahí, dos Mundiales seguidos sin pasar la fase de grupos y otra Eurocopa, la del adiós de Kroos, en la que solo llegó a octavos. «Nuestro trabajo debe ser jugar bien. Hemos de reducir al mínimo las fases en las que aún tenemos problemas. Tenemos muchas fases buenas durante los partidos y aún podemos mejorar. Sé el potencial que tenemos en el equipo. Podemos ganar a cualquier rival», lanza un mensaje para animar a los suyos y asustar a los oponentes.

Ya ha tenido que ejercer de líder y apagar algún fuego, como elamago de pelea entre Rüdiger y Füllkrug en uno de los entrenamientos de esta semana. «Creo que es bueno que se den estas si-

tuaciones. Desgraciadamente, tengo que quitarle algo de fuelle al asunto, no iba muy en serio», afirmó el centrocampista, un hombre que no suele ponerse nervioso y que puede llevar a engaño en un primer momento. «Como futbolista no hay nada que decir. Como persona, tengo que ser honesto. Lo juzgué mal cuando llegué a la selección siendo más joven», desveló su compañero Rüdiger. «Ahora le conozco mejor. Es muy, muy buen tipo, un hombre de familia. Es un líder tranquilo que no habla mucho, pero que marca el camino en el campo», añade.

Kroos estará acompañado en el centro del campo por el jugador del Barcelona Gündogan y ambos estarán escoltados por Robert Andrich, una de las novedades, ya que a sus 29 años va a disputar su primer gran torneo como internacional. Se premia su gran campaña en el espectacular Bayer Leverkusen de Xabi Alonso.

Las botas blancas de Toni, siempre blancas, que él mismo se limpia, están preparadas para la Eurocopa. «Es un tic mío. No tengo tantos, pero es uno que he mantenido», afirma. Los 34 años y el poco descanso por la Champions no preocupan a Nagelsmann. «Es de acero», dice el técnico.



PEscocia jugará con Alemania el partido inaugural de la Euro. McTominay pone la calidad y Robertson, el lateral del Liverpool, el liderazgo de un equipo peleón que complicó a España la fase de clasificación.



Suiza es un equipo sólido con la jerarquía de Xhaka, extraordinario este curso en el Leverkusen, y Akanji; y el peligro de Rubén Vargas y Embolo. Pueden dar la sorpresa ante cualquiera. En la última Euro eliminaron a Francia.

Hungría tiene un entrenador italiano, Marco Rossi; una estrella, Szoboszlai; y muchas ganas. No pierde desde septiembre de 2022. En la Nations League de ese año ganó 0-1 a Alemania y 0-4 a Inglaterra. Ojo.

Eurocopa 2024



Claves

Inglaterra no sabe lo que es ganar una competición desde que se proclamara campeona del mundo en 1966. Hace tres años, en la final de Wembley, se estrelló en los penaltis ante Italia.

Serbia será el primer test para los ingleses.
Los balcánicos no disputan la competición desde hace 24 años, cuando lo hicieron como República Federal de Yugoslavia.

Dinamarca está muy lejos de aspirar a ser el equipo revelación que fueron en la Eurocopa posterior a la pandemia en 2021. Alcanzaron las semifinales. Su objetivo ahora es llegar a octavos.

es la selección más frágil del Grupo C. Lograr la primera victoria de su historia en el torneo ya sería un éxito para una selección que también vuelve 24 años después.

Bellingham para volver a ganar 58 años después

Inglaterra es la única favorita de la competición que no sabe lo que es proclamarse campeona de Europa

Sebastián Parra, MADRID

Inglaterra es la única candidata a todo en la Eurocopa que no sabe lo que es ganar el torneo. La derrota en Wembley ante Islandia en el último amistoso de preparación ha sido el último toque de atención para un equipo que sigue estando entre los favoritos. Cayeron en cuartos en el Mundial de Qatar ante Francia; cayeron en la final de la última Eurocopa en los penaltis ante Italia, pero nadie aparta a Inglaterra del listado de candidatos.

Alcanzó el torneo como líder en su grupo de clasificación por delante de Italia, Ucrania, Macedonia y Malta. Y luego, con la convocatoria para la Eurocopa, comenzaron los problemas para Gareth Southgate. El seleccionador dejó fuera a Jack Grealish y Jadon Sancho, pero las dos ausencias no rebajan el nivel de los «pross». En el frente del ataque el referente indiscutible es Harry Kane. Al delantero del Bayern Múnich le siguen siendo esquivos los títulos, pero a nivel individual selló una temporada con 44 goles y 12 asistencias. Fue el máximo goleador de la Bundesliga y de la Champions. Brilló individualmente, pero fracasó en lo colectivo.

Southgate tiene de todo. Bukayo Saka, con 22 años, es inamovible en la banda izquierda con sus 20 goles y 14 asistencias la pasada temporada. Por la derecha el nombre propio es Phil Foden, el mejor jugador de la Premiery autor de 27 goles y 12 asistencias en este curso. Pero la gran referencia, el líder en el medio campo, es Jude Bellingham. El jugador del Real Madrid, que cumplirá 21 años en plena competición, ya sabe qué es disputar este torneo. Debutó hace tres años con la Inglaterra subcampeona ante Croacia. Y dependerá de Southgate saber sacarle todo el provecho como ha hecho Ancelotti.

«Lo asombroso de Bellingham es que tiene 20 años y parece que tiene 30 años. Todo el tiempo sabe lo que tiene que hacer en el partido. Y luego está toda la calidad del mundo, la fuerza física, la habilidad... Obviamente sorprende, pero es por su edad», dice Carlo. En Inglaterra todos están entregados a Jude. «Él es a quien quieres que tu hija traiga a casa», asegura Rio Ferdinand.

Su selección le echó de menos en los partidos amistosos, pero en su llegada a la concentración ha cambiado el ánimo del grupo. Se vestirá con el «10», lo que podría ser un guiño de Southgate para su ubicación en la cancha. Campeón de la Supercopa, campeón de Liga siendo un elemento decisivo, campeón de la Champions... 23 goles, 13 asistencias y en Inglaterra es el principal argumento al que se agarran para lograr su cuarto título con la selección absoluta después del Mundial de hace 58 años y los oros olímpicos de hace más de un siglo.

El primer tests para los ingleses será Serbia. Los balcánicos vuel-



después de la desintegración de Yugoslavia. Su seleccionador, Dragan Stojkovic, jugó con la República Federal de Yugoslavia hace 24 años y era el capitán de aquella selección entrenada por Vujadin Boskov. «¡Alégrate, Serbia! Es un gran día para el fútbol de nuestro país. Después de tantos años tendremos a nuestro equipo en la Eurocopa», fue la reflexión de Stojkovic después de lograr la clasificación por detrás de Hungría y por delante de Montenegro. El equipo reposa en el talento individual de jugadores como Aleksandar Mitrovic, 28 goles con el Al-Hilal; Dusan VIahovic, de la Juventus; Dusan Tadic, del Fenerbahce, o Luka Jovic, delantero del Milan. El reto para los serbios es mejorar el papel que realizaron en el Mundial de Qatar. Fueron últimos de grupo (con Brasil, Suiza y Camerún) y apenas sumaron un punto. Entre los convocados hay representación de la Liga española: el portero Predrag Rajkovic (Mallorca), y los centrocampistas Gudelj (Sevilla) y Mak-

ven a la Eurocopa por primera vez

Dinamarca sueña con una competición como la de hace tres años donde solo les frenaron los anfitriones, Inglaterra, en semifinales. El equipo se sobrepuso al infarto sufrido por Christian Eriksen en el campo y se coló entre los cuatro mejores. Es la única selección nórdica del campeonato y las victorias en los amistosos ante Suecia y Noruega han alimentado unas expectativas modestas.

simovic (Getafe).

Eslovenia no compite en una Eurocopa desde hace 24 años cuando coincidió con Serbia y persigue la primera victoria de su historia en el torneo. En 2000 cayó ante España y empató con Yugoslavia y Noruega. El equipo liderado por Jan Oblak presume de «mentalidad ganadora y competitiva», según su seleccionador Matjaz Kek. El técnico ya dirigió a los eslovenos en el Mundial de Suráfrica y es el equipo más débil del grupo.



Prancia es el gran favorito del Grupo D para ser primero. La calidad de los hombres de Deschamps supera a la de los demás rivales: Austria, Polonia y Países Bajos.

Además de Kylian Mbappé, Griezmann, es el otro hombre a seguir de la selección francesa. Su dinamismo es vital para mover al resto del equipo. No está muy claro qué se puede esperar de la Polonia de Lewandowski, un rival siempre más complicado en la teoría que después en la práctica. Se clasificó al ganar a Gales.

Koeman vuelve a estar al

La esperanza es que Xavi

lleva tiempo esperando.

Simmons dé el golpe que se

mando de Países Bajos, que sin

De Jong pierde mucha fuerza.

Se supone que Austria es la más débil de las cuatro. Sabitzer, finalista de la Champions, es, a falta de Alaba por lesión, la gran esperanza.

clásicas como Alemania, Croacia o Portugal, tienen a sus estrellas en veteranos como Kroos, Modric o Cristiano y alguna más, como Inglaterra, el estrellato se reparte. En Francia todos apuntan al jugador del Real Madrid, que tiene en este torneo su punto de partida para una nueva vida futbolística. No solo quiere ganar la Eurocopa, es que quiere (y casi tiene) que demostrar que llegará después al Madrid, al campeón de Europa, como un jugador decisivo. Hace tiempo era una necesidad, ahora, para el Real Madrid, es una aportación más.

Se le va a mirar con más atención que antes, si es que eso es posible. En los partidos previos a la Eurocopa, Deschamps ha ido dejando claro que la posición de su capitán (en marzo de 2023 lo eligió él para el puesto, por delan-

Deschamps pone

a Thuram, nueve

del Inter, a la

derecha para

dejarle el área

te de otros como Griezmann) va a serla de delantero centro. Por eso está tirando a Thuram a la derecha, por el otro lado podría entrar o Coman o Dembélé y por detrás,

de media punta, Griezmann. Esa posición de Mbappé es uno de los debates a los que está dando vueltas Francia hace tiempo y a los que no es ajeno el Real Madrid. Durante algunos encuentros esta temporada, Ancelotti ha ido centrando a Vinicius, como dando a entender que en el futuro, él y Mbappé, que de salida ocupan el mismo sitio, van a tener que moverse por cualquier zona de ataque para ser lo más efectivos posible.

Luis Enrique ya tuvo que responder a esa pregunta esta temporada y su respuesta puede que

Mientras algunas selecciones,

como España, no tienen definido

a su jugador determinante, otras

sea un ejemplo a seguir para Deschamps: «Kylian juega donde él decide. Tiene total libertad para jugar por dentro, más por fuera. Si está más afuera, nos corresponde a nosotros equilibrar nuestras posiciones», decía el entrenador español, a quien Mbappé dio las gracias por haberle apoyado en su guerra contra los dueños del club parisino.

Deschamps también tiene una idea parecida. En uno de los últimos encuentros de preparación de Francia le preguntaron por Thuram, el delantero del Inter, que ha terminado campeón de la Serie A con 13 goles. Pero le va a escorar del área: «Las posiciones son intercambiables. Thuram se esfuerza mucho, lo que va en contra de lo que puede hacer ofensivamente. Todavía tiene que hacer algunos ajustes. Está lleno de bue-

na voluntad. Kylianyélsecomplementan y tienen afinidad técnica. Lo más importante es que todas las zonas estén ocupadas», explicaba el ex centrocampista

francés y que como técnico se rige por el orden y el equilibrio como puntales innegociables de su equipo.

Esos valores y Mbappé, que tampoco es negociable: «Kylian es el capitán y un líder fantástico. Él sabe por qué está aquí y vamos a necesitarle al máximo», ha asegurado estos días. En un documental ha sido más cariñoso aún: «Está batiendo todos los récords a todos los niveles, y en términos humanos, también es una gran persona». Le queda ganar una Eurocopa y, después, el sueño de su vida.

Eurocopa 2024

De Bruyne y la eterna candidata

Bélgica se ha regenerado después del fiasco del Mundial alrededor de su estrella. Queda por comprobar cómo funciona el bloque ante las selecciones más poderosas

Eduardo Cornago. MADRID

Bélgica siempre está llamada a ser una de las grandes agitadoras de la Eurocopa. Los belgas, para no variar, llegan con altas expectativasyun equipo sólido tras una casi inmaculada fase de clasificación. Bajo la dirección de Domenico Tedesco, Bélgica tiene una primera fase sencilla con Eslovaquia, Rumanía y Ucrania. Igualar los cuartos de final alcanzados en 2016 y 2020, con la generación de oro en su máximo apogeo, es el punto de partida.

La Ucrania de

aspira a colarse

entre los 16

mejores

El equipo combina experiencia y juventud. Te-Lunin y Dovbyk desco ha reconducido al grupo tras el varapalo de su eliminación en la fase de grupos del Mundial de Qatar con Rober-

to Martínez. Veteranos como Lukaku, Vertonghen y Kevin De Bruyne son pilares fundamentales al lado de jóvenes talentos como Doku, Vermeeren u Openda, que aportan frescura y dinamismo. La ausencia notable es la del portero del Real Madrid Thibaut Courtois, al que reemplaza Koen Casteels del Wolfsburgo.

En la clasificación, Bélgica ganó seis de sus ocho partidos y no perdió ninguno como prueba de la consistencia del equipo. Marcó 22 goles, encajó 4 y demostró ser eficaz al menos ante combinados del segundo escalón continental.

Kevin De Bruyne es la estrella indiscutible. El mediocampista del City ha sido seis veces campeón de la Premier, ha ganado la Champions y es crucial para Bélgica para crear juego, marcar y por su liderazgo dentro y fuera del campo. Un liderazgo que empezó a asumir cuando su familia de acogida le rechazó siendo muy joven y cuando jugaba en las categorías inferiores del Genk. «Cuando regresé a mi casa y entré por la puerta vi a mi madre llorando. Me puse en lo peor, pensé que se había muerto alguien. En ese instante, ella me dijo las palabras que dieron forma a mi vida: 'No quieren que vuelvas, la familia de acogida ya no te quiere ahí. Pregunté el motivo y me respondió que por ser quién soy. Dijeron que era demasiado tímido, callado y que era difícil la convivencia», aseguró en una entrevista en «The Players».

> que le rechazó cuando entrenaba al Chelsea. Acabó en el Wolfsburgo y luego regresó a Inglaterra para convertirse en el jugador que es en el City. A ni-

vel individual destacan sus dos trofeos como mejor jugador de la competición y sus cuatro años como máximo asistente. Con Bélgica suma 101 partidos, ha anotado 27 goles y repartido 46 asistencias.

Su actuación en la Copa del Mundo 2018, donde Bélgica alcanzó las semifinales, es un ejemplo de su impacto, proporcionando asistencias clave y liderando al equipo en momentos cruciales.

Tedesco ha enfatizado

El capitán de Bélgica es además la gran estrella del City Años mas tarde fue Mourinho el 101 internacionalidades suma Kevin de Bruyne, con 27 goles y 46 asistencias 1980 es la única edición en la

la importancia de un juego de equipo sólido y el aprovechamiento de las habilidades individuales de los jugadores. Su enfoque táctico ha permitido a Bélgica mantener una defensa sólida mientras se despliega con peligro en el ataque, utilizando la velocidad y la creatividad de jugadores como Doku y Carrasco. Los jóvenes han servido para revitalizar un equipo que daba síntomas de agotamiento con Roberto Martínez.

Eslovaquia apunta a la segunda plaza del Grupo E. El técnico italiano Francesco Calzona es el ídolo de la selección junto a Lobotka, ex del Celta. El centrocampista es el referente y el que marca los tiempos en ataque y en defensa. Dúbravka, el portero del Newcastle, es un seguro bajo palos.

La Ucrania de Lunin ha llegado al torneo después de alcanzar la repesca y superar a Islandia. Las estrellas de la selección son el portero madridista y el delantero Dovbyk, que llega de marcar 24 goles con el Girona siendo el máximo goleador de LaLiga. Otra de las referencias es Mudryk, el extremo del Chelsea, aunque no ha tenido continuidad en el equipo londinense. El seleccionador Serhiy Rebrov llegó al cargo en 2023 tras dirigir a equipos como el Dinamo de Kiev (Ucrania), Al-Ahli (Arabia Saudí), Ferencváros (Hungría) y al Al-Ain (Emiratos Árabes Unidos). Rebrov fue futbolista del Tottenham Hotspury del West Ham. Fue el primer jugador ucraniano en anotar un gol para la selección en una Copa del Mundo.

Rumanía fue primera de grupo en la clasificación para la Eurocopa tras no perder ningún partido ante Suiza, Israel, Bielorrusia, Kosovo y Andorra. La selección ha disputado 16 partidos en la Eurocopa, pero solo ha sido capaz de ganar uno. Fue el 20 de junio de 2000 en Charleroi ante Inglaterra (2-3). En la selección actual sus referentes son Horatiu Moldovan en la portería y Radu Dragusin en la defensa. El portero del Atlético de Madrid, inédito desde que fichó por el conjunto rojiblanco, y el defensa del Tottenham son los únicos que forman parte de la élite europea.

Claves

La Bélgica de Domenico Tedesco no tiene demasiado que ver con la de Roberto Martínez que se estrelló en la primera fase del Mundial de Qatar.

El equipo se ha regenerado alrededor de De Bruyne con futbolistas que afrontan en un nuevo rol su primera gran competición internacional. La baja de Thibaut Courtois es una ausencia sensible.

Ucrania está en la Eurocopa para algo más que competir debido a la situación del país. Superó a Islandia en la repesca y tiene argumentos para pelear por la segunda plaza y estar en octavos de final.

Eslovaquia afronta su tercera Eurocopa consecutiva, lo que ya supone un éxito para una selección que hace de la defensa y el orden sus señas de identidad. Hace ocho años llegó a octavos donde cayó ante Alemania.

que alcanzó la final. Las

dos últimas cayó en

cuartos

El principal aval de Rumanía en el campeonato es que en su grupo de clasificación quedó por delante de Suiza y eso ahora en un grupo tan abierto como el E es un aviso para el resto de selecciones.

Portugal, más allá de Cristiano Ronaldo

Bernardo Silva es el referente de la selección de Roberto Martínez en la que CR7 sigue goleando con 39 años

Joshua Cervantes, MADRID

Portugal levantó el título continental en 2016 y la Liga de Naciones tres años después. Allí estaba un Cristiano Ronaldo en el esplendor de su carrera. Ocho años después, con 39, sigue en la selección, en el que puede ser su último gran torneo internacional, pero los focos apuntan en otra dirección. La selección lusa cuenta con un centro del campo plagado de jugadores que marcan la pauta en sus equipos, como Bruno Fernandes, Vitinha y, por encima de todos, Bernardo Silva. El jugador del City es el responsable en la creación del juego en la selección.

La eliminación en el Mundial de Qatar ante Marruecos en cuartos

acabó con la etapa de Fernando Santos, nuevo seleccionador de Azerbayán, en el banquillo. El testigo lo tomó Roberto Martínez, incapaz de lograr un gran título con

Bélgica, pero que ha logrado potenciar a un combinado con grandes nombres y que ha llegado al torneo después de diez victorias en otros tantos partidos en la fase de clasificación. Fue la selección más goleadora (36 goles) y también la que menos encajó (2).

Cristiano Ronaldo, autor de 51 goles esta temporada, fue el máximo realizador en la clasificación y con 39 años afronta la que será su sexta Eurocopa. Nadie ha marcado más goles (14) y ha jugado más partidos en el torneo continental (25) y eso no hará más que sumar en un equipo que rebosa talento individual y colectivo. A Bernardo Silva se suman otros como Ruben Dias, Rafael Leao y el resucitado Joao Félix, que sueña con un buen torneo para justificar su continui-

dad en el Barcelona. «Estoy en un periodo en el que no estoy pensando en el once inicial. El compromiso de Cristiano como capitán es increíble y el ejemplo es que cuando está en el área su primera opción es asistira un compañero. Eso muestra solidaridad, compañerismo y valores importantes en el vestuario para ir a la Eurocopa», afirmó Roberto Martínez después de derrotar (3-0) a Irlanda con dos goles del capitán.

Bernardo Silva es para Roberto Martínez tan fundamental como para Guardiola en el City. Los rumores sobre su futuro son constantes antes de comenzar el torneo. «No hemos recibido ninguna llamada del Barça ni de ningún otro club. Es un jugador maravilloso, espero que se quede con noso-

> tros en el Manchester City», comenta Pep sobre el 10 de la selección portuguesa, que es el ejemplo perfecto de un vestuario que mezcla jugadores de cualida-

des muy diferentes.

Roberto Martínez

persigue con

Portugal lo que

no logró con

Bélgica

Georgia debuta en el torneo. Su camino no fue sencillo y para conseguir la clasificación superó en la repesca a Grecia, campeón de Europa en 2004. Con un penalti atajado por Mamardashvili hicieron historia. El arquero del Valencia es la pieza clave para la selección que nació en 1991. Este curso se ha convertido en el guardameta con más titularidades seguidas del club valencianista. Para alargar el sueño que vive Georgia, arriba se encuentra Kvaratskhelia. Hace dos años fue el mejor jugador de la Seria A, pero en la última Champions no fue capaz de anotar ni asistir con el Nápoles

Turquía persigue ir más allá de la fase de grupos en la que cayó eliminada hace tres años. En la



51 goles ha marcado Cristiano Ronaldo esta temporada. En la Eurocopa suma 14

goles logró Portugal en la fase de clasificación. Fue la selección más

realizadora

clasificación sumó cinco victorias, dos empates y una única derrota. El peso de la selección recaerá en Arda Güler, que está llamado a ser uno de los herederos en el legendario centro del campo del Real Madrid. Con 19 años, su final de temporada ha sido extraordinario y su promedio de goles por minuto no tiene parangón en ningún centrocampista de la Eurocopa. Con 19 años afronta su primer gran torneo internacional. Kenan Yildiz (19 años) o Can Uzun (18) son otras de las sensaciones de los otomanos que se pueden considerar la segunda selección anfitriona con los más de tres millones de turcos que viven en Alemania. El seleccionador, Vincenzo Montella, dará prioridad a la juventud en el equipo y tratará de mejorar la participación de un combinado que en las dos últimas fases finales cayó en pri-

La República Checa tiene el mismo objetivo y para ello se pone en manos de la dupla del West Ham, Vladimir Coufal y Tomas Soucek. También cuenta con tres jugadores que han hecho historia la pasada temporada con el Bayer Leverkusen, Adam Hlozek, Patrick Schick y Matej Kovar. Los tres fueron pilares para Xabi Alonso. El equipo está en manos de Ivan

mera ronda.

Hasel tras la salida repentina de Jaroslav Silhavy después de lograr la clasificación para la Euro.

Bernardo Silva, con el dorsal 10, es la referencia de la selección

portuguesa

Eurocopa 2024



«Prohibidas las vacaciones»

Alemania ha desplegado el mayor dispositivo policial de su historia para el torneo

Rubén Gómez del Barrio. BERLÍN

Doce millones de aficionados en las «fanzone»; 2,7 millones de hinchas en los estadios, según la ministra federal del Interior Nancy Faeser... El gobierno alemán ya ha dispuesto detectores de metales, perros rastreadores e incluso zonas de exclusión aérea. En un momento de tensión geopolítica internacional y en un país en nivel máximo de alerta terrorista, la Eurocopa supone todo un desafío de seguridad para las autoridades alemanas que desplegarán el mayor operativo policial de su histo-

ria para evitar incidentes. «Nunca puede haber un cien por cien de seguridad en una sociedad libre, pero estamos haciendo todo lo que podemos», aseguró la ministra. «Nuestra cobertura abarca desde la amenaza del terrorismo islamista hasta los "hooligans" u otros delincuentes violentos y la ciberseguridad».

Aunque por el momento no hay indicios concretos de peligro, las autoridades están en alerta. «Los servicios de seguridad tienen que aprovechar todos los canales a su disposición para hacer frente a la situación», dijo Oliver Huth de la Asociación germana de Investigadores Criminales. «Será un momento difícil, aunque también confiamos en la información y las advertencias de otros servicios de inteligencia extranjeros». Huth agregó que los acontecimientos mundiales actuales también se reflejan en las calles: «Tenemos varias crisis en el mundo, como el conflicto en Israel y la Franja de Gaza, la guerra entre Rusia y Ucrania o el problema de la ciberseguridad. Todo esto, junto al radicalismo o los ataques a los políticos
hace que la situación sea muy precaria». Por si acaso, las autoridades ya han simulado varios escenarios posibles para la Eurocopa,
tales como disturbios con hinchas
violentos, un accidente con un
número elevado de heridos o incluso un atentado terrorista.

Cuando a partir de hoy el balón comience a rodar, los hilos del trabajo policial se unirán en la ciudad de Neuss, en el Oeste del país. Allí se ha instalado el Centro de Cooperación Policial Internacional (IPCC) que recopilará, evaluará y controlará toda la información policial relevante para los partidos con el fin de garantizar el intercambio de información. La sala principal del edificio es casi tan grande como un campo de fútbol, con techos de diez metros de altura. Aquí trabajan en estrecha colaboración 600 agentes de las fuer-



Las crisis globales hacen que la situación sea mucho más tensa que en el Mundial de 2006

Alrededor de los estadios durante el campeonato habrá zonas de exclusión aérea La Policía registra el Düsseldorf Arena, una de las sedes

zas policiales alemanas junto con funcionarios de la Oficina para la Protección de la Constitución, así como agentes de policía llegados de todos los países participantes que compartirán espacio con trabajadores especializados sobre asuntos y amenazas nacionales que sabrán detectar a qué tipo de seguidor hay que prestar especial atención. «En cuanto uno de nuestros colegas extranjeros recibe información sobre un ataque o una amenaza, aquí todo se organiza de forma que podamos reaccionar inmediatamente», afirma el ministro del Interior de Renania del Norte-Westfalia, Herbert Reul. Las numerosas crisis en el mundo harán que la situación sea ahora más tensa que en el último gran torneo de 2006.

Alemania ha ordenado que durante la Eurocopa estén operativos todos los servicios de emergencia. «Hemos prohibido las vacaciones», aseguró Reul. Las principales tareas del IPCC incluyen la lucha contra los hinchas violentos, la defensa contra posibles ataques terroristas y la protección contra ciberataques. Debido a la digitalización, el riesgo de sufrir ciberataques está aumentando, especialmente en los grandes eventos deportivos. «El peligro es grande en lo abstracto y lo tomamos en serio para que lo abstracto no se convierta en concreto», agrega el ministro. En esta línea, y según el Ministerio federal de Interior, el mayor peligro proviene del grupo «Estado Islámico Provincia de Khorasan» (ISPK). Esta organización terrorista es una rama del Estado Islámico, procedente de Afganistán y es responsable, entre otras cosas, del atentado terrorista que mató el pasado mes de marzo a más de 140 personas en una sala de conciertos cerca de Moscú.

Además, durante el torneo, habrá controles en las fronteras exteriores y zonas de exclusión aérea alrededor de los estadios. La lista de riesgos es larga, al igual que la lista de medidas. Faeser confía: «Estamos muy atentos y bien preparados. Todo nuestro país puede esperar un gran festival de fútbol con millones de aficionados». Oliver Huth comparte esa alegría: «Solo puedo aconsejarles que disfruten de este festival de fútbol y no eviten al público, porque eso sería exactamente lo que quieren los terroristas. Deberíamos vivir nuestra libertad y no dejarnos intimidar».

ervera de Pisuerga, Neustift, Potchefstroom y Gniewino no consta que sean localidades hermanadas. Les une que en las cuatro comenzó una aventura con final feliz para la selección. Fueron el punto de partida del oro olímpico de Barcelona, la Eurocopa de Austria y Suiza, el Mundial de Suráfrica y la Eurocopa 2012. Ahora el «Nido del Águila» de la selección está en el complejo Der Öschberghof, vamos lo que eran El Saler y el balneario de Puente Viesgo de toda la vida. El lugar de concentración es una herencia de la época de Rubiales y su «no voy a dimitir». La eligió uno de sus hombres de confianza que ya no pisa Las Rozas, Albert Luque. Está en la localidad alemana de Donaueschingen y el ayuntamiento del

lugar decidió que para que la expedición española se sintiera como en casa debían situar bien visible una estatua de un toro con un par de banderas escoltándolo. El animal no pasaría el corte en Pamplona, pero si alguien tiene el capricho el precio son 1.500 euros. Menos del doble de lo que cuesta una noche de alojamiento en Der Öschberghof.

Los que tienen la suerte y la obligación de estar por allí

Sesenta años después

Jesús Rivasés

rançoise Sagan (1929-1990), la precoz autora -a los 18 años- de «Buenos días, tristeza», encasillada por algunos en «la nouvelle vague», también tuvo tiempo para el fútbol, aunque no sea muy conocido. La francesa, siempre provocadora, dijo en una ocasión que «el fútbol me recuerda viejos e intensos amores, porque en ningún otro lugar como en un estadio de fútbol se puede querer u odiar tanto a alguien». Hay pocos lugares como un cam-

po de fútbol en el que con más rapidez, y también de forma simultánea, coincidan alegría y tristeza infinitas y sí, claro, tan irracionales como humanas. Hoy empieza en Alemania la Eurocopa de Naciones, un torneo con menos historia y glamour que un Mundial, pero también con más calidad y, en general, mejor fútbol, aunque despierta menos pasiones e incluso interés.

La Eurocopa ha sido un campeonato taumatúrgico para el fútbol español y también Opinión

De la Fuente, el antisistema

Mariano Ruiz Díez

aseguran que reina una tranquilidad desconocida para lo que era habitual en la selección antes de un gran campeonato. El responsable tiene nombre propio: Luis de la Fuente. En otro torneo, a 48 horas del estreno ante Croacia un escándalo sexual hubiese salpicado a los internacionales, se hubiera echado al seleccionador porque yo lo valgo o este habría descubierto un futuro laboral como «streamer».

De la Fuente aporta una serenidad y una sensatez dignas de Del Bosque. Ese venerable seleccionador campeón de todo que ahora tiene uno de esos cargos de nombre interminable, presidente de la Comisión de Supervisión, Normalización y Representación de la Real Federación Española de Fútbol, y que en breve estará en Alemania.

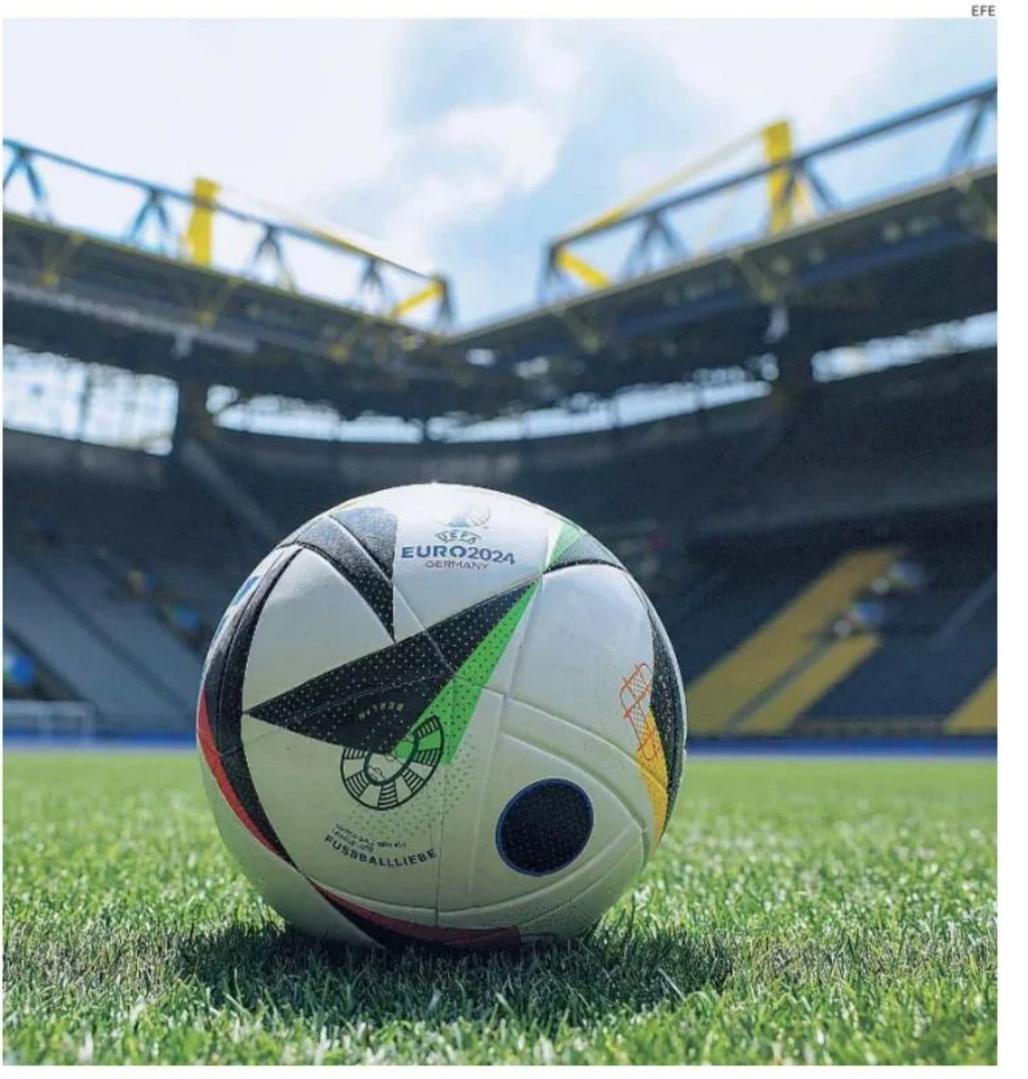
De la Fuente es una recuperación del sentido común en un cargo por el que han pasado últimamente tipos tan distintos como Lopetegui (West Ham), Fernando Hierro (Al-Nassr de Cristiano Ronaldo), Luis Enrique (PSG) o Robert Moreno (Sochi). En un momento marcado por algo cercano a una histeria global, el seleccionador es un elemento extraño. En una entrevista con Domingo García se definió como religioso, de ir a misa cuando tiene tiempo porque le da pazy tranquilidad, taurino, orgulloso de ser español y su cantante favorito es Julio Iglesias. No se puede ser más antisistema que Luis de la Fuente. Le faltó añadir que su plato favorito son los huevos fritos con patatas o el bacalao a la riojana. No veo al seleccionador enfrascado con temakis, dim sum o

nigiris que atentan contra la lógica. Oírle explicarse y que le resulte excepcional que la gente no sea educada, que no se ponga el bien individual al servicio del colectivo o que el beneficio general esté por delante del individual hacen que uno se sume a la causa de una selección a la que los jugadores dan rango de candidata a todo. Si desde la cordura de De la Fuente el equipo funciona y llega lejos, la selección habrá dado una lección a muchos.

El balón empezará a rodar hoy en Múnich con el Alemania-Escocia

Lev Yashin (1929-1990), el único guardameta que logró el «Balón de Oro». Eran tiempos de la dictadura, en una España cañí y triste, en blanco y negro, y el régimen franquista aprovechó aquella victoria, justo ante los malvados comunistas soviéticos. La selección española vivió mucho tiempo de aquello, mientras cosechaba fracaso tras fracaso, hasta que en 1984 alcanzó la final de la Eurocopa en París, aunque perdió con Francia 2-1. Luego las victorias de 2008 y 2012, borrarían decenios de frustraciones y harían de la selección española el único equipo capaz de repetir título y, además, en medio, ganar un Mundial. Ahora, todavía no

hay mucho ambiente, que se caldeará si hay victorias que, eso sí, los «indepes» catalanes no celebrarán. Inglaterra, Francia y Portugal parecen favoritos, pero en el fútbol también hay una tradición de gurús que fallan tanto o más que Tezanos en el CIS y que, como él, arriman el ascua a su sardina, lo que no impide, sesenta años después del gol de Marcelino, que siga sin haber otro lugar en el que se odie o quiera tanto a alguien como un campo de fútbol, que decía Sagan.



para casi todo el país. Todo empezó hace ahora 60 años exactos, cuando un 21 de junio, la selección española ganaba la segunda edición del torneo al equipo soviético por 2-1, gracias al «histórico» –esta vez sí– gol de Marcelino, un gallego que jugaba en el Real Zaragoza de los llamados «cinco magníficos», Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra. El delantero español, en el minuto 84, con el partido empatado, acertó con un testarazo que batió al legendario portero



La Eurocopa ha sido taumatúrgica para el fútbol español



Carmen Morodo. MADRID

obierno y PP han sido alertados de que el próximo informe sobre el Estado de derecho en España, que se hará público en breve, será muy duro, pero repartirá críticas. Desde el PP sostienen que el ultimátum que el jueves lanzó el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) irrumpe en un marco en el que las negociaciones «iban bien», hasta el punto de que el acuerdo se iba a cerrar en Europa tras la publicación de ese citado informe. Contexto en el que el órdago de Sánchez ha hecho que se rompa el marco de confianza.

Moncloa sostiene lo contrario, insiste en que no había ningún principio de acuerdo y en eso justifican el ultimátum, que, en todo caso, no facilita que se cierre el acuerdo que lleva un retraso de • Ultimátum. Génova denuncia que «quiere controlar a los jueces por los casos que le afectan». Moncloa justifica su exigencia en que no había principio de acuerdo

El PP vincula el órdago del CGPJ a la «corrupción» que acorrala a Sánchez

más de cinco años y medio.

Síntoma de ello es que en Génova ligan la urgencia de Sánchez con los problemas judiciales que afectan tanto a su partido como a su entorno. O dicho de otra manera, al «caso Koldo» y al «caso Begoña Gómez». «Quiere controlar a los jueces por los casos de corrupción que les afectan», sentencian. Dentro de las filas populares hay dirigentes, con responsabilidades de primer nivel, que consideran que el PP se equivocó al no renovar el CGPJ en su momento. Tampoco cumplieron el Congreso de los Diputados y el Senado con su obligación de impulsarla conforme al mandato constitucional. Pero todo ello no justifica el ultimátum de Sánchez, que consideran que es el fin de un sistema judicial homologable con el de las democracias de nuestro entorno.

La propuesta de reforma con la que Sánchez supue stamente quiere forzar el acuerdo con el PP solo lo dificulta, porque coloca al principal partido de la oposición en una situación en la que tiene muy difícil explicar que firma un pacto sometido a «una especie de chantaje». En el PP creen que Sánchez únicamente busca enmascarar una tercera modificación de la ley reguladora del Poder Judicial para privarle de sus actuales facultades de nombramientos en los más altos cargos jurisdiccionales. Hablan de «desmantelar» el Consejo con un ataque encubierto a la Constitución. La aclaración socialista de que Moncloa no tendrá ninguna competencia en el nom-



Pedro Sánchez y Recep Tayyip Erdogan, ayer, en Moncloa

El presidente solo dice que su reforma «será acorde con la ley europea»

 El órdago del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, respecto a la renovación del CGPJ se coló ayer en la rueda de prensa conjunta con el presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, en el Palacio de La Moncloa, donde se oficializaron los 13 acuerdos bilaterales firmados en el marco de la VIII Reunión de Alto Nivel y el objetivo de alcanzar los 25.000 millones de euros de intercambio comercial en los próximos cinco años. En el exterior de la residencia presidencial, escenario de las grandes ocasiones, a las preguntas de la prensa española, Sánchez ironizó al asegurar que «todos podemos estar de acuerdo en que el día de la marmota ha durado demasiado: 2.000 días. El partido de la oposición tiene que decidir si quiere ser constitucional o no. No hay excusas que valgan». A renglón seguido, explicó que, de no llegar a un acuerdo, el Gobierno de

coalición tiene intención de presentar una propuesta para poder llevarlo a cabo. «El PP tiene que decidir si quiere ser un partido constitucional o estar fuera», insistió. A finales de junio, si no se llega a ese manoseado acuerdo, la coalición propondrá al Congreso una modificación para desbloquear esta situación: «Queremos liberar al poder judicial del secuestro político. Queremos despolitizar el poder judicial. La propuesta será respetuosa, constitucional y acorde con la ley europea». Al ser interrogado sobre quién asumirá esta potestad que perdería el CGPJ, el jefe del Ejecutivo descartó que vaya a quedar en manos del Gobierno y únicamente apuntó que se están «inspirando» en algunas propuestas que se han puesto encima de la mesa, «entre ellas la del actual presidente del Consejo General del Poder Judicial», según indicó.

bramiento de jueces no convence al PP ni tampoco a las asociaciones judiciales mayoritarias.

La capacidad del Gobierno de sacar adelante esta propuesta está por ver en una situación de precariedad parlamentaria que cada vez se hace más aguda. Y por eso, en el ámbito parlamentario creen que el presidente está intentando sacudirse su responsabilidad y echar una bomba de humo para distraer la atención de los frentes que tiene abiertos y que hacen que hasta uno de sus socios más estables, el PNV, esté avisando de que ve signos de que vamos a elecciones anticipadas junto a una repetición electoral en Cataluña. Esos frenten incluyen las próximas novedades sobre el «caso Koldo», porque el volcado de los teléfonos móviles de la trama ya está prácticamente terminado. La Unidad Central Operativa de la Guardia Civil (UCO) ha tenido que realizar un intenso trabajo para cruzar los datos de los teléfonos móviles, ordenadores, pen drives y discos

duros incautados en los registros de la investigación.

Esto implica que Sánchez tendrá que lidiar con la presión de un marco de presunta corrupción que vuelve a la primera línea, mientras, al tiempo, tiene que gestionar la negociación en Cataluña, el daño que la crisis en Sumar ha hecho a su Gobierno y un Congreso que cada vez le da más la espalda.

Desde el lado socialista insisten,

Los populares creen que busca enmascarar una tercera reforma de la ley reguladora del poder judicial

La precariedad parlamentaria del Gobierno dificulta que su propuesta salga adelante sin embargo, en que hay una salida negociada con ERC, que pasa por la investidura del exministro Salvador Illa, aunque haya que manejarla con cautela por la crisis interna de los republicanos y su división interna.

En cuanto a la estabilidad parlamentaria, advierten de que la agenda regeneradora que presentarán próximamente servirá para recuperar la unidad de acción en el Parlamento. Y sobre la respuesta judicial al ultimátum de Sánchez y a la amnistía, las voces oficiales advierten de que el Poder Judicial está actuando como «mano de una conjura de la derecha y la extrema derecha para tumbar al Gobierno» de Sánchez. En una guerra abierta que ya no tiene marcha atrás, en medios gubernamentales se escucha hablar del Poder Judicial como «una herencia del franquismo en la que todavía no se ha hecho la regeneración democrática que sí han vivido otros pilares del Estado, como las Fuerzas Armadas».

Bruselas exige una propuesta antes de retomar la mediación

Desde la Comisión Europea aseguran que están «en contacto» con el PP y el PSOE

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

El poder mediador de Bruselas no está obrando milagros. Una vez más, la situación está atascada y todo indica que se le está terminando la paciencia. Después de que los dos principales partidos hayan pedido volver al ruedo de las negociaciones para proceder a la renovación del CGPJ, el Ejecutivo comunitario pide fuera de micrófono una propuesta concreta que sirva como punto de partida. No es la primera vez. El comisario de Justicia, Didier Reynders, envió el 4 de abril un serio aviso a PP y PSOE para que moviesen ficha y, aunque aseguró ver «muy cerca» el acuerdo, censuró la falta de voluntad política. Bruselas puso un plazo de dos meses que expiró el 31 demarzovahora nadie se atreve a hablar de fechas.

Reynders compite para hacerse con la secretaria general del Consejo de Europa y pidió a la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, una excedencia que comenzó el 25 de abril. Aunque durante este tiempo, la vicepresidenta de Valores, Vera Jourova, ha estado disponible, el comisario belga se reincorporará a finales de mes a sus labores.

Aunque en privado la Comisión Europea necesita una propuesta tangible, las declaraciones públicas siguen siendo muy prudentes. «Hemos recibido la petición de un encuentro por las dos partes, lo estamos mirando y estamos en contacto», dijo la portavoz de Justicia, Christian Wigand, a la vez que recordaba que la solicitud es muy reciente.

«La Comisión seguirá estando disponible si los partidos estiman que ha llegado el momento», explicó Reynders en sus últimas declaraciones sobre este asunto. Tras la tercera reunión en la capital comunitaria, envió un mensaje mucho más optimista que el de los dos principales negociadores españoles: Félix Bolaños, por el PSOE, y Esteban González Pons, por el PP.

Fue precisamente tras este encuentro en Bruselas cuando Reynders emplazó a las dos partes a una nueva cita en Madrid que estaba prevista para el 27 de marzo. Finalmente, este encuentro se canceló a instancias de los populares, que alegaron no haber tenido suficiente tiempo para preparar la reunión.

Bruselas quería llegar a un acuerdo con el suficiente tiempo para no contaminar las elecciones europeas, pero este propósito inicial se ha demostrado demasiado ingenuo. Lo único cierto es que, tras aceptar este papel de mediador, a instancias de los dos principales partidos españoles, la Comisión no quiere tirar la toalla. Es la primera vez que un país europeo realiza al Ejecutivo comunitario una solicitud de este tipo. Según el calendario provisional de la Comisión Europea, el próximo informe sobre el Estado de derecho español se publicará el 3 de julio y, si no hay acuerdo para esta fecha, habrá una nueva mención al bloqueo en este órgano.

Bruselassiemprehadefendido proceder a la renovación de los miembros del Consejo General del Poder Judicial para, inmediatamente después, poner en marcha a la reforma del sistema de elección. Según las directrices de la Comisión de Venecia, perteneciente al Consejo de Europa, al menos la mitad de los vocales deben ser elegidos entre sus pares. De esta forma, se intenta incrementar la independencia del órgano de gobierno de los jueces para arrebatar poder a los partidos políticos. Actualmente el Congreso y el Senado eligen a los 20 miembros del CGPJ por mayoría de tres quintos entre jueces y magistrados y juristas de reconocida competencia. En el pasado, Bruselas se opuso a cambios para rebajar esta mayoría, al entender que esto entrañaría el riesgo de una mayor politización.

El PP quiere proceder en paralelo a la renovación y la reforma, mientras que desde el Partido Socialista defienden que hay que centrarse en lo primero después de años de bloqueo.

Guilarte ve «aterrador» que se despoje al CGPJ de los nombramientos

El presidente del Consejo tacha la propuesta de «inadmisible» y reclama a Sánchez que deje al margen la «influencia» del Gobierno

Ricardo Coarasa, MADRID

«Aterradora», «Inadmisible», «Perturbadora». «Sibilina». El presidente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Vicente Guilarte, no ha ahorrado calificativos para oponerse a una posible reforma legal que despoje al Consejo de su competencia para efectuar los nombramientos judiciales, a la que Pedro Sánchez ha abierto la puerta. Unas designaciones, que -defiende en una propuesta unilateral a las Cortes de espaldas al resto de vocales-deben mantenerse al margen de «cualquier zona de influencia del Gobierno».

Guilarte se congratula de que el jefe del Ejecutivo coincida con él en que los principios de mérito y capacidad deben primar en esos nombramientos, reforzando los criterios objetivos y reduciendo la discrecionalidad en el proceso de elección, pero le deja claro que «deben persistir residenciados en el CGPJ por imperativo de la lógica constitucional más elemental».

Para el presidente del CGPJ, «no es en ningún caso admisible propiciar cualquier zona de influencia del Gobierno, sea directamente o se enmascare a través de organismo o comisión interpuesta». De hecho, considera «inimaginable» sustraer competencias al CGPJ y aboga por «dar más protagonismo a la carrera judicial» en los nombramientos que afectan a tareas gubernativas y, lejos de privar al Consejo de competencia para el nombramiento de los altos cargos jurisdiccionales, «limitar la inevitable discrecionalidad actual» fortaleciendo los principios de mérito y capacidad.

«No somos los culpables de la situación»

«No somos nosotros, el actual CGPJ, los culpables de la situación», asegura Guilarte. Y señala directamente a los partidos: «Parecen buscar una cuota mayoritaria en la composición del CGPJ a través de la designación de personas ideológicamente afines» para -señala-«persistir numantinamente» en que los vocales puedan ejercer «discrecionalmente» la competencia de nombramientos.

Guilarte recuerda que antes de la entrada en vigor de la Ley Orgánica del Poder Judicial (LOPJ) los nombramientos se efectuaban por el Ministerio de Justicia. Según expone, «no tiene sentido alguno volvera épocas pasadas si bien con distintos protagonistas». Y ante las dudas que pueden suscitar las palabras del presidente del Gobierno, cree que «es imprescindible aclarar este extremo, pues la amenazante alternativa esbozada resultaría aterradora y directamente encaminada a evitar cualquier acuerdo».

Al mismo tiempo, califica de «sibilinas» y «enormemente perturbadoras» las propuestas políticas que apuestan por la «marginación» del CGPJ en el proceso de nombramientos. «No se puede aprovechar que el Pisuerga pasa por Valladolid -mi ciudad- para utilizar la objetividad en las designaciones como cimbel para el desapoderamiento del CGPJ», mantiene.

Y no tiene reparos en censurar «una solución apuntada desde Podemos» que apuesta por «la identidad entre la mayoría parlamentaria que sustenta al Gobierno y la mayoría decisoria en el CGPJ», que dice le recuerda al «sistema institucional del Estado» franquista, pues como este busca afianzar «los principios de unidad de poder y coordinación de funciones». El CGPJ. alerta, «se convertiría en una

dependencia jerarquizada del Gobierno». «No nos merecemos esto», clama.

El presidente del CGPJ propone que los magistrados del Tribunal Supremo sean nombrados «por una comisión cualificada, mayoritariamente compuesta por vocales y por magistrados» del alto tribunal y presidida por un vocal del Consejo que sea a su vez, preferentemente, magistrado del Supremo.

Guilarte ha remitido a las presidencias del Congreso de los Diputados y del Senado su propuesta actualizada de modificación del sistema de nombramiento de magistrados del Tribunal Supremo y de cargos gubernativos del Poder Judicial y de designación de los vocales del órgano de gobierno de los jueces. Una iniciativa que ha causado malestar en vocales del sector mayoritario de la institución, que instan a Guilarte a no perseverar en su empeño en presentar propuestas de renovación de espaldas al conjunto de los vocales.

Según el presidente interino, la solución a la crisis institucional que vive el CGPJ –en funciones desdehacemás decincoaños–«no puede ya limitarse a la mera renovación pactando veinte nombres que nacerían enormemente condicionados por las circunstancias políticas de su designación». Ylanza un mensaje al Gobierno y al PP:

Apuesta por dar «más protagonismo a la carrera judicial» en las designaciones de magistrados

«Cerrados los ciclos electorales, al menos por el momento, no hay excusa que diluya la necesidad de acometer su solución».

En todo caso, cree que la intervención de Sánchez «abre la puerta a la esperanza» en la medida en que «asume la idea de que el problema radica en la fórmula de elección de los altos cargos judiciales», que considera «viciada de discrecionalidad». Para él, el bloqueo en la renovación de la institución hay que apuntarlo en el deber del «lamentable pero universal desencuentro» entre PSOE y PP, derivado en cierta medida -dice-«de los efectos de una compleja aritmética parlamentaria que ha propiciado pactos difícilmente asumibles desde la óptica política contraria».



El presidente interino del CGPJ, Vicente Guilarte

«Tiene que salir ya»: la orden a la fiscal por la nota del novio de Ayuso

La fiscal superior de Madrid ratifica que García Ortiz le instó a publicar, en contra de su criterio, el comunicado sobre las conversaciones con la defensa de González Amador

Ricardo Coarasa, MADRID

La fiscal superior de Madrid, Almudena Lastra, ratificó ayer al
juez que investiga a dos fiscales
por revelación de secretos -por la
difusión de un comunicado de las
negociaciones con el abogado del
empresario Alberto González
Amador, pareja de Isabel Díaz
Ayuso, para cerrar un acuerdo de
conformidad- que fue el fiscal general del Estado, Álvaro García
Ortiz, quien le ordenó que se publicara ese comunicado, según
confirman fuentes jurídicas.

Según esas mismas fuentes, la testigo dejó claro al fiscal general que no estaba de acuerdo con la publicación de esa nota. «Que lo publiquen ellos si quieren», replicó (en referencia a que fuese la Fiscalía General del Estado quien difundiese el comunicado, y no la Fiscalía de Madrid), a lo que García Ortiz habría respondido que la nota «estaba consensuada» con la fiscal jefe provincial de Madrid, Pilar Rodríguez Fernández. «Esto tiene que salir ya», le apremió.

Según Lastra, ella compartía que era necesario «desmentir un bulo» (que el fiscal general había ordenado que no se llegara a un acuerdo de conformidad con la defensa de González Amador), pero no mediante un comunicado público con ese contenido (desvelando conversaciones reservadas con el abogado del empresario).

De las comparecencias de ayer también trascendió que el responsable de la Fiscalía de Madrid, que declaró como testigo, amenazó con dimitir si le obligaban a publicar esa nota que habría sido remitida desde el departamento de Comunicación de la Fiscalía General del Estado, según afirmaron los testigos.

Lastra y el responsable de Prensa de la Fiscalía de Madrid testificaron en el marco de la investigación por revelación de secretos contra la fiscal jefe de Madrid, Pilar Rodríguez Fernández, y el fiscal de delitos económicos Julián Salto tras las querellas presentadas por González Amador y el Colegio de la Abogacía de Madrid (ICAM) por la nota pública de la Fiscalía sobre las negociaciones con la defensa del empresario



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz

Lastra aporta al juez un mensaje de WhatsApp

Lastra explicó al juez que las órdenes para que se publicase la nota se las trasladó García Ortiz por teléfono y también a través de un wasap que, según las fuentes consultadas, aportó al juez. García Ortiz admitió que tras publicarse en varios medios, pidió que le enviaran «los correos electrónicos», unos mensajes que el fiscal del caso «remitió directamente» a la fiscal superior de Madrid y a la responsable provincial. Fue esta última, precisó, quien puso esas comunicaciones «a mi completa disposición». para llegar a un posible pacto a cambio de reconocer el fraude fiscal de 350.000 euros que le imputa el Ministerio Público.

Las fuentes consultadas –que apuntan que el juez estuvo «magnífico» y «muy calmado, pero obteniendo toda la información que
le interesaba» para el esclarecimiento de los hechos– dan por
hecho que el procedimiento «terminará en el Tribunal Supremo:
hay una autoincriminación del
fiscal general y la testigo ha corroborado que se lo ordenó publicar
la nota en contra de su criterio».

Y es que García Ortiz ya asumió hace unos días por escrito que fue él quien dio «instrucciones expresas y directas» para que se publicara el polémico comunicado. En un escrito dirigido al instructor, el fiscal general instó al magistrado del Tribunal Superior de Justicia de Madrid Francisco José Goyena a dejar la causa en manos del Tribunal Supremo al no ser competente para investigarle dada su condición de aforado.

Esa nota, dejaba claro, «no se hubiera distribuido entre los medios de comunicación sin mi previa autorización y sin mis instruccio-

La asunción de la responsabilidad por García Ortiz y la declaración de Lastra avocan la causa al TS

nes expresas y directas», por lo que asumía ser «el máximo responsable (en rango) que acordó o dio el visto bueno a la decisión de difundir el comunicado». El máximo representante de la Fiscalía respondía así a la petición del magistrado, que instó al Ministerio Público a aclarar quién dio la orden.

El fiscal general trasladaba también al instructor su sorpresa por el hecho de que investigue a los dos fiscales pero no al entorno del empresario, a quien atribuye la filtración de los correos electrónicos entre la defensa de González Amador y la Fiscalía de Madrid, difundidos antes de hacerse público el comunicado.

Para García Ortiz, no obstante, esa nota «fue plenamente ajustada a derecho y respondió a la función legalmente encomendada de informar a la opinión pública de los acontecimientos que se produzcan en el ámbito de la competencia del Ministerio Fiscal». Con esa información solo se pretendía, insistió, «desmentir» lo que califica como «informaciones falaces e interesadas previamente publicadas por algunos medios».

La agonía parlamentaria del Gobierno complica el horizonte de Sánchez

El Ejecutivo sufre para aprobar sus iniciativas en el Congreso y se alía con el PP para ocultar su debilidad

Ainhoa Martínez. MADRID

La exigua aritmética parlamentaria de Pedro Sánchez se cimenta sobre una falacia. El presidente defiende que la que se articuló en torno a su investidura es una mayoría progresista, sin embargo, algunos de los partidos que la componen se ubican ideológicamente en la órbita conservadora y esta circunstancia debilita todavía más los números que la sustentan. En realidad, la de Sánchez es una mayoría por oposición. Por oposición a Vox y a todo lo que representa. Partidos de distintas sensibilidades se aglutinaron para dar respaldo a la coalición y cerrar, así, el paso a la ultraderecha y, por extensión, a Alberto Núñez Feijóo. Sin embargo, la necesidad de hacer compatibles las pretensiones de fuerzas tan dispares está comenzando a generar distorsiones que se acrecientan en el actual escenario de debilidad del Gobierno.

Los socios son conscientes de que en esta coyuntura pueden vender más caro su apoyo, ante el vértigo que supone para Moncloa sucumbir en el Parlamento a la mínima votación. El PSOE se estrelló en vísperas de las elecciones europeas con su simbólica ley para

prohibir el proxenetismo y horas después se vio obligado a retirar la Ley del Suelo para evitar una nueva derrota. Celebrados los comicios y restablecida la agenda legislativa, el Gobierno sigue en el alambre. Ayer logró salvar «in extremis» la ley que crea la Oficina Española de Derechos de Autor, aunque llegó a barajar retirar en el último momento la norma para que no decayera. Quien salió al rescate del Ejecutivo fueron sus socios de Junts -retirando la enmienda a la totalidad que habían presentado-, a cambio de un compromiso gubernamental de respetar «siempre» la denominada «enmienda catalana», esto es, una «garantía de blindaje de todas las competencias de Cataluña» en las iniciativas que se lleven al Pleno.

La flaqueza parlamentaria del

Ejecutivo obligó a una «negociación intensa», según reconocen fuentes concernidas en la misma, y anticipa el complicado horizonte que le espera a un Sánchez decidido a resistir en La Moncloa para rearmarse políticamente. El vértigo del Gobierno a proyectar debilidad es tal que, en las últimas semanas, incluso, se ha visto obligado a apoyar algunas iniciativas del PP para evitar que se visibilice en el Parlamento que existe una mayoría alternativa a la de la investidura. Y esta mayoría se produce cuando partidos conservadores como PNV y Junts se alinean con el PP en sus iniciativas. Este mismo martes, el PSOE acabó apoyando la toma en consideración de una proposición de ley del PP para endurecer el Código Penal, ante la multirreincidencia en delitos de hurto, que ya tenía asegurado el

Vuelve a salvar «in extremis» una votación con sus socios, a cambio de blindar a Junts voto de los nacionalistas vascos y catalanes. Los socialistas eran prescindibles, pero se sumaron para evitar que Feijóo se apuntara el tanto de haber desmantelado su mayoría de investidura. De hecho, partidos como sus socios de Sumar, ERCo EH Bildu, se mantuvieron en el «no».

No es la primera vez que ocurre. A finales de mayo, el PSOE también apoyó otra proposición de ley del PP, con el agravante de que se trataba de una iniciativa muy crítica con la forma en que el Ejecutivo se desenvuelve en política internacional. La propuesta cuestionaba la «unilateralidad» de las decisiones de Sánchez en política exterior y demandaba más comparecencias del presidente para rendir cuentas. Los socialistas tuvieron que sumarse para no visibilizar su soledad.

Esta agonía parlamentaria enmienda el discurso de continuidad que se afana en proyectar el presidente del Gobierno. Sánchez augura estabilidad para tres años, pero a duras penastiene capacidad para negociar en el Congreso. Esto, además, en la antesala de la presentación de los Presupuestos Generales del Estado. La ministra María Jesús Montero confirmó ayer que se han recuperado los contactos con los grupos parlamentarios con la vocación de tener las cuentas aprobadas el próximo otoño. Este es el hito que garantiza la viabilidad de la legislatura y el Gobierno no lo encara en las mejores condiciones. Sánchez intenta recuperar la iniciativa legislativa, con anuncios como la renovación del CGPJ o el inminente paquete de medidas para la regeneración democrática. Dos cuestiones para las que se presupone que también deberá contar con sus aliados de investidura.

Además del esfuerzo aritmético, la coyuntura obliga a un esfuerzo de negociación que no es habitual en el Ejecutivo. Sus socios se quejan de las maneras soberbias con las que se desenvuelve en la interlocución parlamentaria, llamando minutos antes de que se produzca la votación y asumiendo que cuenta con su apoyo con el argumento de que no hay una mayoría alternativa. Sin embargo, cada vez es más evidente que no se trata de una debilidad en exclusiva, sino que enfrente se están reequilibrando los bloques. Quizá no para hacerle caer, pero sí para complicarle el horizonte.



La diputada de Junts Míriam Nogueras, ayer en el Congreso

El Consell de Mallorca rechaza a Leonor como Hija Adoptiva

El PP había pedido «reflexión» al PSOE para que saliera adelante

B. García. MADRID

El pleno del Consell de Mallorca ha rechazado el nombramiento como Hija Adoptiva de Mallorca de la Princesa Leonor, con los votos en contra de MÉS per Mallorca, las abstenciones de El PI y el PSIB y los votos a favor de PP y Vox.

La propuesta, debatida y votada ayer, necesitaba el apoyo de tres cuartas partes del pleno insular y obtuvo 18 votos a favor, cuatro en contray 11 abstenciones, de modo que fue rechazada.

Según explicó el presidente de la Hermandad Nacional Monárquica de España en Baleares, José Fernández, la propuesta del nombramiento de la Princesa Leonor partió «exclusivamente» de su federación. En este sentido, señaló que Vox lo propuso en octubre pero que quien ha trabajado la propuesta ha sido la Hermandad.

El Partido Popular en el Consell de Mallorca había manifestado que votaría «con mucho orgullo» a favor del nombramiento y, por tanto, había reclamado «reflexión» al PSIB-PSOE para que la propuesta saliera adelante.

El portavoz adjunto de Vox, David Gil, defendió el nombramiento, destacando que la Princesa «ha mostrado un cariño especial por la isla, ha apreciado y valorado las costumbres y ha mostrado un interés genuino y admiración sincera por Mallorca».

En cuanto a la abstención del PSIB, Gil criticó que es un hecho que demuestra «su hipocresía» y que este rechazo «no es un simple desacuerdo sino una manifestación con su compromiso con la fragmentación del país». Igualmente, afeó a El PI por su «incoherencia» al abstenerse.

A favor de la propuesta se mostró también la portavoz popular, Núria Riera, quien subrayó que el nombramiento lo propuso la Hermandad Monárquica y que, según aseguró, contaba con los votos suficientes para salir adelante.

Riera consideró que los argumentos de la oposición por votar en contra o abstenerse con «excusas» y que en su rechazo «hay motivos políticos detrás». «Al PSIB solo le interesa la familia real cuando puede sacar rédito político», apostilló. Antes de la votación, el presidentedelConsell,LlorençGalmés, pidió al PSIB que «recapacite» y vote a favor del nombramiento e insistió en que los socialistas se habían «comprometido» en apoyar el nombramiento.

Los grupos de El PI, PSIB y MÉS per Mallorca criticaron la falta de consenso, señalando que «siempre ha habido consenso en los honores y distinciones». El portavoz de El PI, Toni Salas, afeó al equipo de gobierno por «las formas» en las que se ha presentado la moción. «Si no hay acuerdo en la junta de portavoces, no se lleva al pleno», subrayó la portavoz socialista, Catalina Cladera, quien coincidió con Salas al considerar que estas distinciones tienen que venir de forma institucional y, en este caso, un partido político «lo ha secuestrado y filtrado a la prensa», informa Ep.

Según Salas, Vox busca desgastar al contrario. «No les interesa hacer un homenaje, sino crear conflicto y desgastar al oponente cuando no han hecho las cosas bien», criticó. En esta línea, Cladera remarcó que las distinciones «no se imponen» sino que se busca un entendimiento.

La oposición pidió que se retire este punto del orden del día, al no disponer de consenso. «Es responsabilidad del presidente del Consell», dijo la socialista, lamentando que «hace daño a la Corona y al resto de premiados que quedarán en la sombra».



Javier Gallego. MADRID

Tras las elecciones europeas, Pedro Sánchez da por cerrado el ciclo electoral y quiere comenzar a legislar. Cuando menos, aparentar que la legislatura tiene vida y que tiene capacidad para resistir hasta 2027. El reto más importante que tiene por delante es aprobar los Presupuestos de 2025 y, para ello, ha empezado a allanar el camino con una modificación de la Ley de Estabilidad Presupuestaria para suprimir la capacidad de veto del Senado a los objetivos de déficit y de deuda que presenta el Gobierno cada año para poder elaborar las Cuentas. En 2023, el Gobierno topó con la mayoría absoluta del PP en el Senado y ahora quiere evitar nuevamente ese escenario.

No obstante, la modificación legislativa está rodeada de mucha polémica porque se quiere introducir a través de la ley de paridad: es decir, a través de una enmienda (la 96) de las 110 que se han presentado. De hecho, el informe de la letrada de la Comisión de Igualdad advierte de la posibilidad de que sea inconstitucional introducir una reforma legislativa a través

EUROPA PRESS

El PSOE desoye a los letrados y acelera para quitar poder de veto al Senado

Quiere retirarle a la Cámara Alta la capacidad para frenar los Presupuestos

de otraley que no guarda conexión de contenido. «A juicio de esta letrada, las enmiendas núm. 76 y núm. 96 no guardan coherencia con el objeto del proyecto de ley orgánica que se tramita y, conforme a reiterada doctrina del Tribunal Constitucional, su tramitación como enmiendas podría vulnerar el derecho de los diputados y diputadas reconocido en artículo 23 de la Constitución Española», recoge el informe de la letrada. No obstante, el PSOE y Sumar han ignorado la advertencia de la letraday, de hecho, han votado en contra de aceptar el informe tanto en una reunión de la Mesa de la Comisión de Igualdad como en una reunión de la Mesa del Congreso. Es decir, los dos partidos del Gobierno han optado por ignorar explícitamente las indicaciones de los servicios jurídicos de la Cámara del Congreso.

La enmienda que trata de incor-

porar al Gobierno dice lo siguiente: «Si aprobados los objetivos de estabilidad presupuestaria y de deuda pública por el Congreso, los mismos fuesen rechazados por el Senado, dichos objetivos se someterán a nueva votación en el Pleno del Congreso, aprobándose si este los ratifica por mayoría simple». De esta manera, si el Senado, con mayoría absoluta del PP, rechaza

los objetivos de deuda y déficit, se volverán a votar en el Congreso, que tiene mayoría de PSOE, Sumary los socios independentistas, y eso permitirá al Gobierno dar trá-

mite a los Presupuestos.

Sin objetivos de estabilidad presupuestaria, no cabe la posibilidad de que se tramiten los Presupuestos. Por ello es tan importante para el Gobierno atar ese punto.

Si bien, el Gobierno tampoco va a tener nada fácil aprobar este proyecto de ley porque en la primera reunión de la Ponencia de ayer se encontró con el posicionamiento en contra de PP y Vox. Queda por ver cuál es el posicionamiento final de los cuatro diputados de Podemos, imprescindibles para que la iniciativa salga adelante y, siendo una ley de igualdad, van a vender caro su apoyo.

La ley de paridad es la primera iniciativa legislativa que ha aprobado el Consejo de Ministros en esta legislatura, pero había quedado en un cajón. Tras la reunión de la Ponencia de ayer, los plazos de

El Gobierno

quiere colar la

reforma

legislativa en la

ley de paridad

tramitación se aceleran y muy probablemente esté la ley lista antes de septiembre. Es importante esa circunstancia porque eso permitirá llegar al Gobierno a otoño

con el camino despejado para aprobar los Presupuestos.

Los objetivos de estabilidad presupuestaria, según marca la ley, se suelen aprobar por el Gobierno durante el primer semestre del año. En esta ocasión, Moncloa ya va tarde, pero previsiblemente antes de otoño acuerde los de 2025 para poder llevar los Presupuestos en octubre al Congreso. A partir de ahí, habrá que ver cómo se desarrollan las negociaciones porque Junts y Esquerra van a ser muy exigentes y están en un momento envenenado por el bloqueo político que hay en Cataluña.

Los independentistas pueden llegar a exigir una reforma de la financiación ya que no cabe olvidar que tanto Junts como Esquerra quieren recaudar todos los impuestos que se pagan en Cataluña. En cambio, el Gobierno también va a tener fuerza negociadora si, tal y como todo apunta, la aplicación de la amnistía se atasca: ahí, presumiblemente, tendrán que enmendar la norma.

El PP ya se opuso en la pasada legislatura a los objetivos de estabilidad presupuestaria porque aseguraba que el Gobierno se quedaba con casi toda la capacidad de endeudamiento y dejaba a las autonomías en mínimos. Los populares, que tienen casi todo el poder autonómico, apostaban por un mayor equilibrio, pero el Gobierno se opuso. Además, el PP también defiende una bajada impositiva en el IRPF para rentas bajas y medias y una reducción del IVA en carnes, pescados y conservas.

Si el Gobierno se queda nuevamente sin Presupuestos en 2025, lo más probable es que no pueda sobreviviry España tenga que acudir a elecciones generales.

María Jesús Montero, ayer, en el hemiciclo del Congreso

Díaz firma su fracaso al dejar el liderazgo de Sumar en tres meses

Una dirección transitoria compuesta por cuatro dirigentes pilotará la sucesión de la vicepresidenta

Rocio Esteban, MADRID

El 23 de marzo de este año, Yolanda Díaz era ratificada con una escasísima participación como coordinadora general de Sumar. Solo tres meses después, la líder del partido firma oficialmente su dimisión del cargo. La vicepresidenta segunda reunía ayer al máximo órgano de dirección para dejar elliderazgo del partido como consecuencia del batacazo electoral que sufrió su formación el pasado 9J, el cuarto tras los malos resultados en Galicia, País Vasco y Cataluña.

La dimisión de Díaz supone su propio fracaso político al dejar los cargos de su proyecto más personal –el que ella misma había fundado–, después de haber transitado por Izquierda Unida, AGE, En Mareay Unidas Podemos. Díaz ha ocupado el cargo más tiempo como líder provisional –desde que anunció el arranque de su proceso de escucha que después desembocaría en el paraguas para los partidos a la izquierda del PSOE en julio de 2022- que como líder oficial del partido fucsia.

Un liderazgo fugaz en el espacio de la izquierda, que ahora, se queda huérfano de manera transitoria hasta designar una nueva jefatura. Y es que la pregunta más inmediata es si Sumar continúa en pie tras la salida de Díaz o si el partido que nació con el objetivo de ser un espacio aglutinador puede sobrevivir sin el hiperliderazgo que había creado la vicepresidenta. Para evitar la disolución de la formación, la

coordinadora del partido designó ayer una dirección transitoria que se encargará de pilotar el proceso sucesorio en la formación –que tendrá lugar alrededor de otoño–y de generar una reflexión junto al resto de partidos que apoyan Sumar que, la formación espera que sea «tranquila», «pausada» y «sere-

El partido se prepara para una reflexión «tranquila» y «pausada» para recomponerse

Sumar Sumar

La vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, se dirigió a su coordinadora para elevar la propuesta de dirección de Sumar tras su marcha

Vivienda y jornada laboral, principales ejes La coordinadora de Sumar aprobó ayer un esquema de funcionamiento de coordinación con la acción de Gobierno, dirigida por Díaz, con el compromiso del desarrollo de unos puntos programáticos: la vivienda como derecho, la reducción de la jornada laboral, la subida de los salarios, la garantía de los derechos sexuales y reproductivos, la mejora de las prestaciones y

cuidados, la garantía de la paz y la reindustrialización verde. Además, Sumar se pone como tarea impulsar el «proyecto de país y actualizarlo» para construir el horizonte político al que quiere aspirar el Movimiento Sumar desde la sociedad civil y servir de apoyo a la acción política e institucional. Además, busca garantizar el protagonismo de las personas. na». Concretamente, la Ejecutiva elevó su propuesta de dirección transitoria a la coordinadora en una reunión en la sede del partido en la que nombró a cuatro miembros de la Ejecutiva como responsables de Sumar. Así, el partido pasa de un liderazgo único a una dirección interina con cuatro voces. Lara Hernández, actual secretaria de Organización; Elizabeth Duval, su homóloga en comunicación; Txema Guijarro como enlace del partido con el Congreso, donde es secretario general del Grupo Parlamentario; y Rosa Martínez, para llevar la coordinación entre el partido y el Gobierno. Todo ello, a pesar de que será la vice presidenta Yolanda Díaz la que seguirá coordinando la acción de los ministros de Sumar en el Gobierno; Ernest Urtasun (Cultura); Mónica García (Sanidad): Sira Rego (Juventud e Infancia); y Pablo Bustinduy (Derechos Sociales).

La vicepresidenta, aun así, no dimite de sus cargos orgánicos, puesto que seguirá dentro de la Ejecutiva, tal y como aseguró este martes en una segunda comparecencia en laque asegurabaque «Yolanda Díaz no seva, se queda», después de que un día antes anunciara su salida de Sumar como partido. El puesto de Díazen la Ejecutiva, al cierre de esta edición, seguía siendo una incógnita, aunque fuentes de su entorno apuntaban a un cargo «simbólico» como vocal o invitada a las reunionesdedirección. La también ministra de Trabajo aseguró ayer en una entrevista en «La Hora de la 1» que era muy poco habitual en política dimitir como asunción de responsabilidades, a pesar de que se trata de una dimisión a medias. Y justificaba que continuaría en el Ejecutivo porque «Sumar es el alma del Gobierno». Su labor, asegura, será la de ser «pieza de estabilidad» en el Ejecutivo.

En principio, esta dirección colegiada estará vigente hasta una próxima asamblea que se espera para otoño, cuando la formación ya haya adelantado la tarea de la sucesión. Además, la tarea del análisis sobre la debacle de la izquierda, la formación deberá afrontar un largo debate con los principales partidos que hasta ahora arropan a Sumar. Más Madrid, IU y los comunes, entre otros, quienes han dejado claro ya que, la dimisión de Díaz supone «un antes y un después» en el futuro de la izquierda. Y es que, estos partidos creen que ahora, Sumarya no es el partido hegemonizante de laizquierdayes por eso que definen abiertamente ya como «un partido más» que «no tiene legitimidad» para seguir siendo el «paraguas» que aglutina a todas las formaciones de izquierda.

26 ESPAÑA
Viernes. 14 de junio de 2024 • LA RAZÓN

Opinión

Busque su Alvise

Pepe Lugo

estas alturas de la semana los resultados de las elecciones europeas comienzan a acumular polvo en el desván de la memoria. Aquella ciudad del norte, que no es francesa ni alemana y a la que le tocó la lotería de UE, espera a los parlamentarios con los brazos abiertos para inflarles los bolsillos con suculentas nóminas que le proporcionaron sus votos del domingo. «¡Muchas gracias, nos vemos en la próxima!», exclaman, mientras le dicen adiós con la manita desde la escalerilla del avión. Sólo Alvise mantiene la mecha de los debates y del miedo que le acaba de entrar a las mentes bienpensantes de nuestro país, desesperadas por comprender el sortilegio de los 800.000 votos de este personaje, hijo precoz nacido del costado del sistema. No hay magia ninguna, sólo que el experimento le ha funcionado gracias a que un poco de inteligencia dentro de nuestrouniverso «fake» consigue resultados sorprendentes sin necesidad de la estructura gigantesca de un partido. Piensen en aquel chico de la mochila y la coleta, tan simpático, que aparecía por las tertulias en los años duros de la crisis señalando con el dedo a los malos del capital y que luego consiguió quitarle el insomnio a Sánchez. Todo salió de un modesto despacho de una universidady se desarrolló al calor del descontento de la crisis económica de 2008 de la que aún no hemos levantado la cabeza. Alvise, hijo de su tiempo, únicamente tiene el mérito de haberle vendido una moto absurda a las personas suficientes para conseguir vivir del sueldo de la UE y lograr el blindaje legal que le ofrece el Parlamento europeo. Sólo nos llama la atención que no forme parte de la piara, como el resto de miles de candidatos que han logrado el escaño soñado. Ni sus ideas son originales, ni es el primero que se vale de la política para vivir a su costa. Miren a su alrededor, busquen a su pequeño Alvise, lo encontrarán.

Toni Bolaño. BARCELONA

El independentismo ha puesto la directa bajo la batuta de Josep Rull como nuevo presidente del Parlament y con la dirección de Carles Puigdemont y Marta Rovira. Puigdemont fue a visitar a Marta Rovira a Ginebra y pactaron la Mesa de la cámara catalana con un claro objetivo: controlarla para ir a una repetición electoral en la que los independentistas se presentarían en coalición en un «remake» de Junts pel Sí.

Rovira se aprovecha de la ausencia de contrapesos en ERC porque Pere Aragonés y Oriol Junqueras han dimitido. Ella dijo que no repetiría como secretaria general porque «hay que renovar liderazgos», pero nunca ha dicho que no quiera ser presidenta de ERC y que no se presente en el congreso que se celebrará en noviembre. Para conseguir su objetivo mueve sus piezas. El domingo 9 a las 8:30 de la mañana, la ejecutiva de ERC se reunió y Rovira les mintió, como mintió al PSC. Dijo que se mantenían las conversaciones con Junts y PSC y dejó entrever que la actual vicepresidenta, Laura Vilagrà, sería la nueva presidenta del Parlament con el apoyo del PSC. De hecho, Vilagrà dedicó el domingo a preparar su discurso como presidenta de la Cámara. El lunes 10, a las 3 de la tarde reunió al grupo parlamentario y les comunicó el acuerdo con Junts, acuerdo que no comunicó a su ejecutiva. Oriol Junqueras, por ejemplo, se enteró justo antes de empezar el pleno.

Rovira no fue un actor secundario en este acuerdo con Puigdemont. Ante las reticencias de la CUP a la candidata de Puigdemont, Anna Erra, envió a Josep María Jové, su hombre de confianza, que mantiene buenas relaciones con los anticapitalistas a desbloquear la situación. Jové sugiere el nombre de Rull, que la CUP aceptay Puigdemont bendice. Rovira sabe que este movimiento descoloca a Oriol Junqueras y lo deja fuera de la partida. El siguiente movimiento es repetir Junts pel Sí porque ERC no puede acudir sola a una repetición electoral sin darse un batacazo. De esa manera, se protege bajo las alas de Puigdemont y entra ella misma en las listas, reforzando su liderazgo y tirando en la cuneta a Junqueras tanto en el nuevo Parlament como de presidente del partido.

Con esta baraja juega Rull. Ahora interesa ir rápido a una repetición electoral. Ha convocado a los partidos el martes y el miércoles de la próxima semana y tiene la intención de convocar pleno del



Josep Rull, en una imagen reciente

Illa esquivará el plan de Rull: evitará el desgaste con un intento fallido de investidura en diez días

El socialista se puede acoger a un informe de los letrados que obliga al Parlament a buscar president para evitar elecciones Parlament para que empiece a correr el tiempo. Fecha: 25 de junio, diez días hábiles después de la constitución de la Cámara. Su objetivo es proponer a Salvador Illa para quemar su candidatura. Illa solo tendría 48 votos porque no podría contar con los votos de ERC que no se atrevería a votarlo, por un lado, y por otro porque Rovira lo impediría. No quiere proponer a Puigdemont, ni lo hará, porque no tiene tampoco los votos ni tan siquiera se puede presentar porque no regresará a España hasta que no tenga las garantías de la Ley de Amnistía, y de momento no las tiene. O sea, Josep Rull, como presidente del Parlament no usa sus prerrogativas para constituir gobierno sino para repetir elecciones. Algo que prohíbe expresamente la ley.

De hecho, un informe de los servicios jurídicos del Parlament del 30 de enero de 2018, en pleno bloqueo por los intentos de Puigdemont de ser investido telemáticamente, concluía que, si no hay candidato, el presidente del Parlament tiene la obligación de dilatar los plazos (es decir, los diez días que van de la constitución de la Cámaray el debate de investidura) porque su objetivo es que se forme gobierno y no que se repitan elecciones. El informe jurídico razona que «es evidente que el establecimiento de diez días para proponer un candidato pretende propiciar la consecución de un gobierno en un plazo breve, y evitar la prolongación de una situación de interinidad», pero la Ley tampoco atribuye «ningún efecto al incumplimiento de este plazo, probablemente porque el legislador presupuso que en un escenario de funcionamiento regular de las instituciones no se produciría esta situación de bloqueo».

En 2018, Torrent propuso a Puigdemont, que no se pudo presentar porque el Constitucional se lo impidió. El presidente del Parlament, al quedarse sin candidato, aplazó el pleno, lo que fue avalado por los letrados, y se trasladó al 22 de marzo, donde Jordi Turull presentó su candidatura. Ese día empezó a correr el reloj.

Ahora, Rull pretende hacer lo contrario. Pretende acorralar a Illa para que se presente para quemar su candidatura y acelerar el proceso para nuevas elecciones. El líder socialista no se aprestará al juego y mantendrá «viva su candidatura» a la espera de configurar «la única mayoría posible».

Puigdemont y Rovira verán alterados sus planes y Rull puede atentar contra el Estatut si lo que pretende es acelerar los tiempos para convocar elecciones.

Nuevo colapso en Barajas por la llegada de «aviones patera»

La Policía denuncia que hay «en torno a 60 mujeres que viajaban con niños»

M. Casado. MADRID

La política de improvisación del Gobierno de Pedro Sánchezen materia migratoria ha provocado un nuevo colapso en el aeropuerto de Barajas. Y es que el «parche» utilizado por el Ejecutivo en enero de este mismo año para solventar el caos de las salas de asilo ante la llegada masiva de inmigrantes irregulares, no ha servido de nada. Tanto es así, que «una de las salas de inadmitidos del aeropuerto madrileño está completamente saturada por la llegada masiva de personas desde Mauritania con la compañía Royal Air Maroc», denuncian desde el sindicato Jupol.

En concreto, señalan los agentes, en una de las salas hay «en torno a 60 mujeres mauritanas que viajaban con niños». Se trata de personas que hacen escala en Madrid, con destino final a países de Sudamérica, y que solicitan asilo en nuestro país en cuanto aterrizan. Una situación que no es ajena para los agentes que prestan servicio en el Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, y que se ven obligados a desarrollar su trabajo en «pésimas condiciones», en unas instalaciones sin medidas mínimas de seguridad e higiene.

Desde este sindicato denuncian el ninguneo del Gobierno y su ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, incapaz de atender las necesidades de los policías nacionales e implementar las medidasymediosmaterialesyhumanos necesarios para garantizar la seguridadyla integridad de los agentes. En este sentido, insisten en la necesidad de activar «los visados de tránsito, para evitar el incremento de las personas en vuelos con escala en España, que aprovechan la parada en territorio español para hacer la solicitud de asilo». Es decir, reclaman el fin de los denominados «vuelos patera».

Sin embargo, hay un hecho que ha llamado poderosamente la atención de los policías nacionales y que da a entender que el Gobier-



Colapso en las salas de asilo del Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas

no ya era consciente de que el colapso de las salas de Barajas irá a más. Se trata de la tramitación, por vía urgente, de la compra de 400 colchonetas para atender la llegada de inmigrantes al recinto aeroportuario. Una adjudicación, que parte de Interior, y que está valorada en 20.000 euros. Un nuevo parche que, a juicio de Jupol, solo servirá para «aumentar la carga de trabajo de los policías del aeropuerto y supondrá una merma en sus condiciones laborales y de seguridad».

En enero de este mismo año empezaron a salir a la luz imágenes que mostraban la vergonzosa situación en las estancias donde los migrantes esperaban a que se tramitasen sus peticiones. En aquel momento, los sindicatos policiales denunciaron la presencia de chinches, cucarachas, hacinamiento, e incluso fugas. La respuesta de Interior, una vez más, fue el silencio. A finales de mes, la presión en las salas de asilo era insostenible y el número de in-

Cucarachas, chinches y hacinamiento son las condiciones en las que esperan a que se tramite su petición migrantes hacinados rondaba los 450. ¿La solución? Abrir una sala nueva. El aeropuerto de Barajas se convirtió en una «ratonera» para los agentes y los inmigrantes. Pero Interior no reaccionó hasta febrero, cuando decidió imponervisados de tránsito para los ciudadanos con pasaporte de Kenia y Senegal. Y es que el 87% de los que aguardaban a que se tramitase su solicitud de asilo eran senegaleses. Sin embargo, no se tomó ninguna medida, como exigían los distintos sindicatos policiales, para imponervisados también a los marroquíes que llegaban en los vuelos de la Royal Air Maroc desde Casablanca.

Telefónica

TELEFÓNICA 100LIVE

CONCIERTO × ESPECIAL × CENTENARIO

¿TE LO PERDISTE?

SÁBADO 15 DE JUNIO EN (**) +

× 20:00h ×
(DIAL 7)

¡No te preocupes, vívelo a través de Movistar Plus+!

28 ESPAÑA
Viernes. 14 de junio de 2024 • LA RAZÓN

...y más



Álvaro Olloqui. MADRID

En el seno de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España y con su presidente, Manuel Pizarro, a cargo de la clausura, se celebraron ayer tres mesas redondas en las que grandes figuras del Derecho español analizaron los diez años de Reinado de Felipe VI que se cumplen el próximo miércoles.

El académico de la institución Manuel Aragón defendió en una intervención inaugural de las jornadas que la neutralidad constitucionalmente impuesta al Reyno significa que esté «neutralizado» en el ejercicio de sus funciones ya que tiene derecho a «advertir» y «aconsejar» en los asuntos «ordinarios» que así lo requieren. Particularmente, apuntó Aragón, a los que ponen en peligro la Constitución y citó como ejemplo su recordado discurso durante el 1-O y la DUI de 2017 en Cataluña.

De igual forma, rechazó la necesidad de acometer una hipotética reforma legal o constitucional ya que, argumentó, su Reinado «enteramente positivo» le han otorgado la legitimidad y Monarquía

Los juristas analizan los diez años de Felipe VI

Rechazan la necesidad de una ley para regular la corona y funden la legitimidad del Rey con su origen en la Constitución

su papel como figura esencial del entramado institucional para la pacífica convivencia.

En la primera mesa, Manuel Fernández-Fontecha, Diego López Garrido, Francesc de Carreras y Benigno Pendás coincidieron en rechazar la posibilidad de aprobar una ley para la Corona.

El primero destacó los obstáculos constitucionales que existen para su elaboración. López Garrido, por su parte, limitó la capacidad para regular de forma general la Jefatura del Estado a la Constitución, como ya lo hacen, recordó, los artículos 57.5 del texto constitucional. «Todas las normas referidas al Rey han sido de rango inferior al de ley», explicó.

El presidente de la Real Acade-

mia de las Ciencias Morales y Políticas, Benigno Pendás, reivindicó que «no cabe» una ley para la corona por «razones histórico-políticas» y debido a que ya se «racionalizan» las labores del Rey en el artículo 56 de la CE y en el título II. Lo demuestra, relató, que Felipe VI «no ha recibido presión mediática» en la

Miquel Roca: «Es el ejemplo de consenso más grande jamás practicado y con muchas renuncias» sanción de la Ley de Amnistía.

De Carreras, por su parte, pasó a la legitimidad del Rey, asunto a abordar en la segunda mesa, y aseguró que ésta reside «en el origen de la Monarquía» como parte central de la Constitución y, por ello, «es democrática». Solo existen, replicó, «antecedentes en el sistema franquista», pero negó que naciera allí la actual Monarquía constitucional.

Dieron paso a la segunda de las mesas en la que se continuó analizando la legitimidad de la corona. Tomaron la palabra Ignacio Astarloa, Emilio Lamo de Espinosa y Yolanda Gómez. También el catedrático y académico Pedro García-Trevijano, que destacó las circunstancias «complejas, pero Una de las mesas en la Real Academia de Jurisprudencia

aleccionadoras» a las que se enfrentó durante el último decenio el Rey y subrayó que la legitimidad reside en el refrendo que recibió de toda la ciudadanía en referéndum cuando se materializó el apoyo popular a la Carta Magna del año 1978.

La tercera y última mesa contó con Piedad García-Escudero, Alfredo Pérez de Armiñan, Eduardo Torres-Dulce y Araceli Mangas para tratar los poderes de Felipe VI dentro de la estructura constitucional vigente.

Pérez de Armiñán expuso que son muchos y no menores los supuestos en que el Rey tiene «potestades bloqueantes» para negarse a actuar como garante del orden si se quebrantasen los procedimientos constitucionales por órganos del Estado.

El que fuera fiscal general del Estado, Torres-Dulce, destacó la función del Rey como garante del «buen funcionamiento del Estado, integradora, ajena a la acción política y que «no tiene poderes» ni «prerrogativas» dentro de su «función simbólica», «Disfruta de auctoritas, pero carece de potestas», aludió, en referencia a su cualidad de autoridad, pero no, por ejemplo, de representante de la soberanía o poder alguno del Estado. Ejerce el papel, reivindicó, de «árbitro y moderador de las instituciones públicas».

En último lugar, uno de los padres de la Constitución Miquel Roca Junyent, testigo de ello, defendió la corona como «el ejemplo de consenso más grandes jamás practicado» y «con muchas renuncias» de fuerzas políticas que no habían estado alineadas tradicionalmente con la monarquía. Así, Roca vio el mejor elogio que se puede dedicar a Felipe VI el reconocerle que «ha cumplido con su obligación y misión» desde que se convirtió en Rey el 19 de junio de 2013. «Un país está necesitado de símbolos, es a lo que damos valor, recordamos y añoramos», dijo también sobre su figura.

El acto, organizado por Luis María Cazorla, contó con la presencia, entre los numerosos oyentes, del secretario general de la Casa de Su Majestad el Rey, Domingo Martínez Palomo, y la exministra popular María Dolores de Cospedal. LA RAZÓN • Viernes. 14 de junio de 2024





900 30 11 30 www.murprotec.es









Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso



Guerra en Europa 🛞



Soraya Melguizo. ROMA

1 presidente estadounidense, Joe Biden, y su homólogo ucraniano, Volodimir Zelenski, firmaron ayer en los márgenes de la cumbre del G-7 un acuerdo bilateral de seguridad con una vigencia de diez años que busca enviar una señal de fuerte respaldo a Ucrania, aunque podría ser deshecho por futuros líderes norteamericanos.

Ambos dirigentes estamparon sus firmas en el texto del acuerdo delante de los medios de comunicación, sobre un atril azul estampado con las banderas de Estados Unidos y Ucrania, y al concluir se dieron un apretón de manos. «El presidente Zelenski y yo acabamos de firmar el acuerdo entre Estados Unidos y Ucrania. Nuestro objetivo es reforzar las capacidades de defensa y disuasión creíbles de Ucrania a largo plazo», anunció Biden en una rueda de prensa junto a su homólogo ucraniano en el marco de la cumbre del G-7 que se celebra en Italia.

Horas antes, los líderes de las siete naciones más industrializa-

EE UU promete mantener consultas con Ucrania en un plazo de 24 horas si vuelve a ser atacada

das del mundo acordaron conceder un préstamo de unos 50.000 millones de dólares (unos 46.000 millones de euros) a Ucrania, durante la primera jornada de la cumbre que reúne hasta mañana en el sur de Italia a los jefes de Estado o de Gobierno de los siete países más industrializados del mundo: Alemania, Canadá, EE UU, Francia, Italia, Japón y Reino Unido.

El principio de acuerdo alcanzado contempla que Ucrania reciba la mayor parte del dinero en forma de préstamo del Gobierno de EEUU, que estaría garantizado por los intereses de los activos del Banco Central ruso congelados, la mayor parte de los cuales se encuentran en la UE y los países del G-7. Unos recursos financieros que, según algunos cálculos, generan unos 3.000 millones de euros al año en beneficios. Y es que no solo el Ejército ucraniano se encuentra en una situación crítica. La última evaluación de daños del Banco Mundial estima que

▶ Cumbre del G-7. Las siete potencias más industrializadas del mundo concederán a Ucrania un crédito de 50.000 millones de dólares con los fondos congelados a Rusia para reconstruir el país y financiar la guerra

Biden y Zelenski sellan un acuerdo de seguridad



LA RAZÓN • Viernes. 14 de junio de 2024

los costes de reconstrucción de Ucrania alcanzarán los 480.000 millones de dólares en los próximos diez años. «Buenas noticias desde el G-7: 50.000 millones de dólares más para Ucrania», dijo el ministro de Finanzas alemán, Christian Lindner, confirmando las filtraciones. Sin embargo, fuentes de la Casa Blanca puntualizaron que EE UU no será el único prestamista. «Será un consorcio de prestamistas, compartiremos el riesgo porque tenemos un compromiso común de hacerlo».

Tras la invasión rusa de Ucrania, EE UU y la UE congelaron los activos del Banco Central ruso que se encontraban fuera del país. Moscú no puede acceder a ellos, pero convertir esos activos confiscados en recursos que puedan ser utilizados para financiar la defensa y la futura reconstrucción de Ucrania requiere de un complejo mecanismo legal que aún debe ser completado. El anuncio no despeja todas las dudas y no está claro

«Claro apoyo a Ucrania, al derecho internacional y a la paz justa», celebró el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, que fue uno de los invitados a participar en las reuniones celebradas ayer, durante las que firmó dos acuerdos bi-

aún qué ocurriría si se alcanzase

un hipotético acuerdo de paz con

Rusia, o quién asumiría el riesgo

laterales de seguridad con Washington y Japón.

en caso de impago.

El asesor de Seguridad Nacional de Estados Unidos, Jake Sullivan, confirmó que el acuerdo incluye consultas inmediatas con Ucrania tras un ataque ruso en el futuro, pero no compromisos mutuos de defensa como los de la OTAN. Tampoco especifica ayudas económicas para la defensa ucraniana, aunque la Administración del presidente Joe Biden se compromete a trabajar para asegurar la financiación a largo plazo al país.

La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, fue la anfitriona de la reunión que se celebrará hasta el sábado en Borgo Egnazia, un complejo turístico de lujo situado en la región de Apulia. Hasta allí se desplazaron ayer los mandatarios de las siete mayores potencias del mundo, además de los presidentes del Consejo Europeo, Charles Michel, y de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y una larga lista de invitados especiales entre los que se encuentran el presidente de Turquía, Recep Tayyip Erdogan, el brasileño Lula da Silva o el argentino Javier Milei, así como el secretario general de la ONU, Antonio Guterres, y representantes del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial.

Un G-7 clave que se celebra en plena tensión por las guerras en Ucrania y la franja de Gaza, y las turbulencias políticas que sacuden tanto a Estados Unidos como a Europa, tras las recientes elecciones que certificaron el avance de la extrema derecha en la UE.

Sin embargo, aún no se había tomado la foto de familia con todos los asistentes cuando surgieron las primeras tensiones a causa de las presiones de la presidencia de turno italiana para que en la declaración final no aparezca ninguna referencia al aborto. En el borrador del texto, que aún se está negociando, se hacía mención a la importancia de favorecer y asegurar el acceso al aborto seguro y legal, pero Meloni, cuyo Gobierno está impulsado varias medidas para dificultar la interrupción voluntaria del embarazo en Italia, rechazó la propuesta que abanderan Estados Unidos y Francia.

Análisis

Ucrania e inmigración irregular

Emily Benson

¿Cuál diría que es la función del G-7?¿Porqué es importante en el mundo actual?

El G-7 es una de las organizaciones más prominentes del mundo para fijar la agenda internacional. Las decisiones adoptadas en las negociaciones del G-7 envían una señal clara a otros líderes mundiales sobre hacia dónde debe dirigirse la política internacional. Estas declaraciones también influyen en los gobiernos nacionales, incluso entre los socios del G-7. Por tanto, pueden ayudar a mover la aguja tanto en el ámbito nacional como en el internacional.

¿Qué preocupaciones tienen en común los siete países más industrializados del mundo?

Los socios del G-7 coinciden ampliamente en los principales temas económicos y geopolíticos. Por ejemplo, los esfuerzos para combatir el cambio climático, salvaguardar la biodiversidad y reducir las emisiones han desempeñado un papel destacado en las últimas cumbres del G-7. Más recientemente, la seguridad económica ha pasado a ocupar un lugar destacado en la agenda. Esto refleja un amplio reconocimiento entre los países participantes sobre los méritos de la agenda de «de-risking». Es decir, tomar medidas para asegurarse de que los socios del G-7 tienen lo que necesitan para construir economías sostenibles. Los enfoques que cada Gobierno adopta para mitigar el riesgo y hacia la diversificación son diferentes. Estados Unidos y la Unión Europea han tomado medidas para imponer nuevos aranceles a las importaciones procedentes de China, e Italia ha anunciado recientemente su decisión de abandonar la iniciativa china Belt and Road [la Nueva Ruta de la Seda]. Sin embargo, existe una amplia coincidencia filosófica sobre la necesidad de introducir cambios sustanciales en el ámbito de la gobernanza económica.

¿Cuáles son las prioridades de esta cumbre del G-7? ¿Qué está incluido en la agenda de

la primera ministra italiana, Giorgia Meloni?

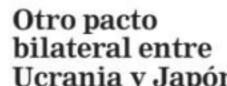
Cada año, el país anfitrión establece la agenda. El año pasado, Japón dio prioridad a la seguridad económica. Este año, Italia ha priorizado el apoyo a Ucrania ytambién lo que Italia denomina «migración irregular». Italia ha cursado invitaciones a Argelia, Túnez y la Unión Africana, entre otros participantes no pertenecientes al G-7. En general, esto refleja una apuesta italiana por abordar directamente los problemas de su vecindario. Estados Unidos, por su parte, ha intentado reorientar sus esfuerzos hacia la reducción de riesgos ante posibles problemas geopolíticos, principalmente en el Indo-Pacífico.

Existe consenso para reformar la gobernanza económica

Los miembros del club han alcanzado un acuerdo «provisional» para conceder a Ucrania un préstamo de 50.000 millones de dólares que se financiaráconlosintereses generados por los activos del Banco Central ruso congelados en la Unión Europea. ¿Por qué interesa Ucrania a los miembros del G-7?

El G-7 es una agrupación de democracias. Tiene una enorme influencia en los asuntos mundiales a favor de resultados democráticos. El G-7 considera que la invasión rusa de Ucrania es inequívocamente ilegal y está dedicando enormes esfuerzos a proporcionar ayuda militar y también a financiar la reconstrucción de Ucrania. Una parte integral de esta agenda es asegurar la financiación para reforzar la seguridad y proporcionar financiación para el desarrollo. La seguridad de Ucrania forma parte integrante de la seguridad europea global, y los socios siguen subrayando su compromiso de apoyar a Ucrania «mientras sea necesario».

Emily Benson es directora del proyecto sobre Comercio y Tecnología del Center for Strategic and International Studies (CSIS)



El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, y el primer ministro de Japón, Fumio Kishida, firmaron ayer un acuerdo en materia de seguridad y cooperación bilateral de cara a los próximos diez años, y en virtud del que Tokio se compromete a suministrar unos 4.500 millones de dólares (algo menos de 4.200 millones de euros) este año. Con este acuerdo, el primero que Ucrania firma con una potencia externa a la OTAN y un país del Pacífico, Japón se compromete a una financiación millonaria para Ucrania, que desde 2022 hasta el fin del pacto se estima que pueda llegar a recibir hasta 12.000 millones de dólares (más de 11.100 millones de euros). «El documento fija las principales direcciones del apoyo a largo plazo de Japón en el campo de la seguridad y la defensa, la ayuda humanitaria, la recuperación y la reconstrucción», reza un escrito difundido por la Presidencia ucraniana. Zelenski y Kishida rubricaron el acuerdo en los márgenes de la cumbre del G-7.

Joe Biden y Volodimir Zelenski firman el acuerdo en Borgo Egnazia (Italia)





Guerra en Europa 🛞



La OTAN renuncia a un plan plurianual de 100.000 millones

Stoltenberg propone 40.000 millones de euros anuales de ayuda militar a Ucrania

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

La inestabilidad política hace imposible que los aliados puedan comprometerse a un plan plurinacional de ayuda a Ucrania. Aunque el secretario general de la Alianza, Jens Stoltenberg, anunció a bombo y platillo hace meses un fondo de 100.000 millones de euros para auxiliar al país, la situación hace que esta promesaseaimposibleyfuentes diplomáticas la califican como un «brindis al sol».

La Alianza se compromete tan solo a 40.000 millones de euros este año y a intentar que en los próximos años la ayuda se mantenga en esta proporción. A pesar de que la ambición de la propuesta resulta sustancialmente inferior, el secretario general de la organización evitó ayer presentarlo como un fracaso. «Mi propuesta es que deberíamos estar de acuerdo en un compromiso con una base de 40.000 millones al año. Esto es dinero fresco cada año enviado a Ucrania porque necesitan estar seguros de que tienen los recursos para repeler la agresión rusa contra su país», aseguró. Posteriormente, aclaró que espera que esto sea el mínimo y que la carga se distribuirá según el PIB de cada país. Esto significa que a

EE UU le corresponde el 50%, 20.000 millones.

Ayer y hoy se han reunido en Bruselas los ministros de Defensa de la Alianza con el objetivo de ir preparando la cumbre de jefes de Estado y de Gobierno que tendrá lugar en Washington en julio. Una cita de gran carácter simbólico, ya que este año se celebra el 75º aniversario de la organización militar. «Teniendo un compromiso y un plan de la OTAN, tendremos más transparencia, más predictibilidad y más rendición de cuentas y tenemos aún trabajo que hacer antes de que tengamos el acuerdo total en Washington».

Pero los fastos del aniversario y el papel clave de la organización en el apoyo a Ucrania no pueden hacer olvidar la incertidumbre. La posible llegada de Donald Trump puede hacer saltar por los aires la ayuda a Ucrania. Incluso aunque Joe Biden volviera a ganar, los retrasos vividos estos meses en el Senado también generan inquietud. «Han tenido consecuencias en el campo de batalla y no puede pasar de nuevo», aseguró Stoltenberg. También planea sobre el horizonte qué puede pasar tras los comicios en Reino Unido y cómo lidiarán con su debilidad política Emmanuel Macron y el canciller Olaf Scholz.



Jens Stoltenberg recibe al ministro de Defensa ucraniano



El periodista Evan Gershkovich se encuentra privado de libertad desde el 29 de marzo de 2023

Gershkovich, acusado de trabajar para la CIA

▶El corresponsal en Moscú del «Wall Street Journal» será juzgado en un tribunal de los Urales por espionaje

Natalia Duarte. MOSCÚ

Evan Gershkovich se encuentra privado de libertad desde el 29 de marzo de 2023, fecha en la que fue detenido en la ciudad rusa de Ekaterimburgo, acusado de realizar labores de espionaje para Washington. Desde entonces, EE UU intenta sin éxito la liberación de este periodista de 32 años, corresponsal del diario «The Wall Street Journal», que se encuentra actualmente recluido en la prisión moscovita de Lefortovo.

Ayer, la Fiscalía rusa anunciaba que será juzgado en las próximas semanas por un tribunal de la región de los Urales. Los cargos contra él por espionaje se mantienen, después de que el Servicio Federal de Seguridad ruso (FSB) lanzara la orden de detención alegando que Gershkovich se encontraba colaborando con la CIA recopilando «información secreta» sobre las actividades de la empresa de defensa NPK

Uralvagonzavod JSC en la producción y reparación de equipos militares. Todo lo relacionado con la industria armamentística rusa se considera «secreto de Estado», habiendo elevado el nivel de control y protección sobre esta, incluso reformando el Código Penal ruso para castigar con más severidad cualquier posible delito de espionaje.

El corresponsal estadounidense, que siempre ha negado las acusaciones defendiendo su inocencia, ha asistido en varias ocasiones a citaciones judiciales que han decretado la prolongación de su prisión provisional. El «Wall Street Journal» y la Casa Blanca han denunciado la falsedad de las acusaciones insistiendo en que se trata de un caso fabricado por el Kremlin para presionar a EE UU por su apoyo a Ucrania. El presidente norteamericano, Joe Biden, aseguró que haría todo para devolver a Gershkovich de vuelta a casa, algo que estuvo a punto de materializarse a principios de este mismo año, antes de la muerte en prisión del disidente Alexei Navalni. Según fuentes extraoficiales, ambos países habrían llegado a un acuerdo para que el líder opositor ruso y Gershkovich fueran canjeados por Vadim Krasikov, un agente ruso actualmente encarcelado en una prisión de Berlín por el asesinato de

Zelimkhan Khangoshvili, un excomandante de campo checheno nacido en Georgia. El fallecimiento de Navalni el 16 de febrero frustró la operación.

Gershkovich, nacido en Nueva York, es hijo de dos emigrantes soviéticos que llegaron a EEUU en 1979. Tanto él como su hermana Danielle se criaron bilingües en ruso y en inglés, algo que Evan siempre quiso aprovechar para poder establecerse en Rusia, después de haber visitado el país con sus padres en 1999. Finalmente, en enero de 2022, un mes antes del comienzo de la campaña militar rusa en Ucrania, Gershkovich comenzaba a trabajar para el «Wall Street Journal», después de haber colaborado desde Rusia con medios como la agencia France Presse, «The New York Times» o «The Moscow Times», rotativo moscovita editado en inglés que le dio la oportunidad de establecerse en la capital rusa en 2017.

Hay quien sostiene que la detención fue autorizada directamente por Vladimir Putin. Al ser preguntado la semana pasada por Ap sobre el corresponsal, Putin afirmó que EE UU está «dando pasos enérgicos» para garantizar su liberación. El líder ruso quiso aclarar que esas liberaciones «no se deciden a través de los medios», sino mediante «un enfoque discreto, tranquilo y profesional».

LA RAZÓN • Viernes. 14 de junio de 2024

INTERNACIONAL 33

La izquierda francesa firma un pacto para ir unida a las legislativas

El rebautizado como Frente Popular anuncia un programa para los primero 100 días de Gobierno

Pedro G. Poyatos. MADRID

Los partidos franceses de izquierda anunciaron ayer que han alcanzado un acuerdo final para crear un nuevo «Frente Popular» de cara a las elecciones legislativas anticipadas que se celebran el 30 de junio y el 7 de julio.

El acuerdo incluye candidaturas únicas en cada una de las 577 circunscripciones electorales del país, así como un programa de gobierno. La unión «se ha sellado», señaló una declaración común. «Hemos alcanzado un programa político de ruptura, con un despliegue para los primeros 100 días de mandato, propuestas concretas y realistas para que la vida de los franceses cambie realmente», dice la declaración conjunta.

Sin embargo, la alianza aún no ha acordado quién sería su candidato a primer ministro, una cuestión sobre la que persisten diferencias considerables entre los socios progresistas.

La alianza está formada por el Partido Socialista (PS), el ecologista EELV, La Francia Insumisa (LFI) y el Partido Comunista (PCF), que divulgaron su intención de formar un nuevo Frente Popular el pasado lunes, pocas horas después de que el presidente de la República Emmanuel Macron anunció la disolución de la Asamblea Nacional y la convocatoria de elecciones adelantadas después del varapalo sufrido por el partido macronista en las elecciones europeas, donde el ultraderechista Reagrupación Nacional (RN) de Marine Le Pen arrasó en las urnas doblando en

número de votos a los centristas del presidente.

El anuncio del acuerdo final llegó tras varios días de intensas negociaciones sobre el número de circunscripciones en las que concurrirá cada partido, pero también para que cada una de las formaciones recibiera un número suficiente de distritos con posibilidades reales de conseguir un escaño. El sistema electoral mayoritario francés a dos vueltas favorece a los partidos que acuden en coalición y concentran su voto.

Las formaciones han recalcado que a partir de este momento trabajarán para «ampliar» este acuerdo con «todos aquellos franceses, asociaciones, sindicatos, partidos políticos y personalidades comprometidas en el debate público» y que comparten las ideas y orientaciones generales del bloque.

«¡A partir de ahora, el regreso de la Reagrupación Nacional al poder ya no es inevitable! ¡Levántate y únete al nuevo Frente Popular! ¡La

El Gobierno Attal entra en campaña

El ministro de Justicia. Éric Dupond-Moretti, anunció que está trabajando en una serie de disposiciones contra la delincuencia, en particular de menores. La principal sería la posibilidad de que los menores ingresen en prisión preventiva cuando cometan un delito «grave», algo que ahora es casi imposible salvo que tuvieran una condena previa. Esa cuestión ha sido objeto de polémica por los casos de dos adolescentes que fueron apaleados por jóvenes de su edad y uno de ellos acabó muriendo mientras la segunda estuvo en coma durante más de un día.

> El líder de la Francia Insumisa, Jean Luc Mélenchon

esperanza está ahí!», concluye el comunicado conjunto. Una de las primeras reacciones

Una de las primeras reacciones ha sido la del líder de La Francia Insumisa, Jean-Luc Mélenchon, quien publicó un comunicado de su partido en el que recalca que este acuerdo supone «un acontecimiento político considerable en Francia» y también en la Unión Europea, que se enfrenta a «las amenazas de la extrema derecha». «En pocas horas se manifestó un gran fervor popular para alentar a los esfuerzos negociadores. Esto confirma un factor esencial para el futuro y para las elecciones mismas: la participación popular es la clave del futuro», añadió Mélenchon, que dice estar «escribiendo una gran y hermosa página en la historia política» del país.

Por su parte, el secretario nacional del Partido Comunista, Fabien Roussel, puso en valor que las formaciones progresistas hayan puesto «todas las posibilidades de su lado» para lograr este acuerdo. Además prometió que equiparán los salarios y las pensiones a la inflación e implementarán un ingreso para estudiantes.

El expresidente socialista François Hollande, que ocupó el Elíseo entre 2012 y 2017, señaló su satisfacción por el acuerdo, ya que «la izquierda tiene el deber de unirse» a fin de frenar a la extrema derecha. «Desde la Liberación [de la ocupación nazi en 1944-1945] nunca la extrema derecha ha estado tan cerca de llegar al poder», advirtió Hollande en una entrevista en el canal TF1. Esa posibilidad «crea un peligro» y «no es solo un problema para Francia, sino para la imagen de Francia y para las propuestas que pueda hacer Francia en Europa», recalcó.

El nombre de la unión toma el del Frente Popular, coalición formada en 1935 por varios partidos de izquierda para responder a la expansión del fascismo en Europa y que logró la mayoría absoluta en la Cámara de Diputados en las elecciones de 1936, aunque desapareció en 1938.

La inesperada decisión del presidente Macron de disolver la Asamblea Nacional tres años antes del fin de la legislatura y la convocatoria de nuevas elecciones ha revolucionario el tablero político galo. Por un lado, los partidos de izquierdas anunciaron su intención de alcanzar este acuerdo para concurrir juntos a las elecciones; mientras que en la derecha y la extrema derecha también tratan de forjar alianzas, si bien desde amplios sectores de los conservadores se oponen a asociarse con Le Pen, lo que ha abierto en canal a Los Republicanos (LR).



34 INTERNACIONAL

El Senado aprueba por un voto la ley de desguace del Estado de Milei

La norma concede al presidente argentino poderes legislativos especiales durante un año

Sonia Suyón. BUENOS AIRES

Los argentinos amanecieron ayer con una nueva ley aprobada por el Senado que propone la «refundación de Argentina con un Gobierno liberal». Al mismo tiempo, el centro histórico de la capital lucía su peor rostro: negocios devastados y cerrados con ventanas y puertas de vidrios rotas, pintas que llamaban a la «insurrección» y otras que decían: «Muerte a Milei», además de vehículos incendiados, neumáticos quemados, palos y piedras en medio de las calles. Eran los rastros de una batalla campal que se había dado horas antes, cuando cientos de manifestantes se enfrentaron a una feroz represión policial, mientras se debatía y votaba en la Cámara Alta la Ley de Bases y el paquete fiscal de Javier Milei. Hubo cócteles molotov y gas pimienta y se registraron 22 detenidos y varios heridos, entre ellos cinco diputados peronistas.

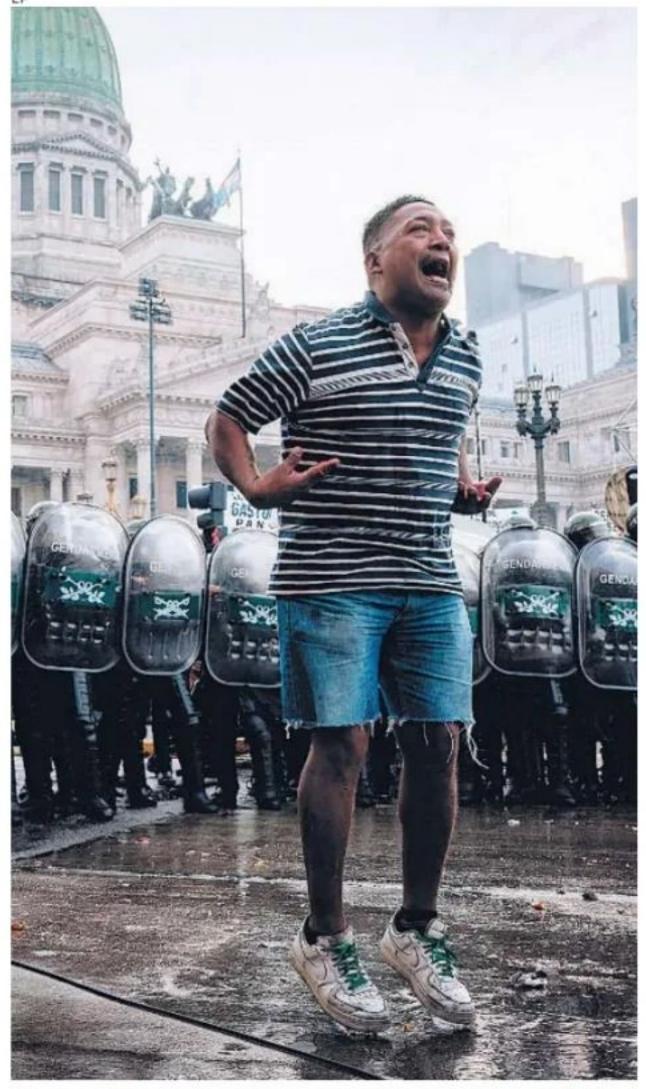
Fue la presidenta del Senado y vicepresidenta de Argentina, Victoria Villarroel quien anotó el voto decisivo para desempatar la votación del Senado y lograr el ajustadísimo primer triunfo legislativo del Gobierno de Milei. Con este final olímpico se dio luz verde a Ley de Bases y Puntos de Partida para la Libertad de los Argentinos, una versión reducida de la que originalmente el Ejecutivo presentó al Congreso, con más de 660 artículos, a pocos días de asumir

su mandato, proyecto que fue bautizado como Ley Ómnibus.

Aunque para la oposición se trata de un «resultado pírrico», en buena cuenta la aprobación por el Senado de esta ley es tan importante para Milei porque le concede facultades legislativas excepcionales para privatizar empresas públicas, conceder incentivos a las grandes inversiones y emprender

Menos impuestos para las grandes inversiones

El Régimen de Incentivo a las Grandes Inversiones (RIGI) es otra de las propuestas más polémicas. El RIGI propone beneficios impositivos, aduaneros y cambiarios durante 30 años, además de estabilidad normativa para proyectos que superen los 200 millones de dólares. Está orientado a sectores considerados estratégicos como el de la energía, el agro, la minería (incluyendo la extracción de litio) y la infraestructura. Sobre las privatizaciones, Milei tendrá que contentarse con Intercargo y Energía Argentina S.A. (Enarsa).



Protestas frente al Senado argentino durante la votación de la ley

CHANGE

El líder laborista,

Keir Starmer

una intensa reforma laboral, los cuatro aspectos más álgidos y cuestionados por la oposición.

En realidad, el ambicioso proyecto original de Milei ha sufrido varios cambios e idas y vueltas. Tras una serie de negociaciones que incluyó puyas e insultos por parte del presidente contra diputados, senadores y gobernadores, el nuevo paquete con 232 artículos fue aprobado por los diputados en abril. Hasta que finalmente recibió el visto bueno de la Cámara Alta.

El principal artículo de la Ley de Bases y que causó más crispación ha sido aprobado. Milei tendrá facultades legislativas excepcionales delegadas en materia administrativa, económica, financiera y energética. Es decir, Milei podrá

El Gobierno cede en cientos de artículos para conseguir el apoyo opositor a la Ley de Bases

realizar las reformas en esos cuatro temas sin pasar por el Congreso. Para lograrlo, también en este punto el jefe de Estado argentino se vio obligado a retroceder y ser más humilde. Pasó de exigir dos a solo un año de emergencia pública y redujo la lista de facultades excepcionales de once a cuatro materias. «Partiendo de 38 diputados y 7 senadores, con grupos terroristas atacando el Congreso, debiendo desplegar las Fuerzas de Seguridad en defensa de la democracia, con la casta política resistiendo y operando hasta último momento, y debiendo recurrir al desempate de la vicepresidente, el de esta noche es un triunfo del pueblo argentino y el primer paso hacia la recuperación de nuestra grandeza», expresó el Gobierno.

Starmer niega una subida fiscal a las familias

Promete devolver a Reino Unido al crecimiento económico tras 14 años de gobiernos conservadores Rocío Colomer. LONDRES

El líder del Partido Laborista británico, Sir Keir Starmer, presentó ayer su manifiesto político para las elecciones del 4 de julio con el viento de cola. Una encuesta de YouGovsituaba la popularidad del primer ministro, Rishi Sunak, bajo mínimos con apenas un 21% de los encuestados a favor del dirigente conservador, que nunca ha sido popular, pero que en los últimos meses ha visto cómo sus apoyos se han desplomado. El laborista, consciente de que el talón de Aquiles de la izquierda es su credibilidad económica, presentó un

programa en el que prometía devolver a Reino Unido a la

senda del crecimiento económico. ¿Cómo? Su fórmula se asienta en un «estricto control del gasto público» para mantener bajos los niveles de inflación y los tipos de interés.

En un acto en Manchester, la segunda capital económica de Rei-

no Unido, aseguró que sus iniciativas estarán «debidamente» financiadas por los ingresos del Estado sin recurrir a una deuda adicional y en cumplimiento de una rigurosa disciplina fiscal. Starmer dedicó parte de su intervención a desmentir una subida generalizada de los im-

puestos. En el cara a cara con Sunak, el primer ministro aseguró que los laboristas subirían a las familias británicas una media de 2.000 libras anuales (2.370 euros) la presión fiscal. El dirigente laborista reiteró ayer su ne-

gativa a aumentar los impuestos a la clase trabajadora: ni el impuesto sobre la renta, ni el IVA y ni las contribuciones a la seguridad social se tocarán bajo su mandato. Otra cosa es el impuesto sobre el patrimonio o la educación privada. Starmer es el primer miembro de su familia que estudió en la universidad y asegura que nadie mejor que él sabe el poder de la educación para progresar, por eso, quiere retirar la exención del IVA a las matriculaciones de los colegios privados para destinar esos recursos a una mejor educación pública. Starmer, vestido con camisa blanca y corbata beis, insistió que el Partido Laborista «ha cambiado bajo su mandato» alejándose de las posiciones más radicales abanderadas por Jeremy Corbyn. El crecimiento, añadió, «es el medio y el fin de cara a una renovación nacional».

LA RAZÓN • Viernes. 14 de junio de 2024

Restaurantes 50

Es la decana de las sidrerías de Madrid, y posiblemente de todas las existentes en España, ya que abrió sus puertas en 1888.

La historia tan dilatada de este establecimiento sólo puede explicarse por la continuidad en dicha tradición que mantiene la cuarta generación de su fundador. Ven a conocernos, estamos en: El Paseo de La Florida nº 34, (junto a los frescos de Goya situados en la vecina Ermita de San Antonio)..



"Disfruta en nuestra terraza de nuestra Sidra de elaboración artesanal y nuestros platos tradicionales todos los días de la semana"

> Paseo de la Florida, 34 91 547 79 18 www.casamingo.es



Casa Mingo

c/ Espronceda, 14 91 442 22 44 www.restaurantegala.com

Restaurante Gala se encuentra en la calle Espronceda, en el castizo Barrio de Chamberí de Madrid. Un pequeño restaurante en el que desde su inauguración, en el ya lejano año 1989, ha mantenido sus señas de identidad: cocina de mercado elaborada en la que la calidad de los ingredientes y el mimo al cocinarlos saltan a la vista y al gusto en cada plato.

Han sido galardonados por quinto año consecutivo (2018-2022) por la Guía Michelin con la distinción de ser uno de los restaurantes Bib Gourmand de la Comunidad de Madrid. Así como recomendados por segundo año consecutivo por la Guía Repsol.





La Mejor Marisquería calidad-precio de todo Madrid, gran variedad de pescados y carnes. Especialidad Ostras de Arcade, nécoras, gambas, langostinos de Sanlúcar, Percebe Gallego y Centollo de la Ria, cigalitas y cigalas de Tronco...

ATENCIÓN PERSONALIZADA

Menus para grupos.

LOPEZ DE HOYOS 198, SAN NAZARIO 3. www.restaurantecriado.com 914160637 • 914133551

El sabor del Mar llevado a la mesa, ven a degustar nuestra riquísima merluza de pincho, pulpo a feira, empanadas caseras, carnes gallegas, pescados salvajes y los mejores mariscos de nuestras rías. Sabores gallegos traídos directamente a tu mesa. Abrimos de martes a domingo.

Calle del Nardo 2 915711724 www.restauranteburela.es



L'abbraccio

Cocina tradicional mediterránea con toques modernos donde cada plato se elabora minuciosamente con los mejores productos de tierra y mar. Una acogedora barra donde se pueden degustar raciones, medias raciones y tapas, un cálido y espacioso comedor, además de una amplia terraza climatizada, siempre con un trato exquisito para que se sientan como en casa. En L'Abbraccio se respira la pasión y el profesionalismo de un gran equipo dedicado a la atención del cliente.

Salones para eventos con proyector, entrada para personas con movilidad reducida y aparcacoches.

Abierto de lunes a domingo Ven a disfrutar de nuestra acogedora terraza este verano

Capitán Haya, 51 91 579 08 49 • 91 571 86 64 www.labbraccio.com



El dato

1,457

euros cuesta de media el litro de diésel

semanas de bajadas.

El precio medio del litro de diésel ha encadenado dos meses de caídas y se sitúa ya en su nivel mínimo desde mediados de julio del año pasado, mientras que el de la gasolina acumula ya seis 1,623
euros es el precio
medio de la gasolina



La empresa



Telefónica España
ha creado un Hub de
Innovación Turística
(HIT) junto a más de 40
empresas del sector para
impulsar la digitalización
del turismo, un «sector
vital para el desarrollo
económico y cultural».

La balanza



La tasa de paro de la OCDE
(Organización para la
Cooperación y el Desarrollo
Económico) se mantuvo estable
en abril por séptimo mes

en abril por séptimo mes consecutivo en el 4,9%. España fue un mes más el país con mayor desempleo, con una tasa del 11,7%.



Repsol ha dado un paso más en su apuesta por la digitalización

y ha extendido la inteligencia artificial generativa (IA Gen) a todos sus empleados con la introducción del asistente Copilot para web de Microsoft, que mejorará «la productividad y eficiencia».

La inflación acelera tres décimas en mayo hasta el 3,6%, mientras los alimentos se disparan otro 4,4%. «España sigue teniendo un problema con los precios», dice el PP

EL IPC sube un 19% con Sánchez y la compra es un 35% más cara

Javier de Antonio. MADRID

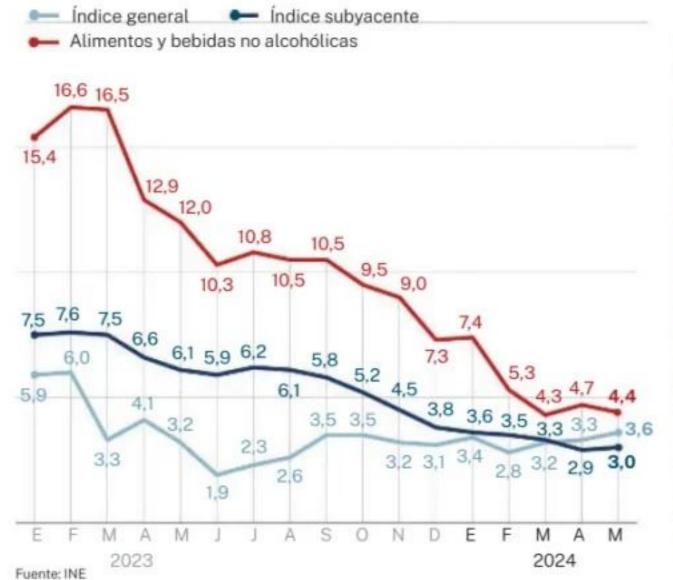
a tasa de inflación de mayo es la más alta desde abril de 2023 y tres décimas por encima del mes anterior, para alcanzar el 3,6%, un punto superior a la media de la Unión Europea (2,6%). Los precios continúan al alza por tercer mes consecutivo y sin atisbar en el horizonte una tendencia a la baja, máxime cuando el «efecto verano» siempre tira hacia arriba el IPC. Este impulso se ha producido principalmente por la subida de los precios de la electricidad por el «efecto escalón» de las bajadas que se produjeron en mayo de 2023 y por la subida del IVA de la luz tras retirar el Gobierno las rebajas fiscales, y por una moderación menos acusada delos precios de los carburantes, según publicó ayer el INE.

Desde que Pedro Sánchez tomó las riendas de su primer Gobierno, en junio de 2018, los precios acumulan un crecimiento del 19%, mientras que los sueldos apenas se han incrementado un 13%, una diferencia de seis puntos que impacta en la línea de flotación de las economías familiares, sobre todo de los hogares más vulnerables.

Especialmente preocupante sigue siendo el precio de los alimentos, que apenas dio en mayo un respiro de tres décimas, para dejar el incremento en el 4,4% inte-

TASA ANUAL DEL IPC

Variación en %



TOP 10 DE LOS PRODUCTOS QUE MÁS SUBEN Tasa de variación anual (en %)



Otros preparados alimenticios

3,2

ranual, todavía muy por encima del IPC general. Por tanto, el avance de los precios en estos casi siete años de Gobierno de Sánchez ha escalado hasta el 35,5%. «Llueve sobre mojado. España sigue teniendo un problema con los precios», expresó el coordinador económico del PP, Juan Bravo, en un mensaje publicado en la red social X (antes Twitter).

Pese a estas cifras, el Ministerio de Economía se da por satisfecho apoyándose en que la evolución de la inflación en los últimos meses sigue siendo «estable» -obvian que lleva casi todo el año en sentido ascendente-, «lo que está permitiendo mejorar el poder adquisitivo de las familias, que ya han recuperado el nivel previo a la pandemia, a la vez que se mantiene la competitividad de las empresas españolas».

La inflación subyacente -la que no tiene en cuenta el precio de los alimentos ni la energía- rompió en mayo una tendencia de nueve meses a la baja -desde julio de 2023, cuando la tasa estaba en el 6,2%- y retomó la senda ascendente para elevarse una décima, situándose en el 3% aunque, de momento, se mantiene por debajo de la tasa general. En su caso, los precios de los servicios relacionados con el turismo –como los paquetes turísticos, transporte de pasajeros aéreos o los servicios de alojamiento– han hecho despegar este índice tras la llegada masiva de turistas extranjeros, que acumulan récord tras récord en lo que va de año.

Los precios que tiraron al alza del IPC fueron los del grupo de la Que en 2021

Aunque el precio del aceite bajó en tasa mensual –un 2,1% respecto a abril–, sigue siende el producto

El aceite está un

198% más caro

siendo el producto básico de la cesta de la compra española que más sube, un 62,8% respecto a hace un año y un 198,5% desde enero de 2021. Otros aceites comestibles sí que han tenido una bajada apreciable, de un 17,8%. Tras el aceite de oliva, lo que más ha subido han sido los zumos de frutas, con un incremento de un 15,9%, la fruta fresca (12,1%), el chocolate (9,2%), la carne de ovino (8,9%), las legumbres y hortalizas congeladas (7,5%) y los productos de confitería (7,4%). En términos mensuales, lo que más se encareció fueron los vuelos nacionales, un 7,7%; y los hoteles, hostales y pensiones, un 7,4%

vivienda –en el que se encuadra la electricidad–, cuya tasa anual aumentó 1,2 puntos, hasta el 5,2%, y también el del transporte, con un incremento de nueve décimas, hasta el 3,8%. Pero las mayores subidas respecto a 2023 las registraron el transporte de pasajeros por mar (22,2%), los paquetes de turismo nacionales (17,7%) y la cuota de suscripciones a televisión (15,4%). Los precios subieron en todas las comunidades autónomas excepto Asturias, donde se mantuvieron estables.

ECONOMÍA 37

Opinión

¿Quién paga la fiesta?

Humberto Montero

os empresarios están en pie de guerra. A ambos lados del Atlántico, en Colombia y en España, gobiernan dos populistas de manual. Aquí, hace tiempo que el diálogo social ha saltado por los aires y todos los «acuerdos» se decre-

tan entre los sindicatos y la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, la fracasada lideresa de esa entelequia llamada «Sumar». El mismo lapso que llevamos con una reforma laboral absurda que solo ha servido para enmascarar como «trabajadores inactivos» -que no computan como desempleados, aunque estén cobrando el paro- a más de 600.000 personas vinculadas al empleo estacional. A eso se dedican los populismos, a fabular, cuando no a mentir abiertamente. Como cuando el pasado fin de semana la candidata socialista a las europeas y ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, declaró que el PP había perdido las elecciones europeas, mientras ellos se habían mantenido.

Ahora la situación se replica en Colombia, donde la patronal ANDI, la mayor del país, denuncia ante la Organización Internacional del Trabajo (OIT) que el Gobierno de Gustavo Petro pretende reanudar el debate de importantes reformas económicas «ignorando completamente el diálogo social». Al parecer, el Gobierno de Petro está tratando de imponer ideas perniciosas incluso para el empleo, los propios trabajadores, los pensionistas, la formalidad y la productividad. Los empresarios, el pilar del progreso en cualquier modelo capitalista, equivalente a democrático, denuncian que Petro ha desmantelado un sistema de diálogo tripartito que llevaba vigente 30 años en tan solo

22 meses. Si hay algo que los populistas y antidemócratas no entienden es que los acuerdos son necesarios, sobre todo cuando la fiesta la paga otro, en este caso los empresarios. De lo contrario, a Colombia le irá mal. Como a España, donde pese a todo el desembarco de fondos comunitarios apenas creceremos un 2,3% este año y un 1,9% el año que viene, según el Banco de España, pero con una inflación del 3% que hace imposible que nadie note mejoría alguna. Y eso con una economía dopada hasta las trancas. Normal que el Banco Mundial apenas ofrezca un 1,3% de crecimiento para Colombia en 2024 y un 3,2% en 2025, lejos del 5% que se espera para la Argentina de Milei.

EUROPA PRESS

Montero brinda un pacto fiscal «singular» y a la carta a Cataluña

La vicepresidenta ofrece atender su «peculiaridad» en plena negociación de la presidencia de Salvador Illa

J. de Antonio. MADRID

El Gobierno negocia ya un posible pacto fiscal a la carta con Cataluña, que incluiría la condonación de 15.000 millones de deuda que tiene la Generalitat con el Fondo de Liquidez Autonómico (FLA). Así lo confirmó ayer la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en una entrevista en RNE, tras anunciar que prepara con representantes de la Generalitat la aplicación de una «financiación singular» adaptada a las «peculiaridades de la comunidad», para que ambas formaciones independentistas logren «ver satisfechas sus necesidades» fiscales y de financiación. Todo ello, en plena negociación de investidura de Salvador Illa, que intenta liderar el próximo Gobierno catalán, lo que ha levantado todas las suspicacias sobre la verdadera intención de estas palabras de la ministra.

Montero, que ha intentado dejar claro que esta propuesta entra dentro del marco de la reforma del

sistema de financiación de las comunidades autónomas, no ha podido evitar las suspicacias sobre que Cataluña vaya a tener un tratamiento fiscal especial, una de las demandas prioritarias para las fuerzas separatistas, a las que la ministra ha abierto la puerta al reconocersu «singularidad» y «peculiaridades» fiscales. Portanto, se abriría la puerta a que Cataluña pueda acceder al control total de sus impuestos a través de su propia Agencia Tributaria y dar luz verde al denominado cupo catalán. Para curarse en salud, la vicepresidenta ha matizado que todo lo que se negocie debe estar dentro «de un modelo válido común para todas las comunidades».

En este sentido, el nuevo modelo de financiación que pretende llevar a cabo será «para todas las comunidades autónomas» pero con un «tratamiento especial» para «aquellas cuestiones singulares que tienen algunas comunidades autónomas, entre ellas Cataluña». Dentro de estas cuestiones, la ministra incidió en que todo lo que se desarrolle será en el marco de los pactos de Gobierno con ERC. "Tenemos que ser capaces de impulsar un modelo que sea válido para todas las comunidades», aunque volvió a sembrar dudas cuando añadió que Cataluña «tendrá que ver satisfechas sus necesidades en las competencias singulares que tiene». Es decir, que sería un pacto fiscal a la carta.





La vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero

Hacienda negocia ya también para perdonar 15.000 millones de deuda con el Estado Aunque siempre ha negado que vaya a entablar una negociación bilateral con la Generalitat de Cataluña para la condonación de la deuda y se ha limitado a asegurar que la voluntad del Gobierno «siempre ha sido hacerlo con todas las comunidades mediante una ley que beneficiará a todas las de régimen común que estén sus-

critas con el Fondo de Liquidez Autonómico (FLA) o con las entidades financieras», las declaraciones de ayer rubrican que Cataluña sigue al margen del resto de comunidades, como ya ocurrió en el último Consejo de Política Fiscal y Financiera, al que no se presentó al negociar en paralelo.

Organismos oficiales como el Banco de España o la Airef, e independientes como Fedea o el IEE, han advertido de que la condonación de deuda a Cataluña impactará de forma negativa en el PIB, el empleo y las cuentas públicas porque «contribuirá a agravar los problemas de indisciplina fiscal que ya sufren» y afectará a la «cohesión social y territorial». Desde Fedea apuntan que el coste total de esta operación financiera alcanzaría casi 88.000 millones de euros. En el caso de Cataluña, el acuerdo con ERC incluye una quita de 15.000 millones de euros, que supondría en torno al 20% de la deuda total de la comunidad, lo que se traduciría en 1.980 euros por habitante ajustado.

Fuentes del Ministerio de Economía confirmaron en su momento que esta operación para reducir la carga de deuda no supondría un aumento de la ratio de la deuda sobre el PIB al utilizar un subterfugio financiero para ello, a través de la reasignación de la deuda entre diferentes niveles de la Administración, con una «transferencia interna entre subsectores del conjunto de las Administraciones Públicas», por lo que Economía aseguraba que no tendría ningún impacto sobre las emisiones del Tesoro en 2024, la ratio deuda-PIB o de la deuda global. A falta de concretar todavía el mecanismo, esta reasignación de deuda podría incumplir la Ley de Estabilidad Presupuestaria, por lo que el Ejecutivo tendría que recurrir a mecanismos adicionales de financiación.

38 ECONOMÍA Viernes. 14 de junio de 2024 • LA RAZON

LARAZON

Financieros Societarios Agrupados

Convocatoria de Elecciones en la FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ACTIVIDADES SUBACUÁTICAS

cuyo comienzo es el día

14 de junio de 2024

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA

De conformidad con cuanto establece el artículo 86 y siguiente de la Ley General de la Seguridad Social, así como se ordena en los artículos 29 y 30 de los vigentes Estatutos Sociales, se procede a convocar a Junta General Ordinaria de la Entidad IBERMUTUA, Mutua Colaboradora con la Seguridad Social nº 274, a los empresarios mutualistas de la misma, y cuya celebración tendrá lugar, presencialmente, en la Sede Social, sita en Madrid, calle Ramírez de Arellano nº 27, a las 12:00 horas del día 11 de julio de 2024, en primera convocatoria, y, a las 13:00 horas del mismo día, en segunda convocatoria, si a ello hubiere lugar, todo ello con el fin de examinar el Orden

del Día que seguidamente se indica. Sin perjuició de lo indicado y atendiendo a la limitación del aforo de la sala de la referida Sede Social en la que se ha proyectado la celebración del referido acto; la Entidad, en aras a facilitar el seguimiento del mismo, en tiempo real, por todos aquellos que ostenten la condición de mutualistas o adheridos a la misma; habilitará,oportunamente, distintos espacios dentro de cada una de sus correspondientes sedes territoriales, para, con ello, asegurar la posibilidad de una mayor asistencia a la referida Junta General por parte de cuantos mutualistas se hayan debidamente acreditado; procediendo a conectar, virtualmente, los mismos con el referido

ORDEN DEL DÍA

19. Examen y aprobación, en su caso, de los Balances, Cuentas de Gestión, Memoria, Estado de flujos de efectivo y de Cambios en el Patrimonio Neto de la Mutua, así como de la gestión de la Junta Directiva, todo ello

correspondiente al Ejercicio de 2023; una vez auditados por la Intervención General de la Seguridad Social.

2º. Aprobación, si procede, del Anteproyecto de Presupuestos de la Mutua para el Ejercicio del año 2025.

3º. Aprobación del acuerdo relativo a la designación/renovación de las Vocalías Undécima a Decimoquinta de la Junta Directiva, conforme a cuanto se encuentra establecido en la Disposición Final de los Estatutos Sociales.

4º. Ruegos y preguntas.

5º. Aprobación del Acta de la Junta General Ordinaria.

Requisitos relativos al ejercicio de los derechos de asistencia, representación, y derecho al previo examen de la documentación correspondiente a los precitados puntos del Orden del Día, conforme a lo previsto en los artículos

32 y siguiente de los Estatutos Sociales

Derecho de asistencia: Al acto objeto de la presente convocatoria, tendrán derecho de asistencia todos los empresarios asociados a la Entidad que manifiesten su interés, en tal sentido, con un plazo mínimo de antelación de cinco días respecto de la

fecha de celebración de la Junta. Requisitos e inscripción al acto: Es requisito indispensable para tener derecho a voto, encontrarse al corriente en el cumplimiento de las

El "Documento de Asistencia", que se encuentra a disposición de los mutualistas asociados, tanto en el domicilio social, como en los demás centros propios de la Mutua, deberá ser retirado con al menos cinco días naturales de antelación a la fecha prevista para la celebración de la correspondiente Junta General que, por razón de los condicionantes legales que comportan las circunstancias actualmente concurrentes, hacen precisa la adopción de tal previsión para la eventual celebración de dicho acto.

Delegación del voto:

La delegación efectuada en favor de otro asociado mutualista deberá acreditarse con una antelación mínima.

La delegación efectuada en favor de otro asociado mutualista deberá acreditarse con una antelación mínima. de diez días a la fecha de celebración del acto objeto de esta convocatoria, a fin de poder verificar, con las debidas garantías, tanto la concurrencia de los requisitos legalmente exigibles en lo que hace a la persona del representante designado, como de los derechos que resultasen en favor de sus eventuales representados, y, en su caso, respecto a los concretos términos en que se encuentre conferida la misma, la que habra de contener referencia explícita de la concreta Junta General de que se trata, sin que ningún asistente pueda ostentar la representación de más de veinticinco asociados

Documentación relativa a los temas objeto de examen: La documentación relativa a la Memoria, Balances, Cuentas de Gestión, Estados de flujos de efectivo y del Patrimonio neto de la Mutua al término del ejercicio 2023, así como el Anteproyecto de los Presupuestos para el ejercicio 2025, al tiempo que la relativa a las concretas propuestas de acuerdos a adoptar en la sesión, será puesta a disposición de los empresarios asociados con, al menos, quince días de anticipación a la celebración de la indicada Junta General, tanto en el propio domicilio social, como en el resto de los centros administrativos de la Mutua, así como a través de la página web de la Entidad (www.ibermutua.es)

Madrid, 6 de junio de 2024 EL SECRETARIO José Sánchez Bernal

GIESECKE + DEVRIENT MOBILE SECURITY TCD IBERIA S.L.U. ("Sociedad Absorbente") DATA CONNECTIVITY PODSYSTEM S.L.U.

("Sociedad Absorbida") ANUNCIO DEL ACUERDO DE FUSION POR ABSORCIÓN

De conformidad con el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que, con fecha 5 de junio de 2024, el socio único de la sociedad DATA CONNECTIVITY PODSYSTEM S.L.U. (la "Sociedad Absorbida"). y de la sociedad GIESECKE + DEVRIENT MOBILE SECURITY TCD IBERIA S.L.U. (la "Sociedad Absorbente") aprobó la fusión por absorción entre ambas sociedades, con transmisión a título universal del patrimonio íntegro de la Sociedad Absorbida a la Sociedad Absorbente, y extinción de la Sociedad Absorbida, en los términos y condiciones que se indican en el Proyecto Común de Fusión suscrito por los órganos de administración de las sociedades intervinientes con fecha 17 de abril de 2024.

Se hace constar expresamente el derecho de los socios y acreedores de las sociedades a solicitar y obtener gratuitamente el texto íntegro del acuerdo de fusión y balance de fusión en los términos del artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023. Asimismo, se hace constar el derecho de protección a los socios y de oposición que asiste a los acreedores de ésta, durante el plazo de un mes, a contar desde la fecha de la publicación del último anuncio de fusión, en los términos de los artículos 12 y 13 del Real Decreto-Ley 5/2023. Lo aquí expuesto se pone de igual modo en conocimiento de los trabajadores y sus representantes, conforme a lo dispuesto en el Real Decreto-Ley 5/2023, para el ejercicio de los derechos que legalmente les corresponden.

El Prat de Llobregat, 7 de junio de 2024. Don David Elvira Benito, Secretario no consejero Giesecke + Devrient Mobile Security TCD Iberia S.L.U. (Sociedad Absorbente), Don Charidimos Spourdalakis, Administrador Mancomunado DATA CONNECTIVITY PODSYSTEM S.L.U. (Sociedad Absorbida), Don Andrés García Santos, Administrador Mancomunado DATA CONNECTIVITY PODSYSTEM S.L.U. (Sociedad Absorbida) y Don Albert Zamora Caparros, Administrador Mancomunado DATA CONNECTIVITY PODSYSTEM S.L.U. (Sociedad Absorbida)

MAQUINARIA DE OBRAS PÚBLICAS, S.A. (EN LIQUIDACIÓN)

Por acuerdo del Órgano de Administración de MAQUINARIA DE OBRAS PÚBLICAS, S. A. "en liquidación" de fecha 22 de mayo de 2024, se convoca la Junta General Ordinaria de Accionistas, que tendrá lugar el día 18 de Julio de 2024, a las 10:30 horas, en primera convocatoria, en la Notaría Fernando Rodríguez Prieto, sita en la Calle Rivas nº 8 Bajo en Coslada (Madrid). Asimismo, en caso de quórum insuficiente, la reunión de la Junta General de Accionistas se celebraría en segunda convocatoria al día siguiente, 19 de Julio de 2024, en el mismo lugar y hora.

Orden del día 1º- Examen y aprobación de las cuentas del ejercicio 2023.

2º- Informe pormenorizado del estado de la

3º- Nombramiento de auditor de cuentas

para el ejercicio 2024. 4º- Remuneración de las liquidadoras. Fijar

una retribución a las liquidadoras, de hasta un máximo salarial bruto para cada una de aquellas de 795 €/mes, y un coste de seguridad social para MOPSA de 217,67€. Con este bruto la nómina neta a percibir, considerando una retención por IRPF del 19%, quedaría en

5º- Ruegos y preguntas.

6º- Delegación de facultades.

7º-Redacción, lectura, en su caso, aprobación del acta de la junta.

Se hace constar que las liquidadoras han requerido la presencia de notario para que levante acta de la Junta General.

Derecho de información: En cumplimiento de lo establecido en el artículo 197 de la Ley de Sociedades de Capital, los accionistas podrán solicitar del Órgano de Administración las informaciones o aclaraciones que estimen precisas acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día, o formular por escrito las preguntas que consideren pertinentes hasta el séptimo día anterior al previsto para la celebración de la Junta General de Socios.

Igualmente, los accionistas tendrán derecho a obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta General, así como podrán examinar en el domicilio social, por sí o en unión de experto contable, los documentos que sirvan de soporte y de antecedente de las cuentas anuales.

Madrid, 22 de mayo de 2024. Las Liquidadoras Mancomunadas, Beatriz Peralta Izquierdo y Alicia Peralta Izquierdo.

SOBIME, S.A.

Junta General Ordinaria y Extraordinaria

El Administrador Solidario de SOBIME, S.A. (la "Sociedad"), Jordi Sombes Valls, ha acordado convocar a los accionistas de esta sociedad a la Junta General Ordinaria y Extraordinaria que se celebrará en el domicilio social de la Sociedad sito en Calle Sant Josep, nº 123, Polígono Industrial el Pla, 08980, Sant Feliu de Llobregat (Barcelona), el día 18 de julio a las 12:00 horas, al obieto de debatir sobre los siguientes asuntos que figuran en el:

Orden del Dia JUNTA GENERAL ORDINARIA

- 1º.- Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales del ejercicio cerrado a 31 de diciembre de
- 2º.- Examen y aprobación, en su caso, de la Propuesta de Aplicación del Resultado del citado ejercicio.
- 3º.- Aprobación, si procede, de la gestión del Órgano de Administración Social correspondiente al ejercicio

Orden del Dia JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

- 1º.- Aprobación de la retribución del Órgano de Administración Social para el ejercicio de 2024.
- 2º.- Aprobación de reparto de dividendos dinerarios.
- 3º.- Propuesta de modificación del artículo 18 de los Estatutos Sociales relativo a la forma de
- 4º.- Propuesta de modificación del artículo 7 de los Estatutos Sociales relativo al tipo de acciones.
- 5º.- Delegación de las facultades para elevar a público los acuerdos adoptados.
- 6º.- Lectura y aprobación del Acta.

Derecho de información.

Se recuerda a los accionistas el derecho contemplado en los artículos 197, 272 y concordantes de la Ley de Sociedades de Capital ("LSC") de obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta, y el del artículo 287 de la misma Ley que establece el derecho de examen en el domicilio social del texto integro de las modificaciones propuestas y del informe sobre las mismas, así como pedir la entrega o el envío gratuito de

Derecho de representación.

dichos documentos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 183 de la LSC, todos los socios tienen derecho a asistir a la Junta General por si o representados por su cónyuge, ascendiente o descendiente, por otro socio o por persona que ostente poder general conferido en documento público. La representación comprenderá la totalidad de las participaciones del representado y deberá conferirse por escrito, en caso de que no conste en documento público, deberá ser especial para esta Junta.

En Sant Feliu De Llobregat, a 11 de junio de 2024.-

El Administrador Solidario. D. Jordi Sorribes Valls.

EL OLIVILLO 87, S.A.

El Administrador Solidario convoca a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria y Extraordinaria que se celebrará en Madrid el próximo día 16 de julio de 2024 a las trece horas en el domicilio social Calle Dulcinea, 57 Bajo F Escalera Izquierda de Madrid, en primera convocatoria y veinticuatro horas después en segunda convocatoria, si fuese precisa, con el

Orden del día de la Junta General Ordinaria

Primero.- Examen y, en su caso, aprobación de las Cuentas Anuales Abreviadas del ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2023.

Segundo.- Análisis y aprobación, en su caso, de la aplicación del resultado correspondiente al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2023.

Tercero.- Análisis y aprobación, en su caso, de la gestión llevada a cabo durante el ejercicio

Cuarto.-Reelección o nombramiento de auditor de cuentas.

Quinto.-Delegación de facultades para ejecutar, protocolizar y, en su caso, inscribir o registrar los acuerdos adoptados y depositar las Cuentas Anuales aprobadas.

Orden del día de la Junta General Extraordinaria

Primero.-Aprobación, en su caso, de ampliación de capital dineraria por un importe de - UN MILLON DE EUROS - (1.000.000,00 €), para acometer nuevas inversiones inmobiliarias.

Segundo.-Delegación de facultades para ejecutar, protocolizar y, en su caso, inscribir o registrar el acuerdo de ampliación de capital

Se informa, asimismo, a los accionistas de que la Junta se celebrará con intervención de Notario.

Se informa a los señores accionistas que de conformidad con el artículo 272.2 de la Ley de Sociedades de Capital, a partir del anuncio de esta convocatoria, cualquier accionista podrá obtener de la Sociedad de forma inmediata y gratuita los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta General, así como el informe del auditor de cuentas. De igual modo, se informa a los Sres. Accionistas en relación con la ampliación de capital dineraria, que de conformidad con el artículo 287 de la Ley de Sociedades de Capital, el accionista tendrá derecho a examinar en el domicilio social o pedir la entrega o el envío gratuito del texto íntegro de la modificación propuesta y del informe sobre la misma.

> Madrid, 6 de junio de 2024. El Administrador solidario. Luisa Eugenia Calero del Olmo.



Wayne Griffiths, presidente de Seat y Cupra

Griffiths: «El coche eléctrico va hacia atrás en España»

El presidente de Seat dimite de la patronal Anfac ante la inacción del Gobierno

R. L. Vargas. MADRID

El Gobierno que ha hecho bandera de la transición ecológica recibió ayer un duro varapalo de uno de los sectores más afectados y necesitados de la misma, el automovilístico. El presidente ejecutivo de Seaty Cupra, Wayne Griffiths, comunicó ayer su dimisión irrevocable de la presidencia de la Asociación Española de Fabricantes de Automóviles y Camiones (Anfac) por la, a su juicio, inacción del Gobierno para impulsar la electrificación del sector.

Griffiths explicó ante la directiva de la asociación que «en diciembre renové como presidente de Anfac porque el Gobierno se comprometió a ser un aliado del sector y a poner en marcha rápidamente medidas concretas y eficaces. En el Foro Anfac del pasado mes de febrero, el presidente del Gobierno también se comprometió a revisar el Plan Moves y a impulsar la infraestructura de recarga. Estas medidas no han llegado. Y por eso estoy decepcionado, porque ahora toca acelerar, no frenar», explicó el ejecutivo.

El presidente de Seat y Cupra cargó de forma dura contra el Ejecutivo y aseguró que «España tiene que mejorar la infraestructura pública de recarga y facilitar la compra de coches electrificados con un verdadero plan de incentivos fiscales que permita cobrar la ayuda en el momento de la compra», unas medidas que, según dijo, no han llegado.

En su intervención, Griffiths dijo que «en los últimos meses, he insistido en la necesidad de la colaboración público-privada para convertir a España en un hub de la movilidad eléctrica en Europa». Sin embargo, añadió, «desde hace tiempo, el compromiso de los representantes políticos no está a la altura de lo que merece nuestro país, el segundo fabricante de coches en Europa y el octavo en el mundo».

Griffiths avisó de que la cuota de turismos electrificados se ha estancado en el 10%. «España no progresa a la velocidad que tendría que hacerlo. El objetivo de que esté por encima del 25% de cuota de vehículos electrificados está más lejos que hace un año. En lugar de ir hacia adelante, vamos hacia atrás», lamentó.

LA RAZÓN • Viernes. 14 de junio de 2024

Más de la mitad de las viviendas se vende en menos de tres meses

En ciudades como Málaga, Madrid o Barcelona el porcentaje que se vende en ese plazo supera el 60%

R. L. Vargas. MADRID

El mercado de la vivienda sigue emitiendo señales de calentamiento. Ya no solo porque los precios hayan escalado según algunas estadísticas hasta los niveles de la burbuja inmobiliaria previa a la Gran Recesión de 2008 o porque las ventas sigan fuertes sino porque la velocidad de venta de la mayoría de los inmuebles es más que notable. Más de la mitad tardan menos de tres meses en encontrar un nuevo propietario desde que salen a la venta, según los datos que ha recopilado el marketplace inmobiliario idealista.

Algunos de estos pisos se traspasan a una velocidad de vértigo. Concretamente, el 13% no duró ni una semana en el mercado en el primer trimestre del año, otro 21% tardó en venderse entre una semana y un mes y el 22% entre uno y tres meses.

En el caso de las capitales, los casos de «ventas exprés» son más frecuentes, sobre todo en los grandes mercados. El mayor porcentaje de ventas en menos de una semana se da en Granada, donde el 23% encontraron comprador en menos de siete días. Le siguen Tarragona (20%), Barcelona (19%), Valencia (19%), Ávila (18%), Huesca y Madrid (17%).

En los mercados más tensionados, la inmensa mayoría de las viviendas que salen a la venta no duran ni tres meses sin un propietario nuevo. En Málaga, cuyo mercado se ha ido recalentando en los últimos años al calor del progresivo crecimiento de la ciudad como polo de empresas tecnológicas, el 69% de las casas a la venta se finiquitan antes de 90 días. En Madrid, el porcentaje es del 69%, mientras que en Barcelona y Valencia alcanza el 67%. Por encima del 60% de ventas en menos de tres meses se sitúan también Palma de Mallorca y Sevilla con el 65% en ambos casos, y Vitoria (63%).

Frente a estos mercados, la lista de ciudades con menor porcentaje de ventas exprés la encabeza Lugo, donde fue de solo el 1% en el periodo analizado, seguida por Ceuta, Palencia y Teruel (4% en los tres casos). A continuación se encuentran las ciudades de Ciudad Real y Castellón de la Plana (5% en las dos) y Cádiz con un 6%.

En que las viviendas se vendan con relativa velocidad tiene mucho que ver el desequilibrio que hay entre oferta y demanda. Según Fotocasa, en estos momentos hay un 78% de compradores o aspirantes a comprar y en cambio tan solo hay un 15% de vendedores, lo que acelera las ventas.

Las transacciones siguen mostrando una gran fortaleza. En el primer trimestre crecieron un 1,8%, hasta las 160.884. Es la primera subida tras cinco bajadas provocadas por las subidas de tipos y el efecto base de comparar un año excepcional como fue 2022 con 2023. Porque, en cifras totales, el ejercicio pasado fue el tercero con más ventas en 16 años.



La compra de viviendas creció un 1,8% en el primer trimestre tras cinco seguidos a la baja

Sin desahucios a vulnerables hasta 2028

J. Sanz. MADRID

El pleno del Congreso de los Diputados aprobó ayer, por unanimidad, la suspensión de los desahucios hipotecarios para deudores en situación de vulnerabilidad hasta el 15 de mayo de 2028. El visto bueno se produjo tras un debate en el que se planteó la posibilidad de hacer permanente una medida que lleva encadenando prórrogas durante más de una década.

Laministra de Vivienda y Agenda Urbana, Isabel Rodríguez, justificó la necesidad de mantener esta protección «para evitar situaciones de exclusión social de esas personas que pueden perder su vivienda si no pueden pagar la letra de la hipoteca», en una coyuntura de tipos de interés en la que «el futuro sigue siendo incierto», dijo, según informa Efe. El Real-Decreto ley, convalidado por 347 votos a favor y la abstención de un diputado de Vox, se tramitará ahora como proyecto de ley, lo que supone que podrán introducirse enmiendas.

La suspensión de los desahucios hipotecarios tiene su origen en la ley de medidas para reforzar la protección a los deudores hipotecarios, reestructuración de deuda y alquiler social, aprobada por el Gobierno del PP en 2013

para paliar los efectos de la crisis económica de 2008. Esa ley paralizaba durante dos años los desahucios hipotecarios de familias en situación de especial riesgo de exclusión social, entre ellas, familias numerosas y unidades familiares monoparentales con al menos un hijo a cargo, familias con menores o con dependientes o discapacitados a cargo, víctimas de violencia de género, parados y mayores de 60 años. Desde entonces, la moratoria se ha prorrogado en varias ocasiones, la última en mayo de 2020.

UCAFOTON S.L.

Se convoca Junta General Ordinaria de socios, a celebrar en la calle Jorge Juan 28, 1º izquierda, 28001, de Madrid, el día 29 de junio de 2.024, a las 12 horas para tratar el siguiente: ORDEN DEL DIA

Primero.- Aprobación de las Cuentas Anuales del ejercicio 2.023.

Segundo.-Sometimiento a la Junta de propuesta para la aprobación de reducción de capital por treinta mil euros, mediante el procedimiento de devolución de aportaciones, recogido en los Estatutos de la Sociedad y en Real Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital.

Tercero.-Tratamiento situacion contractual planta.

Cuarto.-Ruegos y preguntas.

Se hace constar el derecho de todos los socios a solicitar de forma inmediata y gratuita los documentos que se sometan a la aprobación de la Junta.

> En Madrid, a treinta de mayo de 2.024 El Administrador Solidario

GLOBAL BINGO CORPORATION, S.A.U. (SOCIEDAD ABSORBENTE)

GLOBAL BINGO MADRID, S.A.U. GLOBAL BINGO STARS, S.A.U. BINGOS DE MADRID REUNIDOS, S.A.U. (SOCIEDADES ABSORBIDAS)

ANUNCIO DE FUSIÓN

En cumplimiento con lo dispuesto en el Artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que el Socio Único de la Sociedad absorbente ha decidido en fecha 27 de mayo de 2024, aprobar la Fusión en cuya virtud GLOBAL BINGO CORPORATION, S.A.U., absorbe a las sociedades GLOBAL BINGO MADRID, S.A.U., GLOBAL BINGO STARS, S.A.U. y BINGOS DE MADRID REUNIDOS, S.A.U., lo que implicará la extinción y disolución sin liquidación de las Sociedades Absorbidas, y la transmisión en bloque de su patrimonio social a la Sociedad Absorbente que adquirirá, por sucesión universal, los derechos y obligaciones de aquéllas.

Asimismo, de conformidad con lo previsto en el mismo Artículo 10 del citado RDL sobre modificaciones estructurales, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los Socios y acreedores de las Sociedades participantes en la Fusión, de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y los Balances de Fusión aprobados, así como de ejercitar los derechos reconocidos en los Artículos 12 y 13 del mismo RDL.

> Terrassa (Barcelona), a cinco de junio de dos mil veinticuatro. Manuel Mateo Estany Espinalt, Administrador Solidario de GLOBAL BINGO CORPORATION, S.A.U.

40 ECONOMÍA

| | IBEX 35 Madrid | CAC 40 Paris | | | TSE 100 Londres | DAX Fráncfort | DOW JONES Nueva York | | NASDAQ Nueva York | | NIKKEI Tokio | PETRÓLE Brent | 0 | EURÍBOR 12 meses | | ORO Dólar/onza | |
|-----------------|-------------------|-----------------|---------|---------|--------------------|------------------|-------------------------|--------------|----------------------|--------|-----------------|------------------|------------|---------------------|--------|-------------------|-------------|
| otiz. 11.066,10 | | 7.708,02 | | | 8.163,67 | | 38.647,10 | | 19.576,92 | | 38.720,47 | 82,56 | | 3,719 | | 2.299,45 | Cotiz. |
|)ía | -1,59% | | 0.000 | _ | -0,63% | -1,96% | -0,17% | \mathbf{v} | 0,40% | _ | -0,40% | -0.04 % | V | -0,24% | V | | Día |
| Año | 9,54% | | 2,19% | | 5,57% | 9,04% | 2,48 % | | 14,05 % | | 15,71% | -0,05% | | 5,86% | | 12,62% | Año |
| BEX 35 | | | | | | | | | | | | | - 110 | | | | |
| | Última | Ayer | | | Última Ayer | | | | Última | | | Ayer | | | | | |
| | Cotización | % Dif. | Máx. | Min. | Volumen € | | Cotización | % Dif. | Máx. | Min. | Volumen € | | Cotización | % Dif. | Máx. | Min. | Volumen € |
| CCIONA | 115,900 | -1,45 | 117,900 | 115,600 | 9.718.213 | CELLNEX | 32,970 | -0,30 | 33,450 | 32,840 | 31.426.960 | LOGISTA | 26,320 | -1,50 | 26,780 | 26,240 | 4.407.000 |
| CCIONA EN | VERGIA 20,620 | -2,00 | 21,140 | 20,620 | 26.437.919 | ENAGAS | 14,080 | -1,05 | 14,230 | 14,010 | 17.059.088 | MAPFRE | 2,138 | -1,84 | 2,176 | 2,128 | 4.340.680 |
| CERINOX | 9,800 | -1,26 | 9,910 | 9,795 | 4.220.217 | ENDESA | 18,410 | 0,16 | 18,440 | 18,120 | 19.719.127 | MELIA HOTELS | 7,640 | -2,55 | 7,800 | 7,640 | 2.259.18 |
| CS | 39,640 | -1,39 | 40,100 | 39,500 | 15.491.822 | FERROVIAL | 36,140 | -1,09 | 36,520 | 36,040 | 107.023.378 | MERLIN | 10,740 | -2,10 | 10,910 | 10,730 | 5.929.634 |
| ENA | 185,100 | -0,16 | 186,200 | 184,700 | 27.186.737 | FLUIDRA | 21,720 | -3,72 | 22,520 | 21,700 | 5.294.251 | NATURGY | 21,040 | 1,06 | 21,400 | 20,900 | 17.683.779 |
| MADEUS | 65,660 | -2,49 | 67,340 | 65,540 | 136.845.588 | GRIFOLS-A | 9,248 | -1,11 | 9,400 | 9,170 | 10.754.915 | RED ELECTRICA | 16,900 | -0,35 | 16,980 | 16,710 | 12.582.04 |
| RCELORMI | TTAL 22,210 | -1,42 | 22,540 | 22,130 | 4.885.056 | IBERDROLA | 12,190 | -0.08 | 12,245 | 12,075 | 121.489.733 | REPSOL | 14,155 | -1,12 | 14,350 | 14,115 | 146.972.634 |
| SABADEL | 1,780 | -2,47 | 1,829 | 1,766 | 32.726.292 | INDITEX | 46,140 | -0,71 | 47,080 | 46,140 | 152.771.081 | SACYR | 3,438 | -1,26 | 3,494 | 3,428 | 9.364.009 |
| SANTAND | ER 4,401 | -4,33 | 4,607 | 4,379 | 284.358.341 | INDRA | 20,480 | -1,92 | 21,080 | 20,420 | 13.546.006 | SOLARIA | 11,440 | -2.47 | 11,760 | 11,370 | 8.397.305 |
| ANKINTER | | -1,54 | 7,786 | 7,614 | 25.711.684 | INMOB. COLONIA | | -1,12 | 6,280 | 6,150 | 5.701.823 | TELEFONICA | 4,139 | -2,36 | 4,196 | 4,121 | 205.869.149 |
| BVA | 9,116 | -2.44 | 9,352 | 9.076 | 196.569.152 | IAG | 1,983 | -1,25 | 2,000 | 1,970 | 25.514.487 | UNICAJA | 1,267 | -1,25 | 1,291 | 1,263 | 6.007.385 |
| CAIXABANK | | -2,28 | 5,098 | 4,957 | 49.302.926 | LAB. ROVI | 87,300 | -0,96 | 88,100 | 87,100 | 5.200.250 | | | | - | | |

Empleo público



Tribunales

Los interinos de larga duración deben ser fijos

La Justicia europea vuelve a resolver contra España: «Es abusivo», sentencia

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

La justicia europea defiende nuevamente que los interinos de larga duración se conviertan en fijos, como modo de poner fin a una situación contraria a la normativa comunitaria. Es la segunda vez que la alta corte europea se pronuncia en esta dirección a preguntas prejudiciales planteadas por trabajadores interinos de las diversas administraciones españolas. La última vez fue en el mes de febrero. El alto tribunal europeo califica de «abusiva» la concatenación de contratos temporales y dice que la forma de compensar a los afectados es convertir esos contratos en indefinidos, aunque esto no signifique que tengan el mismo estatus que los funcionarios de carrera que han obtenido su plaza en una oposición.

Según la corte, la legislación española no contempla ningún mecanismo sancionador por esta forma de proceder que resulta injusta para los empleados temporales de larga duración. El tribunal recuerda que a éstos no se les permite presentarse a las pruebas pertinentes para convertirse en funcionarios y se opta por ofrecerles un nuevo contrato temporal, aunque esto no esté justificado por la naturaleza de su puesto.

Aunque en otros casos acaban convocándose los respectivos exámenes y aquéllos que no los superan son indemnizados con veinte días por año de servicio, la justicia europea considera que esto no es suficiente. «A falta de medidas adecuadas en el Derecho nacional para prevenir, y en su caso, sancionar los abusos, la conversión de contratos o relaciones de empleo por tiempo indefinido puede constituir una de esas medidas, siempre que

75%
de los interinos de la función pública se han regularizado, según el Gobierno

Sede del Tribunal de Justicia de la UE en Luxemburgo

esa conversión no implique una interpretación del Derecho nacional contraria a las leyes».

Tras conocerse la sentencia del mes de febrero que también utilizaba estos argumentos, el Tribunal Supremo aseguró que tan solo puede ser considerado personal fijo de la Administración española aquellas personas que han superado unas oposiciones, ya que convertir de manera automática a los interinos en fijos resulta contrario a la ley nacional. En cuanto a este punto, la justicia europea asegura que los tribunales ordinarios no deben respetar esta jurisprudencia si ésta se basa en una interpretación de la Constitución «incompatible» con la legislación europea. El alto tribunal europeo insiste en que España no ha introducido de manera adecuada en su ordenamiento jurídico medidas para evitar el abuso de esta temporalidad y que, por tanto, los tribunales deben guiarse por el Acuerdo Marco europeo en su versión original.

Esta sentencia es una nueva respuesta a la cuestión prejudicial planteada por dos funcionarias interinas de Cataluña. El Supremo también ha remitido otra cuestión prejudicial a la justicia europea para que aclare la interpretación correcta. En este sentido, el ministro de Transformación Digital y de la Función Pública, José Luis Escrivá, ha recordado que está pendiente de conocer la opinión de este tribunal sobre «casos previos al 2021» y que esto «atañe fundamentalmente a los tribunales y cómo los tribunales tienen que resolver estos conflictos».



LA INFORMACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID DE LA RAZÓN

El callejón del gato



W Una ciudad que impulsa la cultura



El Ayuntamiento de Madrid ha aprobado una inversión de 835.000 euros para las ayudas anuales a compañías de artes escénicas. Todo dentro del Plan Estratégico de Subvenciones del Área de Cultura, que este año ha destinado más de 14 millones de euros a diferentes líneas de apoyo a este sector. Unas subvenciones que se concederán en régimen de concurrencia competitiva y en el que se podrá recibir un máximo de 15.000 euros.



La Casa del Dragón llega a la Galería de las Colecciones Reales de la capital

Ciudadano M

Austrias, Borbones... y los Targaryen

R. Fdez. MADRID

Espectadores entusiastas, casi «súbditos», son los que acudirán a un espacio histórico y renovado de Madrid para «rendirles pleitesía». La Casa del Dragón tendrá, desde hoy 14 de junio, y hasta el 16 de junio, una exposición en la Galería de las Colecciones Reales de Madrid donde se podrán ver los trajes originales de la segunda temporada. Además, uno de los dos días es gratis para su público entusiasta.

«La Casa del Dragón», la precuela de «Juego de Tronos», estrena su segunda temporada el próximo 17 de junio y los fans ya están expectantes por saber qué pasará con la casa Targaryen en los próximos capítulos. De ahí que, para amenizar un poco la espera, los seguidores pueden disfrutar de esta muestra en la Galería de las Colecciones Reales de Madrid. En la tercera planta de este museo se puede encontrar la sala Targaryen y se expondrán los cuatro trajes originales y sus complementos que han sido creados por el equipo de la reconocida serie de televisión. Pero no

solo se podrán contemplar los trajes de la temporada pasada, sino de la segunda temporada de «La Casa del Dragón», que todavía no se ha estrenado en pantalla.

Las vestimentas que se podrán ver son los de Aegon II Targaryen (interpretado por Tom Glynn-Carney) y los de su hermano Aemond Targaryen (Ewan Mitchell), defensores del Consejo Verde, el vestido y la corona de Rhaenyra Targaryen (a quien da vida Emma D'Arcy), así como la armadura de su consorte, el príncipe Daemon Targaryen (Matt Smith), cabezas del Consejo Negro. Por si no fuera poco, la sala también contará con dos retratos de los herederos, el rey Aegon II Targaryen y Rhaenyra Targaryen realizados por la artista Laura Cano acompañados por dos relatos en audio. En esta nueva entrega, Poniente se encuentra el borde de una sangrienta guerra civil con los Consejos Verdes y Negro luchando por el Rey Aegon y la Reina Rhaenyra, respectivamente. Cada bando se cree merecedor del trono, por lo que los espectadores deberán elegir bando en esta temporada 2 que llega a Max el próximo 17 de junio.

En foco



Andrés Bartolomé. MADRID

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) ha admitido a trámite el recurso contencioso-administrativo de la Asociación para la Defensa del Valle de los Caídos (ADVC) contra la resolución de la Comunidad de Madrid que desestima la declaración como Bien de Interés Cultural (BIC) del conjunto de Cuelgamuros. La ADVC recurre a la vía judicial después de insistir en esta medida de protección desde julio de 2021 con el objetivo de que el conjunto monumental sea «rescatado de la ruina». Pero el Gobierno regional rechazó dar este paso en una resolución

del director general de Patrimonio (12 de febrero de 2024) y, la última vez, del viceconsejero de Cultura (el pasado 22 de mayo), «por tratarse de un bien adscrito a servicios públicos gestionados por la Administración del Estado».

La entidad que preside Pablo Linares considera, por contra, «que lo que se integra en el PatriEl Gobierno regional ha rechazado dos veces la protección porque dice que es competencia estatal monio Nacional son los derechos y obligaciones de administración que corresponden al Patronato, pero no así los bienes pertenecientes a la Fundación». En su opinión, «ni el Valle de los Caídos es un bien adscrito a ningún servicio público, ni está gestionado por la Administración del Estado, sino por el propio Patronato de la

MADRID 3 LA RAZÓN • Viernes. 14 de junio de 2024

JESÚS G. FERIA



Fundación titular del bien, sin perjuicio de que dicho Patronato esté conformado por el Consejo de Administración de Patrimonio Nacional».

En su escrito de mayo, la Comunidad de Madrid contestó a la ADVC que la competencia autonómica para iniciar el procedimiento y, en su caso, alcanzar la

declaración de un determinado bien como BIC «solo está condicionada a que no concurra alguno de los presupuestos identificados en el artículo 6.b) de la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español: [se entenderá como organismos competentes para su ejecución] los de la Administración del Estado, cuando así se indique de modo

expreso o resulte necesaria su intervención para la defensa frente a la exportación ilícita y la expoliación de los bienes que integran el Patrimonio Histórico Español. Estos organismos serán también los competentes respecto de los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español adscritos a servicios públicos gestionados por la Administración del Estado o que formen parte del Patrimonio Nacional». «Criterios competenciales» que, defiende el ente regional, han sido «interpretados» tanto por el Tribunal Constitucional como por el Tribunal Supremo.

«Al no haberse dictado disposición reglamentaria alguna que disponga la integración de los bienes que se consideran en el Patrimonio Nacional», la ADVC «considera que la titularidad corresponde a la propia Fundación». A este respecto, el Ejecutivo de la Puerta del Sol apunta que «el régimen patrimonial del Valle de Cuelgamuros no parece haber sufrido cambios desde su inicial regulación», porque la Ley de Patrimonio Nacional no se llevó a efecto. Sin embargo, con la promulgación de la Ley de Memoria Histórica (2007) «se volvieron a formular ciertas previsiones referidas al Valle de los Caídos». En este contexto, y con la «regulación del procedimiento para dar cumplimiento a las exhumaciones que pudieran resultar de conformidad con lo dispuesto» en la norma, hubo «ciertos pronunciamientos del Tribunal Supremo» en los que se señaló que «la Basílica, el conjunto del Valle de los Caídos, es un bien de titularidad pública estatal integrado en el Patrimonio Nacional, aunque se haya confiado su administración a la comunidad benedictina». Para la Secretaría General Técnica de la Consejería de Cultura, aunque «esta afirmación no es el fundamento principal del fallo, debe reconocerse un valor intrínseco a tal declaración en cuanto constituye un precedente que proviene del Supremo y en la medida que dicho pronunciamiento se ha reiterado al menos en cuatro ocasiones (...), por lo que no podemos obviar que la inclusión del Valle de los Caídos en el Patrimonio Nacional que proclama la Sala sea irrelevante o intrascendente».

«A mayor abundamiento» refiere que «el artículo 54.5 de la Ley de Memoria Democrática declara extinguida la Fundación, bajo la justificación de que sus fines resultan incompatibles con los principios y valores constitucionales, aunque difiere los efectos de dicha extinción hasta la aprobación de

«Saben que están legitimados»

El presidente de la ADVC, Pablo Linares, se confiesa «extrañado por los argumentos» de la Comunidad de Madrid. «Apelan a una ley que todavía no es vigente, y no sabemos cuándo lo será». De «forma insólita se están adelantando así al tiempo que está marcando el propio Gobierno». Considera que si «aún no hay un real decreto es porque evidentemente deben abordar temas extraordinariamente sensibles, que seguro no tienen claro jurídicamente», pero «según se pronuncia la propia Comunidad parece que está deseando que salga [la norma] para quitarse el problema de encima». En su opinión, «los consejeros y Ayuso-que está desoyendo los escritos en los que pedimos una reunión con ella-saben perfectamente que están legitimados para la incoación del expediente. Y solamente con eso hubiera valido. Habríamos tenido tiempo entonces como peticionarios para argumentar los motivos del BIC», afirma Linares, para quien «todo lo que ocurra en el Valle a partir de ahora, con la temida resignificación que quieren llevar a cabo, en parte será culpa de su inacción».

El nuevo marco jurídico determinará «la organización, su funcionamiento y régimen patrimonial»

La ADVC: «Todo lo que ocurra ahora con la resignificación en parte será culpa de su inacción»

un real decreto en el que se establezca el nuevo marco jurídico aplicable, el cual ha de determinar la organización, funcionamiento y su régimen patrimonial».

Por tanto, el Gobierno de Isabel Díaz Ayuso concluye que «un régimen especial transitorio» se hará cargo de «la liquidación a que dará lugar la extinción ordenada, en espera del desarrollo reglamentario prevenido». Este proceso, «sin producir un efecto traslativo inmediato de la titularidad de los bienes del Valle de Cuelgamuros, incorpora un mandato que presagia un próximo traslado de la propiedad al Patrimonio Nacional o al Patrimonio del Estado, reflejando así una inequívoca determinación legal de modificación del estatus patrimonial».

Por este motivo, aducen desde el Ejecutivo regional, «el ejercicio de eventuales competencias por parte de la Comunidad de Madrid con afección en dichos bienes, aprovechando este contexto de interinidad, constituiría una merma del principio de lealtad institucional (...) y una vulneración del deber de colaboración entre las Administraciones Públicas».

Además, añade la Comunidad que «el Valle de Cuelgamuros está adscrito no solo a unos servicios culturales y turísticos (...), sino también al servicio de fomento de los valores democráticos y de convivencia, así como los pedagógicos reseñados en la Ley de Memoria Democrática», según la cual el complejo queda marcado como «lugar de memoria».

Para el Gobierno de Ayuso «no plantea controversia» la afirmación de que «ese servicio público esté "gestionado por la Administración del Estado", ya que ciertamente los usos a los que se destina el Valle de Cuelgamuros se gestionan por Patrimonio Nacional».

Añade que «el artículo 1.5 del Real Decreto 204/2024, de 27 de febrero, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, dispone que el Consejo de Administración de Patrimonio Nacional depende orgánicamente de la Presidencia del Gobierno, a través del Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes». Su conclusión es que «la competencia para incoary declarar, en su caso, BIC al Valle de Cuelgamuros correspondería al Estado en exclusiva». Para Linares, con esta afirmación y su proceder, «la Comunidad está colaborando con el Gobierno en el desmantelamiento del Valle de los Caídos».

La última EvAU se despide con un 96,5 % de aptos

Se repite casi el mismo porcentaje de éxito que en 2023. Los centros creen que la nueva PAU podría suponer un descenso

J. V. Echagüe. MADRID

Más de 34.000 alumnos presentados, cerca de 1.200 suspensos (3,48 %) y más de 33.000 aprobados. De este modo, el 96,52 % de los estudiantes madrileños que se presentaron a la EvAU la semana pasada pasaron con éxito la prueba. Un porcentaje «prácticamente idéntico al del año pasado», entonces un 96,56 %, según detalló Javier Oubiña, vicerrector de Estudiantes y Empleabilidad de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Del mismo modo, la tasa es muy similar respecto a 2021 y 2022, con un incremento aquí de dos puntos porcentuales. De este modo se despide una prueba que, el año que viene, se reciclará con importantes novedades.

Acompañado de representantes de las principales universidades madrileñas, Oubiña presentó en el Rectorado de la Universidad Autónoma de Madrid los datos relativos a la selectividad en la región. De esos más de 34.000 jóvenes, realizaron la prueba más mujeres que hombres: 19.094 frente a 15.282 varones. Respecto a las primeras, resultaron aptas el 96,57 %; en cuanto a los segundos, fueron el 96,46 %.

Una mayoría de estudiantes (19.200) se presentó por el Bachillerato de Ciencia y Tecnología, mientras que unos 13.700 concurrieron por Humanidades y Ciencias Sociales, lo que supone una proporción de 60 % - 40 %. Al de Artes se presentaron 1.461 y por el general, accedieron 38.

En el caso de los alumnos presentados por el Bachillerato de Ciencia y Tecnología, el porcentaje de aprobados superó el 97 %, mientras que el de Humanidades y Sociales se quedó en un 95,30 %. Artes se situó en el 96,83 %, y el general cayó hasta el 89,47 %

La mejor nota en la prueba fue un 10, en este caso perteneciente a un alumno del instituto público de Los Castillos, en Alcorcón y adscrito a la Universidad Rey Juan Carlos, seguido de un 9,98 en el Colegio Helade (UCM), el Colegio San Agustín (UAM) y el IES Las Musas (UPM).

Una de las novedades de este año, en el bloque obligatorio, era la posibilidad de elegir entre dos materias: Historia de España o Historia de la Filosofía. Si bien ya se conocía que la preferencia se había volcado más hacia la primera, Oubiña detalló cifras concretas: el 61 % la ha escogido, frente al 39 % que ha preferido Historia de la



Alumnos madrileños durante la realización de la prueba

Se presentaron más mujeres que hombres, con más porcentaje de aprobados para ellas Filosofía. Cerca de 21.000 alumnos frente a unos 13.000.

A preguntas de los periodistas, Oubiña ha detallado que la nota media del «famoso» examen de Matemáticas II para alumnos de Ciencias, que ha acarreado protestas y recogidas de miles de firmas por su supuesta dificultad, ha bajado... «algunas décimas. Pero también ha sucedido en otras materias, como Química o Física, mientras que la nota media ha subido en Diseño. Los puntos porcentuales que ha bajado en Matemáticas no son superiores que en otras materias», señaló el vicerrector, que defendió el «impecable trabajo de la Comisión de Materias».

Prueba unificada

En relación a la nueva PAU que ha planteado el Gobierno de Pedro Sánchez, y que sustituirá a la actual EvAU en 2025, Oubiña señaló que hay varios elementos a considerar. «Supone pasar de una evaluación de conocimientos a una de competencias. Vamos a un proceso de unificación de la prueba, que puede incluir una cierta optatividad, que será por bloques, y en la cual los estudiantes no se pueden dejar ya parte de un temario sin estudiar».

Así, desde su criterio, «parece que ha pasado un tiempo prudencial para que se avance hacia la unificación de la prueba». Y, en ese sentido, «sí que cabe la posibilidad de que la tasa de aprobados pueda experimentar un cierto descenso» a partir del año que viene. No en vano, el proyecto presentado por el Gobierno central supondrá un endurecimiento de la prueba, después de las facilidades dadas desde 2020 con motivo de la pandemia. Una de las nuevas medidas está en la presencia de faltas de ortografía, que podrían penalizar la nota hasta en un diez por ciento.

Por último, preguntado por esa nueva Ley de Universidades que prepara el Gobierno de Isabel Díaz Ayuso, el vicerrector comentó que se está a la espera de las «primeras reuniones» para hacer una valoración. Y es que, una de las claves de ese texto regional será la financiación de las facultades.

Un «alumno del Renacimiento» de Alcorcón, la mejor nota

Rocío Ruiz. MADRID

Julio Cuenca Verdú, un alumno del Instituto Público Los Castillos, de Alcorcón, se ha convertido en la mejor nota de la EVAU en la Comunidad de Madrid al obtener la máxima puntuación: un 14. El joven, que ha cursado la modalidad de Ciencias en el centro, había acabado 2º de Bachillerato con matrícula de honor y había concluido el grado profesional de violín en el Escuela Municipal de Música de la localidad del sur, en la que se pueden cursar estudios

de conservatorio. Además, formaba parte del programa de enriquecimiento educativo para aquellos alumnos con altas capacidades del centro.

«No me lo esperaba, ha sido una sorpresa, estoy superorgulloso y emocionado, aunque sabía que me había salido bastante bien la Evau», comentó desde Canarias, donde se encuentra estos días de vacaciones con unos amigos. El objetivo ahora es estudiar Matemáticas en la Universidad Complutense.

Una de sus profesoras le describe como «un alumno que tiene



un perfil de hombre del Renacimiento: toca el violín y lo hace bien; tiene un nivel de lectura altísimo, porque lo mismo le ves leyendo "Los Miserables" que a Kafka, cuando estudia Ciencias; tiene una capacidad espacial superlativa, además de ser rápido. Siempre se exige más y, además de todo eso, es una buena persona y sus compañeros le quieren un montón, cosa que no ocurre con todos los "cerebritos"».

Por su parte, la directora del instituto público, Lidia Fernández, ha detallado que el centro alcorconero cuenta con veinte alumnos de altas capacidades, entre los que se encuentra Julio, al que ha definido como un alumno «muy brillante, que ha estudiado mucho, con mucha curiosidad, además de muy discreto y humilde».

«Somos un centro que trata de buscar las metodologías que más se adecúen al alumnado. Fomentamos las Humanidades y las Ciencias sociales y nos gusta hacer proyectos y utilizar metodologías activas y dar salida a las inquietudes de los alumnos para que puedan desarrollar al máximo su personalidad», detalló. MADRID 5

La movilidad se agrava por falta de aparcamiento

La calidad de vida de residentes y conductores mejora con la llegada del estacionamiento SER a los barrios

Alfonso Casas, MADRID

El problema del aparcamiento en las ciudades es algo que se ha vuelto insostenible, y hay consenso entre residentes y expertos en que la solución pasa por la creación y ampliación de zonas de estacionamiento regulado (SER). Según varios estudios, el 76% de los españoles considera que la falta de aparcamiento es el mayor problema de movilidad que tiene su ciudad, muy por encima de la problemática del tráfico o de la falta de transporte urbano. Por su parte, la mitad de los conductores apoya el aparcamiento regulado, es decir, el de pago en superficie o zonas SER, ya que considera que es beneficioso para su ciudad.

Y es que la falta de aparcamiento no es algo que afecte exclusivamente a las zonas más céntricas de los núcleos urbanos, sino que también se extiende a todos los alrededores y periferia, especialmente originando lo que se llama «efecto frontera», que trae consigo un considerable empeoramiento de las zonas limítrofes donde aparcan conductores no residentes que acuden a sus puestos de trabajo en coche y optan por dejarlo en el lugar más cercano donde no existe estacionamiento regulado.

Es aquí donde los propios residentes y comerciantes de la zona reclaman un sistema de estacionamiento regulado en el que, con autorización de residentes, puedan aparcar cerca de sus viviendas sin la necesidad de dar vueltas hasta encontrar, tras períodos prolongados, un sitio donde poder aparcar. En el peor de los casos, tener que alquilar una plaza de garaje.

Efecto frontera

Los ciudadanos están pidiendo a voces la gestión del aparcamiento, siendo esta una de las medidas de movilidad urbana que más valoran por ser la que más incide positivamente en su propio barrio. El SER, no solo mejora la disponibilidad de plazas de aparcamiento para residentes, sino que también reduce el tráfico de agitación, disminuye la contaminación atmosférica y acústica, y mejora la seguridad vial y peatonal.

Amparo, vecina de la calle Antonio López, se queja de que, «al otro lado del río, siempre hay sitio para aparcar». Sin embargo, en la zona donde vive, hay que dar mil vueltas para acabar dejándolo lejos de casa, situación que se agrava en invierno cuando anochece antes y hay que volver con frio y lluvia.

Paco, otro vecino con movilidad reducida, explica que «hay rutas que tienes que hacer acompañado e incluso con andador porque por

El SER en los barrios permite extraer datos relevantes de la zona para futuras planificaciones

Los ayuntamientos estudian medidas para resolver el problema asociado al «efecto frontera»

determinadas calles no es posible cruzar con la silla de ruedas ante la indisciplina de algunos conductores que invaden las aceras, aparcan en pasos de cebra o dejan el coche en doble fila, impidiendo el paso de vehículos de emergencias».

Un ejemplo claro de esta problemática se producía en los barrios limítrofes de la M-30. Los residentes de Ciudad Lineal, Latina y Usera se han quejado en infinidad de ocasiones de la imposibilidad de aparcar en sus barrios al estar colapsados de visitantes. Esto generaba que los vecinos tuvieran que pasar hasta 45 minutos buscando sitio para poder estacionar.

Ante las quejas de los vecinos afectados por el «efecto frontera», los ayuntamientos están estudiando la posibilidad de extender el estacionamiento regulado a todas estas zonas. La implementación







La falta de regulación provoca problemas de movilidad y visión

del SER en Usera, por ejemplo, incluye una fase de consulta que se realizará del 17 de junio al 1 de julio, permitiendo a los vecinos participar a través de la plataforma Decide Madrid. Según la concejala de Usera, Sonia Cea, «esta consulta se lleva a cabo para abordar los problemas de aparcamiento que se han agravado por el efecto frontera».

La puesta en marcha del estacionamiento regulado mejora todos estos aspectos y añade seguridad extra con la presencia de vigilantes controladores. Su actuación reduce los actos indisciplinados, además de estar en comunicación con la policía local para aportar un plus de seguridad en las zonas que transitan.

La existencia de plazas para po-

Evolución de plazas SER en Madrid

Según los últimos datos ofrecidos por el Ayuntamiento de Madrid sobre el «Estado de la Movilidad de la Ciudad», en el año 2022 la oferta de plazas reguladas por el servicio SER aumentó un 10% con respecto al año anterior, siendo un 13% las asociadas a las plazas verdes destinadas a residentes. En total, el servicio SER cerró con un total de 160.522 plazas, de las cuales 139.336 son plazas verdes y 21.186 corresponde a las plazas azules. Las cifras nos permiten saber que el 85,6% de plazas SER en Madrid son verdes, pensando en el beneficio en movilidad de los barrios donde se implanta, mientras que el 13% restante corresponde a plazas azules y un pequeño porcentaje a las plazas asociadas a la alta rotación.

der aparcar influye positivamente también en los comercios de la zona, ya que los clientes se desplazan a comprar en sus establecimientos, fomentándose el comercio de proximidad. Además, la regulación permite obtener unos datos clave en tiempo real sobre la movilidad en la zona de gran importancia para poder planificar un desarrollo sostenible de la ciudad. 6 MADRID

Viernes. 14 de junio de 2024 • LA RAZÓN

El turismo en la capital pasa por Chinatown y El Capricho

La estrategia presentada por Cibeles apuesta por descentralizar los focos de interés a otros distritos

R. Fernández. MADRID

redefinición, regeneración modelo y redistribución», con el objetivo de lograr dos ideas fundamentales: «No queremos ser modapasajeray no queremos morir de éxito». El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, presentó ayer el Plan Estratégico de Turismo de la ciudad 2024-2027 durante el II Foro de Turismo de la ciudad en el Meliá Castilla. El lema, «Impulsemos Madrid como destino sostenible urbano. Redefinir, redistribuir y regenerar».

En concreto, se trata de una hoja de ruta elaborada por el Área Delegada de Turismo, presidida por Almudena Maíllo, en coordinación con el sector turístico madrileño, que guiará la estrategia de la capital a medio y largo plazo.

La «redefinición» aludida por Almeida hace referencia a detectar las potencialidades de la ciudad, con fortalezas como las alternativas de ocio, cultura y deporte, y actuando sobre debilidades que pudiera tener, con acciones como mejorar la conectividad de Barajas o poner en marcha indicadores no centrados únicamente en valores como el número de visitantes o impacto económico sino ampliados a cuestiones como satisfacción o sostenibilidad. De esa forma, se pueden contar con un «diagnóstico completo»

El segundo pilar, la regeneración, se refiere a la adaptación a un mundo cambiante en el que las expectativas y ambiciones son distintas y exigen diferentes capacidades. Así, el regidor señaló puntos de actuación como lograr mejores infraestructuras, nuevas posibilidades de ocio y cultura o «explorar, por ejemplo, un "hub" de salud». «Aspiramos a esa regeneración para no morir de éxito», subrayó Martínez-Almeida.

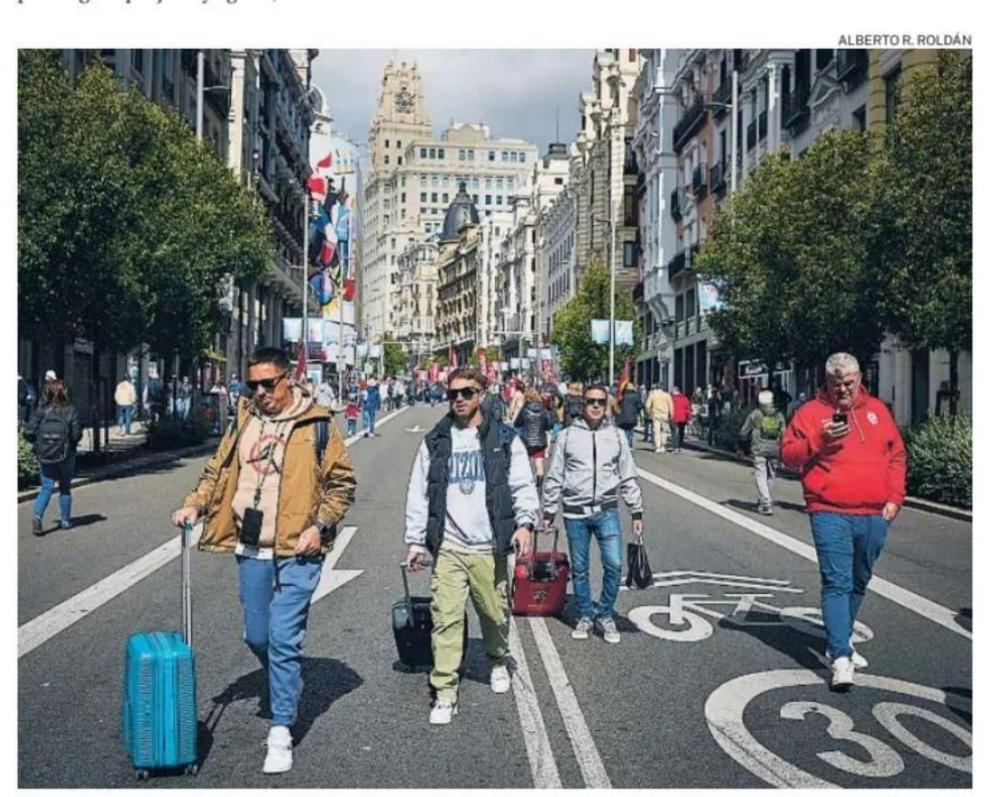
Finalmente, el tercer eje pasa por una redistribución, tanto a nivel estacional como geográfico. En el primero de los planos, destacó, se ha avanzado en los últimos años para lograr que julio y agosto, tradicionalmente los meses más débiles para el turismo, sean cada vez «más favorables», con buenas perspectivas también para este año.

En este punto, explicó que se apuesta, desde el punto de vista geográfico, por llevar el turismo también fuera de la almendra central de la ciudad. «Cada uno de los

La mejora de la conectividad con Barajas es otra de las líneas de un plan que abarca hasta 2027 distritos de la ciudad merecen ser visitados», defendió el alcalde, para destacar que se hará «un esfuerzo especial en este sentido» trabajando en proyectos de regeneración urbana como «Chinatown» en Usera, el Parque del Capricho o «buscando lugares para poder sacar al grueso de la zona centro».

Todo ello, en una ciudad de más de 3,3 millones de habitantes que conviven con más de 10 millones de visitantes anuales, dentro de un modelo de convivencia que funciona «adecuadamente», con una nota de 7,8 en nivel de satisfacción reconocido por los madrileños en la última encuesta.

Por su parte, Almudena Maíllo destacó la importancia de esta industria señalando que el turismo supone el 12 % del PIB de la ciudad y ocupa a 444.533 personas, según datos del primer trimestre de 2024.



El turismo constituye un 12 % del PIB en la capital

Sin restos en la parcela del cantón de Montecarmelo

M. B. MADRID

El resultado del estudio con georradar iniciado por el Ayuntamiento en el terreno del futuro cantón de Montecarmelo descarta que haya habido un «movimiento de tierras» que pudiera indicar la presencia de una fosa común de brigadistas de la Guerra Civil. Así lo anunció José Luis Martínez-Almeida en la rueda de prensa posterior a la Junta de Gobierno. «No hay ninguna evidencia de movimiento de tierras», subrayó, ya que el georradar descarta que «haya habido algún movimiento anómalo» que «indicara que pueda haber algún tipo de resto».

Con todo, sí se ha detectado un «movimiento anómalo» en «la parcela adyacente», motivo por el cual van a dar «traslado de ese informe» al Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática, por si quiere «entrar en esa parcela adyacente a comprobar si son restos humanos y en su caso de la Guerra Civil» y para que haga «las investigaciones que estime oportunas». El regidor destacó que, en cualquiera de los dos ca-

sos, «no se puede averiguar» qué tipo de restos hay mientras no se hagan «las excavaciones».

De esta forma, la comunicación entre Ayuntamiento y Gobierno por este asunto se retoma, después de un enfrentamiento hace dos semanas en el que ambas instituciones se acusaron de no querer indagar sobre la existencia de esos presuntos restos.

La Comunidad conmemora el aniversario del nombramiento de Felipe VI

I. Laurel. MADRID

La Comunidad de Madrid conmemorará el décimo aniversario de la proclamación del Rey Felipe VI con la organización de varias acciones relacionadas con esta efeméride. Así, los días 18 y 19 de junio la fachada de la Real Casa de Correos, sede del Gobierno regional, se engalanará con una lona conmemorativa y se iluminará con los colores de la bandera nacional por este acontecimiento especial.

Además, las sedes institucionales del Ejecutivo madrileño también desplegarán la
enseña nacional en sus balcones o ventanas como homenaje. Igualmente, el Consejo de
Gobierno aprobará una declaración institucional para el
próximo miércoles, coincidiendo con la fecha oficial, y se
ha invitado mediante carta a
todos los municipios de la región a sumarse a esta iniciativa
decorando la portada de sus
ayuntamientos.

Andenes de Metro

Otra de las acciones previstas es la provección en los 358 soportes digitales de vestíbulos, andenes o escaleras de la red de Metro de Madrid del cartel conmemorativo. El Ejecutivo regional también engalanará 508 marquesinas y las pantallas de los cinco intercambiadores de la región situados en Moncloa, Avenida de América, Príncipe Pío, Plaza Elíptica y Plaza de Castilla. La web de la ComunidaddeMadridylaapp Playmad lucirán, asimismo, un banner informativo.

La proclamación del Rey Felipe VI tuvo lugar el 19 de junio de 2014 ante las Cortes Generales. En ese acto, el monarca prestó juramento de desempeñar las funciones que la Constitución española de 1978 le atribuye, de guardar y hacer guardar las leyes y de respetar los derechos de los ciudadanos y de las comunidades autónomas españolas. Su ascenso a la Corona de España se produjo tras la abdicación de su padre el día 2 de ese mismo mes.

MADRID 7



Isabel Díaz Ayuso, ayer, en el pleno de la Asamblea de Madrid

Ayuso avisa: «Vamos a ser el azote de la corrupción»

El Gobierno regional, contra la financiación «singular» de Cataluña

R. Ruiz. MADRID

La presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, está dispuesta a seguir dando la batalla política a Moncloay ayer advirtió públicamente en la Asamblea de Madrid que «vamos a ser el azote de la corrupción, miedo cero», dijo en la sesión de control al Gobierno en la Cámara madrileña en respuesta a líder socialista, Juan Lobato. El mensaje también lo hacía extensivo al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, después de negar que Madrid sea la «máquina del fango».

Ayuso arremetió contra Sánchez para afear que se comportara «como un matón cuando fue a Televisión Española a amenazar a los jueces y amenazar a los medios de comunicación, y por supuesto, meterse por medio con la Comunidad de Madrid. No nos vamos a achantar en nada y vamos a decir las verdades, mientras ustedes ni en Cercanías ni en seguridad ni en nada hacen sus deberes», advirtió.

Yvolvió a insistir: «Se comportan como auténticos matones políticos (...) Son ustedes un completo desastre que siempre utiliza el mantra para que no gobierne la derecha. Lo hacemos aquí desde hace 30 años y mire qué bien va», dijo tras reprocharle Lobato su inacción en gestión de vivienda y juventud.

El líder socialista se mostró en las antípodas de Ayuso: "No solo no gestiona, sino que no escucha (...) Eso sí, va a pasar a la historia como la que insultaba. Está llevando la presidencia de la Comunidad de Madrid al barro todos los días, ha creado un monstruo», reprochó a la presidenta madrileña.

Financiación

Unas horas después, el Gobierno de Isabel Díaz Ayuso denunciaba la posible financiación «singular» para Cataluña.

La consejera de Economía, Hacienda y Empleo, Rocío Albert, lamentó que estos «pactos con el independentismo» tengan como finalidad que Pedro Sánchezsemantenga en la Moncloa.

«Hemos conocido que están pactando bilateralmente, no lo están haciendo en el Consejo de Política Fiscal y Financiera, como prometieron. Se están viendo a escondidas», lamentó la consejera madrileña.

«Sánchez va a conseguir que no solo nos opongamos las autonomías de un solo signo político, sino todos, porque lo que está haciendo es negociar por detrás con un dinero que no es suyo, sino de todos los españoles», lamentó Albert.



MADRID VIVR

Viernes 14.6.2024



Gastronomía Sen Omal

Sen Omakase, pureza en un elegante viaje a Japón

Steven Wu elabora un solo menú formado por 42 elaboraciones

Parte de la filosofía de las cinco técnicas, colores, sabores y sentidos



Tatiana Ferrandis. MADRID

Hemos asistido a la ceremonia en la que Steven Wu se inspira en la tradición nipona y en la estacionalidad para idear un menú (220 euros)deabsolutoaprovechamiento. ¿Dónde? En Sen Omakase, el nuevo japonés en el que el sushiman diseña con elegancia y originalidad una culinaria en la que destacan las técnicas aplicadas a las 42 elaboraciones en las que demuestra su destreza al preparar el sushi, su aprendizaje del kaiseki, así como su educación «omotenashi». ¿Lomejor? Disfrutar de la experiencia en la barra en la que observar cómo manipula cada ingrediente, cómo maneja el cuchillo en el corte de cada pescado, disfrutar del aroma del caldo dashi, e, incluso, tener la posibilidad de interactuar con él. Unos bocados a armonizar con los vinos propuestos por el sumiller y jefe de sala Aldo Rial: «Basamos nuestra cocina en el edomae y el kaiseki utilizando del washoku las cinco técnicas, que son "kiru", que significa corte; "niru", cocción; "yaku", brasa; "mushu", vapor; y "Ageru", fritura; los cinco colores (rojo, amarillo, verde, blanco, negro), cinco sabores (ácido, amargo, dulce, salado y umami) y los cinco sentidos (vista, olfato, sonido, tacto y gusto)», nos explica. Atraído por la técnica y la filosofía que nutren la gastronomía nipona, se formó en la

disciplina del sushi en Imperial y en la Tokyo Sushi Academy. Además, trabajó en la cocina de Uosaburo (Kioto), con una estrella Michelin. A su regreso, ejerció de jefe de cocina del Imperial (Pamplona) y ganó el primer campeonato nacional Itamae de Balbegó.

La propuesta se degusta en cuatro de las estancias en las que disfrutamos los bocados en los que Steven hace convivir materias primas locales con otras de origen japonés, que elabora al tiempo que explica la para nosotros desconocida culinaria kaiseki. Tras escuchar sus palabras, entendemos que en el inicio de cada temporada se reencuentra con los ingredientes que destacan en ella. Primero, tiene lugar «hashiri», la emoción por la llegada de esos sabores aún no del todo maduros, pero que en pocos días llegarán a todo su esplendor, momento en que comienza la fase «shun», días en los que las materias primas están en su plenitud de sabor, mientras que la temporada la cierra

«nagori», la degustación de un producto por última vezy comienza la melancolía de despedirlo hasta el próximo año.

Al llegar a su templo, todo comensal traspasa el «noren», una cortina japonesa, que indica que el local está abierto. Enseguida, un juego de luces y sombras dejan entrever algunos elementos gracias a unas técnicas, muy empleadas en el teatro japonés, que provocan cierto misterio, pero también un ambiente en el que se respira paz: «Desde el primer momento intentamos que toda persona se sienta como en casa ofreciendo un "omotenashi", un servicio desinteresado, puro y de corazón», apunta.

Comenzamos con un cóctel de guisantes y menta, que antecede al crujiente de piel de lubina relleno con una mousse de wasabi, tartar de lubina aliñado con «myoga» (brotes de jengibre) y yuzu y culmina el chef con caviar, que aporte salinidad y acentúa la cremosidad. Continuamos con «monaka de ankimo», con un barquillo relleno de

Cómo llegar



SEN OMAKASE
Dónde: C/ Santa María
Magdalena, 14.
Madrid.
Precio del menú:
220 euros.
Días de cierre:
domingo y lunes.
@senomakase

Sen Omakase es el proyecto recién abierto de Steven Wu en la capital

hígado de rape, «myoga», cebolleta y pera nashi, que aporta frescura, dulzor, acidez v texturas. v con «takoyaki», un «snack» típico de Osaka. Probamos la yuba, que es nata de la leche de soja infusionada con trufa; el rollo daikon, que es el rábano japonés, macerado a partir de la técnica del «katsuramuki» (laminado a cuchillo), con lubina y espárrago triguero, y el «fukinoto», uno de los grandes sansais, vegetales de montaña. Una de las elaboraciones que más entusiasma es el pulpo en dos texturas, lo mismo que el sashimi de concha fina y un crujiente de camarón rojo. Entre los nigiris, llama la atención el de rodaballo en dos texturas, logradas al aplicar el «shimofuri» (escaldado) y un golpe de fritura, acompañado de una salsa de guisante, edamame y menta. También, el de jurel real con flor de cebollino y jengibre, y el de ventresca de pez limón marinado en un clásico yuan yaki con un golpe de brasa. El espárrago blanco llega con una doble cocción con «kimizu» (holandesa japonesa). Y entre el desfile, muy disfrutable es el dashi de bogavante, con las pinzas de bogavante cocidas y en gyoza y éste a la brasa en una «beurre blanc» de wagyu. Por último, concluimos con el temaki de anguila a labrasaysal, el wagyu alabrasa con una demiglace y maitake encurtido y con «atsuyaki», porque en Japón en las barras de sushi se finaliza con un bocado de tortilla más cremosa de mariscos y pescados.

LA RAZÓN • Viernes. 14 de junio de 2024

El retrovisor

1800

Tal día como hoy de 1800 se celebró la que pasó a la historia como Batalla de Marengo. A las pocas horas de iniciado el combate Napoleón lo tenía perdido y, a las dos de la tarde, en un contraataque dirigido por el general Desaix los austriacos fueron aplastados. La contienda se produjo en el pueblecito de Marengo, en

el Piamonte, al noreste de Italia. Supuso el fin de la guerra por el control de la Península italiana. Napoleón tenía aquel día 31 años y era ya Primer Cónsul de Francia, lo que equivalía a ser Jefe del Estado y Jefe del Gobierno. Marengo abrió las puertas del Imperio al general más victorioso. POR JULIO MERINO



Madrid

Los Reyes presiden el patronato de la Fundación Princesa de Asturias Los Reyes han presidido el patronato de la Fundación Princesa de Asturias (FPA) en el Palacio de El Pardo de Madrid, en el que la novedad ha sido el estreno como miembro de honor del exjefe de la Casa del Rey Jaime Alfonsín. En la sesión han participado, entre otros, el presidente del Principado de Asturias, Adrián Barbón, y la de la FPA, Ana Fernández, así como los alcaldes de Oviedo, Gijón y Avilés. Además, han asistido Ana Botín (Banco Santander), José Manuel Entrecanales (Acciona), Marta Álvarez (El Corte Inglés) y Ernesto Antolín (grupo Antolín). Se ha informado de la gestión financiera y patrimonial de la institución y de su actividad.

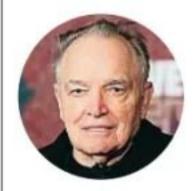
Burgos Serrat, doctor honoris causa por la UBU

El cantautor Joan Manuel Serrat ha sido investido doctor honoris causa por la Universidad de Burgos (UBU) en un acto en el Paraninfo de la institución, acompañado de amigos cercanos como el periodista Iñaki Gabilondo. Se ha reconocido al artista catalán como un referente cultural, social y político de gran relevancia. Serrat ha compartido que se siente más identificado con los clásicos y la música melódica.



Obituario Tom Bower (1938-2024)

Actor de «La jungla de cristal»



omBower, actorque interpretó a Marvin en la secuela de «La Jungla de Cristal» junto a Bruce Willis, ha fallecido a los 86 años. Un miembro de la familia confirmó su fallecimiento a «The Hollywood Reporter». Nacido en 1938 en Denver (Colorado, Estados Unidos), Bower debutó en la pequeña pantalla en 1973 en la televisión, en «Incident at Vichy». Posteriormente, participó de manera puntual en series como «Kojak», «La mujer biónica», «Se ha escrito un crimen», «Canción triste de Hill Street», «Corrupción en Miami» o «Dallas».

Larga trayectoria

Uno de sus primeros papeles destacados en televisión le llegó en 1975, cuando fichó por el rol de Curtis Willard en «Los Walton». Participó en 27 capítulos. Su filmografía televisiva también incluye títulos más recientes como «Ray Donovan», «Leyy orden», «El ala oeste de la Casa Blanca», «Expediente X», «Sin cita previa», «The Office» o «Mentes criminales». En «La jungla 2», el actor interpretó a Marvin, un conserje que ayuda al teniente John McClane (Bruce Willis) a vencer a sus enemigos. El último trabajo de Bower data de 2023, cuando apareció en tres episodios de «Lucky Hank», serie protagonizada por Bob Odenkirk, la estrella de «Better Call Saul». En la gran pantalla, Tom Bower trabajó con destacados directores.

Considera que la intención del Gobierno es aplicar unas prestaciones económicas «ridículas buscando atajos para reducir las listas de espera»

La patronal teme que la dependencia se «uberice»

E. Cascos. MADRID

as Patronales de la Dependencia, Asade y FED, se muestran críticas ante la intención del Ejecutivo de modificar la ley 39/2006 de la dependencia para, entre otras cuestiones, suprimir la excepcionalidad de la prestación económica de cuidados en el entorno familiar.

En un comunicado señalan que «conestamodificación, el Gobierno asume el riesgo de uberizar los servicios a la dependencia con unas prestaciones económicas ridículas buscando atajos para reducir las listas de espera, lo que dejará en muchos casos los cuidados de las personas dependientes en manos de cuidadores sin cualificación y apostando en contra de la profesionalización del sector al mismo tiempo que ésta se vende como gran avance el derecho a decidir de los dependientes y de sus familias».

Uno de los errores que remarcan es «la inclusión como personas cuidadoras a del entorno relacional, siendo contrario a los objetivos de profesionalización de los cuidados, eliminando la excepcionalidad que la misma ley impone a estas prestaciones en el entorno familiar sobre la prestación de los servicios profesionales».

Y es que «estas personas necesitan un cuidado y atención multiprofesional en función de su grado de dependencia. Con un cuidador informal no se puede garantizar, condenando así al dependiente en casi todos los casos a estar recluidos en sus domicilios sin atención profesionalizada, sin la formación adecuada de los cuidadores, sin ningún tipo de control sobre estos cuidados y sin verificación de su estado físico, mentaly psicológico. Además, con el efecto más que probable de incrementar las urgencias hospitalarias, que nuestros servicios, centros y profesionales evitan», recuerdan.

Esta modificación, para Asadey FED, «es profundamente injusta con los cuidadores, sean los que sean, que con una dotación económica mínima han de atender las 24 horas del día, los 7 días de la semana, los 365 días del año, a una persona altamente necesitada de cuidados y atención, y además careciendo de todo conocimiento, en la mayoría de los casos, de cuales deben ser estos cuidados».

Para Ignacio Fernández-Cid, presidente de FED, «la sociedad tiene que entender que esta modificación de la ley solo responde a la voluntad del Gobierno de maquillar la enorme e insoportable lista de espera (trescientas mil personas aproximadamente) que está provocando la muy escasa dotación económica que ha otorgado a la Ley de la Dependencia desde que comenzó a caminar mediante una dotación económica insuficiente que pone en peligro a los dependientes ya que, en algunos casos, puede dejar sus cuidados a cargo de personas sin ninguna cualificación, sin conocimiento sobre la intensidad de los cuidados y bajo ningún tipo de control».

Por su parte, Ignacio Gamboa, presidente de Asade, resalta que «es una decisión política que pone en riesgo los derechos de nuestros dependientes, que además va en contra tanto del espíritu como de la letra de la Ley, que queremos configure el cuarto pilar del Estado de Bienestar y que corremos el riesgo de reducir a una prestación económica más, poniendo en peligro los cuidados, la salud y el bienestar de las personas más frágiles de nuestra sociedad».

Desde las Patronales de la Dependencia se incide en su comu-



LA RAZÓN • Viernes. 14 de junio de 2024 SOCIEDAD 43

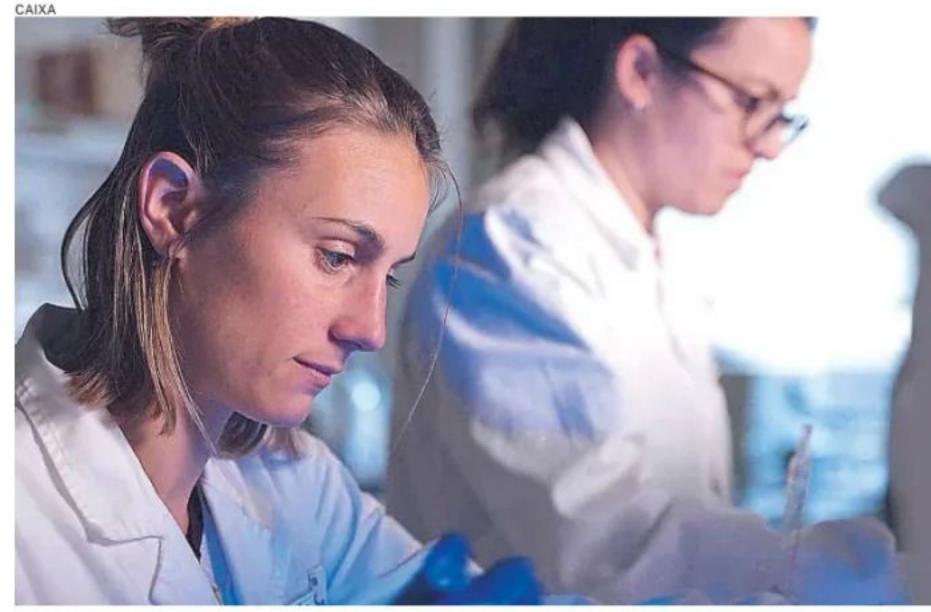
nicado en que creen «firmemente que la solución pasa por una financiación adecuada y suficiente de los servicios y criticamos y criticaremos planteamientos inadecuados e improvisaciones que ponen en peligro el sistema, a las personas usuarias del mismo y a los trabajadores del sector y que terminarán por desandar el camino trazado durante años: unos servicios profesionales y de calidad a las personas en situación de dependencia».

Ayer mismo, el ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, Pablo Bustinduy, afirmó que aspira a que los incrementos de la financiación de la dependencia se hagan «irreversibles». «Yo espero a que se haga algo irreversible, como aspiro a que los incrementos de la financiación de la

dependencia se hagan irreversibles también. Que nunca más pueda haber un gobierno que decida que este es el primer ámbito en el que se puede recortar», explicó en un desayuno informativo de Europa Press.

Se refería al nuevo modelo de cuidados, que considera una «hoja de ruta» al 2030 y pretende acabar con las macroresidencias, atender en los domicilios y mejorar las condiciones salariales de los trabajadores del sector del cuidado.

En este sentido, señaló que aspira a que el «consenso social extraordinario» que hay sobre la dependencia «se articule y se exprese políticamente. Porque es verdad que hablamos de segmentos de la población y de grupos sociales que tienen poca voz en el debate público».



Las pruebas de laboratorio ensayan con nuevos fármacos que sí sean eficaces

patogénicos de la ELA

850.000 niños sin

que reciben beca comedor durante el curso en España se quedan sin ella durante 80 días de verano, por lo que la infancia vulnerable «corre el riesgo de quedarse sin una comida completa y saludable» estas vacaciones, según la ONG Educo. Tras analizar la realidad de los niños más vulnerables durante los 80 días de verano, cree que «su derecho a la alimentación está en entredicho. Existen algunas ayudas de las administraciones (ministerios, comunidades autónomas, ayuntamientos, diputaciones) o de entidades sociales para garantizar esa comida, pero es muy difícil saber a cuántos niños y niñas llegan o si cubren todos los meses de verano». La organización alerta de que «tampoco existe coordinación entre los diferentes actores que dan ayudas para campamentos de verano dirigidos a las familias vulnerables».

Los recortes han sido una constante en la dependencia

beca comedor este verano

Los 850.000 menores

A. L. BARCELONA

Estudios para

mitigar esta

afecta a las

patología que

neuronas motoras

La Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA), pese a ser una enfermedad con baja prevalencia como revela el dato que indica que en España hay solo 4.500 personas que la sufren, tiene un gran impacto para quienes la padecen y su entorno. Se trata de una patología neurodegenerativa progresiva y letal que afecta a las neuronas motoras, que empiezan a morir y ello provoca una pérdida progresiva del control de los músculos, que acaba generando una parálisis muscular que se traduce en incapacidad para moverse, hablar y respirar. No existe cura para la ELA y la esperanza de vida de los pacientes es de media de entre 2 a 5 años desde el diagnóstico.

Las distintas investigaciones han permitido comprender mejor las variables determinantes del progreso de la enfermedad, así como también se ha avanzado mucho en el cuidado de los pacientes, pero aún queda un largo camino por recorrer en ámbitos como el diagnóstico y tratamiento de la ELA, de la que en un 90% de los casos se desconoce el por qué de su desarrollo.

Cómo frenar los mecanismos

En este contexto, la Fundación «la Caixa» y la Fundación Luzón se aliaron en 2017 para apoyar y fomentar la investigación en torno a esta enfermedad y desde entonces han mantenido vigente su convenio, que acaban de renovar recientemente.

En el marco del mismo, la convocatoria CaixaResearch de Investigación en Salud ha dado cada año su apoyo a un proyecto de investigación de la ELA, entre los que figura uno centrado en la neuroinflamación, que es uno de los mecanismos patogénicos que contribuyen a la aparición y progresión de la enfermedad.

Pese a que hasta el momento los fármacos antiinflamatorios han resultado ineficaces en lo que se refiere al tratamiento de la enfermedad, Rubén López, de la Universidad Autónoma de Barcelona, y su equipo desarrollan una investigación, la primera en este campo, que ha demostrado en modelos animales que la administración oral de la maresina, un

Apoyo anual a través de la Convocatoria CaixaResearch de Investigación en Salud

lípido derivado de los ácidos grasos omega-3, tiene efectos terapéuticos mayores que el riluzol, el único fármaco aprobado en Europa para esta enfermedad, al reducir la inflamación y frenar el avance de la enfermedad.

En lo relativo al diagnóstico de la ELA, en el marco de la colaboración entre ambas instituciones, una investigación impulsada por la Fundación Miguel Servet-Navarrabiomed profundiza en el potencial uso de biopsia líquida, una técnica desarrollada en el campo de la oncología basada en el hecho de que cuando una célula muere libera en el torrente sanguíneo su contenido, incluido el ADN, el cual contiene información sobre sus células de origen. Este proyecto parte del aislamiento y estudio de ese ADN para tratar de identificar nuevos genes que podrían usarse como biomarcadores.

Además, gracias al convenio entre las dos fundaciones, Carmen María Fernández-Martos está avanzando en el estudio del papel neuroprotector de la leptina, una hormona que se relaciona con el metabolismo de la obesidad y con un menor riesgo de desarrollar ELAy Ana Martínezy su equipo, del Centro de Investigaciones Biológicas Margarita Salas, del CSIC, están desarrollando un compuesto que recupera la funcionalidad de la proteina TDP-43.



44 SOCIEDAD



«El retraso en la llegada de fármacos es un riesgo para los pacientes»

La Sanidad privada pide una reforma normativa tras dispararse hasta 661 días el tiempo de autorización de las terapias innovadoras

S. Alonso. MADRID

El Instituto para el Desarrollo e Integración de la Sanidad (IDIS) ha instado a que se reforme la legislación europea y nacional para agilizar el acceso a la innovación terapéutica, puesto que tiene un claro impacto en la calidad y pronóstico de vida. Así lo ha asegurado esta entidad constituida por la mayoría de las empresas de titularidad privada de España tras hacerse públicos los datos del último informe sobre indicadores de acceso a terapias innovadoras en Europa, conocido también como informe WAIT.

Como adelantó LA RAZÓN el pasado miércoles, dicho documento constata que las terapias más innovadoras tardan de media 661 días en llegar a España desde su autorización por parte de la Agencia Europea del Medicamento (EMA, por sus siglas en inglés).

En el anterior informe, la demora media era de 629 días. Son, además, 276 días más que cuando Pedro Sánchez llegó al poder tras protagonizar la moción de censura contra Mariano Rajoy, en el ecuador del año 2018. El documento destapa también que la situación empeora drásticamente en el acceso a las terapias más innovadoras contra el cáncer: la espera ha aumentado 256 días desde

El IDIS recuerda que países como Italia y Alemania aprueban antes que España los medicamentos 2022, al pasar de casi 15 meses a 725 días.

Según explicó el IDIS en un comunicado, «a pesar de que ha mejorado el acceso a fármacos innovadores (pasando del 53% al 62%), estamos lejos de otros países europeos como Alemania e Italia, donde los porcentajes se sitúan en 88% y el 77%, respectivamente. Además, han aumentado las demoras desde la aprobación europea de un medicamento hasta la incorporación al Sistema Nacional de Salud (pasando de 629 días a 661), a lo que habría que sumar el tiempo que tardan en llegar esos fármacos tras procedimientos burocráticos y administrativos de las autonomías y los hospitales. Todo ello pone en riesgo la salud y el bienestar de los pacientes y supone costes sanitarios y no sanitarios que podrían ahorrarse con la inVox pide a García una auditoría «y menos cannabis»

Vox exigió ayer al Ministerio de Sanidad que «en vez de estar preocupado por la legalización del cannabis, haga una auditoría exhaustiva de todo el proceso de compra y dispensación de medicamentos y que tanto la administración nacional como las autonomías encargadas de esta dispensación revisen sus procesos para mejorar y acelerar la llegada de medicamentos a los españoles, que son siempre los perjudicados por la falta de diligencia de las administraciones», según aseguraron fuentes de dicha formación política a este periódico. El retraso en la aprobación de fármacos es, junto con las listas de espera, una de los mejores herramientas para medir el estado de salud de un sistema sanitario, según los expertos.

La ministra de Sanidad, Mónica García, ayer

corporación de nuevos medicamentos».

El IDIS recalca que España es referente mundial en ensayos clínicos «gracias al esfuerzo de los profesionales sanitarios del ámbito público y privado». Sin embargo, añade, «los pacientes tardan en acceder a los medicamentos innovadores y encuentran trabas en su financiación con respecto a otros países de nuestro entorno».

La entidad recuerda que ha puesto en marcha un proyecto junto con sus patronos (aseguradoras y grupos hospitalarios) y patrocinadores (industria farmacéutica y tecnológica) «para impulsar el acceso a la innovación farmacéutica y tecnológica en el ámbito sanitario. En este sentido, reivindica «una estrategia en la que se cuente con todos los recursos disponibles y se introduzcan reformas que permitan a los pacientes tener la oportunidad de acceder a nuevos tratamientos farmacológicosy, por ende, alcanzar los resultados basados en la evidenica científica que de otra forma no se podrían lograr».

Como informó ayer LA RAZÓN, la gravedad de estos datos ha llevado al Grupo Popular en el Congreso de los Diputados a solicitar la comparecencia de la ministra de Sanidad, Mónica García, ante la Comisión de Sanidad. En concreto, el principal partido de la oposición reclama a García que explique «si tiene previsto materializar alguna medida de utilidad real para aumentar la disponibilidad y agilizar el acceso a las innovaciones terapéuticas en todo el Sistema Nacional de Salud a partir de los datos sobre demoras y necesidades relativos a 2023, que ha publicado la industria farmacéutica». Por su parte, la presidenta de la Plataforma de Organizaciones de Pacientes (POP), Carina Escobar, lamentó la evidencia de este gran retraso, aunque mostró su confianza en que la nueva regulación de tecnología sanitaria, junto con nuevos mecanismos de acceso, cumplan con las necesidades de los pacientes y del propio sistema. Escobar expresó su deseo de que «se aminoren los tiempos, se optimicen recursos y, especialmente, que los pacientes participemos ne la evaluación de la tecnología sanitaria y realmente seamos un agente más dentro de esa participación. La idea es que sea algo más transparente y, como ciudadanos, entendamos mejor qué es lo que pasa».

SOCIEDAD 45



Varias activistas proaborto protestan frente al Tribunal Supremo de EE UU, en Washington

EE UU rechaza limitar el acceso a la píldora abortiva

PEl Supremo avala que las mujeres reciban la mifepristona en casa sin pasar por la consulta médica

E. Caballero, MADRID

Desde que en 2022 el Tribunal Supremo de Estados Unidos dictaminó que el aborto no es un derecho establecido en la Constitución y, por lo tanto, se permitió a los diferentes estados regular cualquier aspecto de este asunto, las polémicas no dejan de sucederse.

La guerra abierta entre políticos conservadores y liberales está lejos de cerrarse. Y en medio de esta batalla, ayer el Supremo volvió a
emitir un dictamen a través del
cual rechazó un recurso para limitar el acceso a la píldora abortiva
mifepristona, la más común del
país norteamericano. Esta decisión supone un simbólico triunfo
para la Administración de Joe Bi-

den en pro de los derechos de las mujeres.

En los últimos años, varios tribunales estadounidenses ya se habían pronunciado en relación a este medicamento y un grupo de doctores contrarios al aborto había elevado el caso hasta el Supremo, que finalmente ha rechazado el recurso por razones procedimentales.

El juez Brett Kavanough, según recoge Europa Press, detalló en su resolución que, aunque «muchos ciudadanos, incluidos los demandantes, pueden tener objeciones sobre el uso de la mifepristona, éstos no han demostrado en qué medida se verían perjudicados por la supuesta mala regulación», informa CNN.

Medicación por correo

Los magistrados dejan, por tanto, intacta la regulación de la Administración de Alimentos y Medicamentos (FDA, por sus siglas en inglés) de Estados Unidos, lo que permitirá que las píldoras puedan seguir llegando por correo a las pacientes sin que éstas tengan que pasar por consulta.

Este dictamen supone una rele-

vancia porque se trata del primero sobre derechos sexuales y reproductivos que emite el Supremo desde que en 2022 derogó la histórica sentencia que consagraba el derecho al aborto en todo el país. Cabe destacar que el Alto Tribunal cuenta con una sólida mayoría conservadora desde la etapa del presidente Donald Trump en la Casa Blanca.

Por su parte, el presidente Biden destacó que el dictamen que ayer se dio a conocer permite que las mujeres puedan seguir teniendo acceso a una medicación que la FDAya declaró «segura y efectiva» hace más de dos décadas, pero ha advertido de que «la lucha por la libertad reproductiva continúa», informa Ep.

El fallo «no cambia el hecho de que el derecho de una mujer a conseguir el tratamiento que necesita está en peligro e incluso es imposible en muchos estados», puntualizó Biden, que cargó contrala «agenda extrema y peligrosa» de los republicanos. «Seguiremos luchando para garantizar que las mujeres de todos los estados consigan la atención sanitaria que necesitan», añadió.

Órdago contra los algoritmos de las redes sociales

Nueva York quiere prohibir ciertas publicaciones para proteger a los menores

Mamen Sala. NUEVA YORK

Nueva York ha dado un paso más en su lucha contra la adicción de los jóvenes a las redes sociales. El Estado acaba de aprobar un proyecto de ley que impedirá que los menores reciban publicaciones sugeridas por el algoritmo, en un intento de protegerlos de la adicción que, según los expertos, provocan las plataformas. Además, también se prohibirá que las redes sociales envíen notificaciones sin consentimiento de los padres entre la medianoche y las seis de la mañana. De momento, Nueva York es el primer Estado que ataca directamente a los algoritmos, según los expertos, los culpables degran parte de la adicción de los menores a las redes sociales.

Ahora solo falta que la gobernadora del estado, Kathy Hochul, firme la propuesta y la convierta en ley para empezar a aplicar la nueva norma, algo que podría ocurrir en los próximos 180 días. Sin embargo, este paso contra las plataformas cuenta ya con una fuerte oposición por parte de la industria tecnológica, que asegura que se trata de una «censura inconstitucional». Desde Net-Choice, una organización que ya ha tumbado varios proyectos como éste en otros estados del país, su vicepresidente y asesor legal, Carl Szabo, ha asegurado que se trata de un «asalto a la libertad de expresión y al internet abierto por parte del Estado de Nueva York». Según Szabo, «los padres, no los políticos, deberían establecer las reglas para sus familias».

La Primera Enmienda ya se ha utilizado anteriormente para tumbar otras iniciativas como la de Ohio. Allí, el pasado otoño, un juez federal bloqueó una ley que prohibía a las plataformas permitir la creación de cuentas a jóvenes menores de 16 años a menos que contaran con el consentimiento de sus padres. El magistrado defendió su decisión, asegurando que la legislación era inconstitucional.

La propuesta de Nueva York llega de la fiscal general estatal,

Letitia James, quien ha asegurado que «nuestros niños están atravesando una crisis de salud mental y las redes sociales están alimentando el fuego y sacando provecho de la epidemia». Para conseguir sacar adelante este proyecto de ley, los legisladores han estado negociando durante varias semanas. Se han suprimido aspectos que se contemplaban en el borrador inicial, como otorgar a los padres el derecho a demandar a las empresas tecnológicas en caso de que infringieran la ley de no enviar algoritmos. Ahora, uno de los mayores retos es ver cómo las plataformas podrán verificar la edad del usuario y de qué manera se aplicará el consentimiento de los padres.

Sobre la mesa hayideas que van desde rellenar un formulario hasta exigir una identificación guber-

Este paso contra las plataformas tiene una gran oposición por parte de la industria tecnológica

Se estaría planteando prohibir los teléfonos inteligentes en las escuelas públicas

namental, lo que abre una línea de ataque más para los detractores de esta norma, la violación de la privacidad de datos.

La gobernadora neoyorquina hace tiempo que mantiene una guerra abierta con el uso de las redes sociales por parte de los menores. La pasada semana aseguró en una rueda de prensa que «seguiremos en la lucha, no nos rendiremos. Así que ahora es el momento de ponerse a trabajar con nosotros, esto va a suceder tanto si quiere ser parte de ellos como si no». Su lucha podría ir incluso más allá, porque Hochul se estaría planteando prohibir los teléfonos inteligentes en las escuelas públicas.

46 SOCIEDAD

Viernes. 14 de junio de 2024 • LA RAZÓN

Píldoras



La norma actual quedó recogida en la Constitución «Pastor Aeternus» promulgada en 1870

Religión

El Vaticano, por una reflexión sobre la «infalibilidad» del Papa

Intento de conseguir la unidad con las otras confesiones cristianas

S. S. MADRID

El Vaticano está abierto a reformular la infalibilidad del Papa con vistas a favorecer la unidad de todos los cristianos, según recoge un documento de estudio del Dicasterio para la Promoción de la Unidad de los Cristianos cuya publicación fue aprobada por Francisco el pasado me de marzo.

De esta forma, la Santa Sede se abre a reformular algunos dogmas del Concilio Vaticano I como la infalibilidad papal y la capacidad del Pontífice de definir dogmas libres de error «ex cathedra», que quedó recogida en la Constitución «Pastor Aeternus» promulgada en 1870.

Además, el texto, titulado «El obispo de Roma», recopila otras sugerencias surgidas en las discusiones ecuménicas con otras confesiones cristianas que plantean, entre otras cosas, la necesidad de una «limitación voluntaria» del poder del Obispo de Roma. «Algunos diálogos observan que estas enseñanzas estaban profundamente condicionadas por su contexto histórico y sugieren que la Iglesia católica busque nuevas expresiones y vocabulario que, siendo fieles a la intención original, se integren en una eclesiología de comunión y se adapten al contexto cultural y ecuménico actual», recoge el texto que el dicasterio lleva trabajando desde 2020, cuando se cumplió el 25 aniversario de la encíclica de Juan Pablo II «Ut unum sint» («Que todos sean uno»).

En su redacción han participado, además de los funcionarios de este departamento, 46 consultores externos, así como expertos católicos en la materia. También se ha consultado a numerosos expertos ortodoxos y protestantes, en colaboración con el Instituto de Estudios Ecuménicos del Angelicum.

El documento plantea también la importancia de definir un modelo aceptable de «unidad en la diversidad con la Iglesia católica». En este sentido, sostiene que el poder del obispo de Roma «no debería exceder lo necesario» para el ejercicio de su ministerio de unidad a nivel universal y sugiere una «limitación voluntaria» en el ejercicio de su poder. Para ello, propone una distinción más clara entre las diferentes responsabilidades del obispo de Roma, especialmente entre su ministerio patriarcal en la Igle-

En cuestión la capacidad del Pontífice de definir dogmas libres de error «ex cathedra» sia de Occidente y su ministerio primacial de unidad en la comunión de las Iglesias, tanto de Occidente como de Oriente.

Así, recomienda ampliar esta idea para considerar «cómo otras Iglesias occidentales podrían relacionarse con el obispo de Roma como primado, mientras conservan una cierta autonomía. También es necesario distinguir las funciones patriarcal y primacial del obispo de Roma de su función política como jefe de Estado», agrega. Del mismo modo, plantea mayor énfasis en el ministerio del Papa en su Iglesia particular, la diócesis de Roma, lo que pondría de relieve «el ministerio episcopal que comparte con sus hermanos obispos y renovaría la imagen del papado».

Con todo, el documento valora que, a diferencia de las polémicas del pasado, la cuestión del primado ya no se ve simplemente como «un problema» para las diferentes confesiones cristianas sino también como «una oportunidad para la reflexión común sobre la naturaleza de la Iglesia y su misión en el mundo».

La supremacía papal, es decir, la jurisdicción ordinaria suprema, plena, inmediata y universal del Pontífice en la iglesia fue también desarrollada en 1870 en el Concilio Vaticano I.

Francisco mantendrá diez bilaterales en el G7, una con Lula, pero no con Milei

L. R. S. MADRID

El Papa Francisco, que hoy se convertirá en el primer pontífice en participar en una cumbre de líderes del G7, mantendrá en Apulia (sur de Italia) diez encuentros bilaterales, entre los que figura uno con el presidente brasileño, Luiz Inacio Lula da Silva, pero no con el argentino, Javier Milei, según la agenda facilitada por el Vaticano.

Francisco se reunirá con tres mandatarios del grupo de las siete democracias más ricas del mundo, los presidentes de EE UU, Joe Biden, y Francia, Emmanuel Macron; y el primer ministro de Canadá, Justin Trudeau; además de con el jefe de Estado de Ucrania, Volodomir Zelenski, uno de los grandes protagonistas de esta cumbre, que aspira a lograr un préstamo de hasta 50.000 millones financiado con los activos rusos.

También mantendrán reuniones con Bergoglio el recién reelegido primer ministro de India, Narendra Modi, además del presidente de Turquía, Recep Tayyip Erdogan; el de Kenia, William Samoei Ruto; y el de Argelia, Abdelmadjid Tebboune, así como la directora del Fondo Monetario Internacional (FMI), Kristalina Georgieva.

Lula será el único presidente latinoamericano en reunirse con Francisco, ya que el otro mandatario de la zona presente en el G7, Milei, no figura en la lista de bilaterales anunciada por el Vaticano.

Francisco participará hoy en la sesión sobre la inteligencia artificial (IA) del G7, donde pedirá que la tecnología respete la dignidad humana.

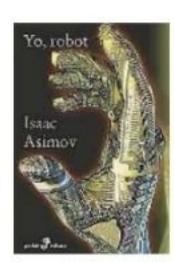
El Pontífice argentino, de 87 años, después de una mañana con la agenda repleta de actos, volará en helicóptero hasta Borgo Egnazia, un resort de lujo en Savelletri, para participar en la sesión de la tarde del G7 en la que se abordará «el tema de la IA, África, el Mediterráneo y la Energía», según fuentes italianas. Francisco quiso dedicar su último mensaje para la Jornada Mundial de las Comunicaciones que celebra la Iglesia católica a reflexionar sobre las oportunidades, pero también los peligros de la inteligencia artificial.

LA RAZÓN • Viernes. 14 de junio de 2024



El libro del día

«Yo, robot» Isaac Asimov EDHASA 328 páginas, 10,95 euros



Para hablar de inteligencia artificial, nada mejor que la gran obra del visionario y magistral escritor Isaac Asimov. Este clásico de la literatura de ciencia ficción es, además, una guía de enunciados éticos para el futuro en materia de sintéticos. Aquí, Asimov formuló por primera vez las tres leyes fundamentales de la robótica, que rigen el comportamiento en los diferentes conflictos que se presentan entre humanos y robots a partir de una investigación llevada a cabo por un periodista acerca de la trayectoria de la robopsicóloga Susan Calvin, que da pie a los nueve relatos que componen esta novela.

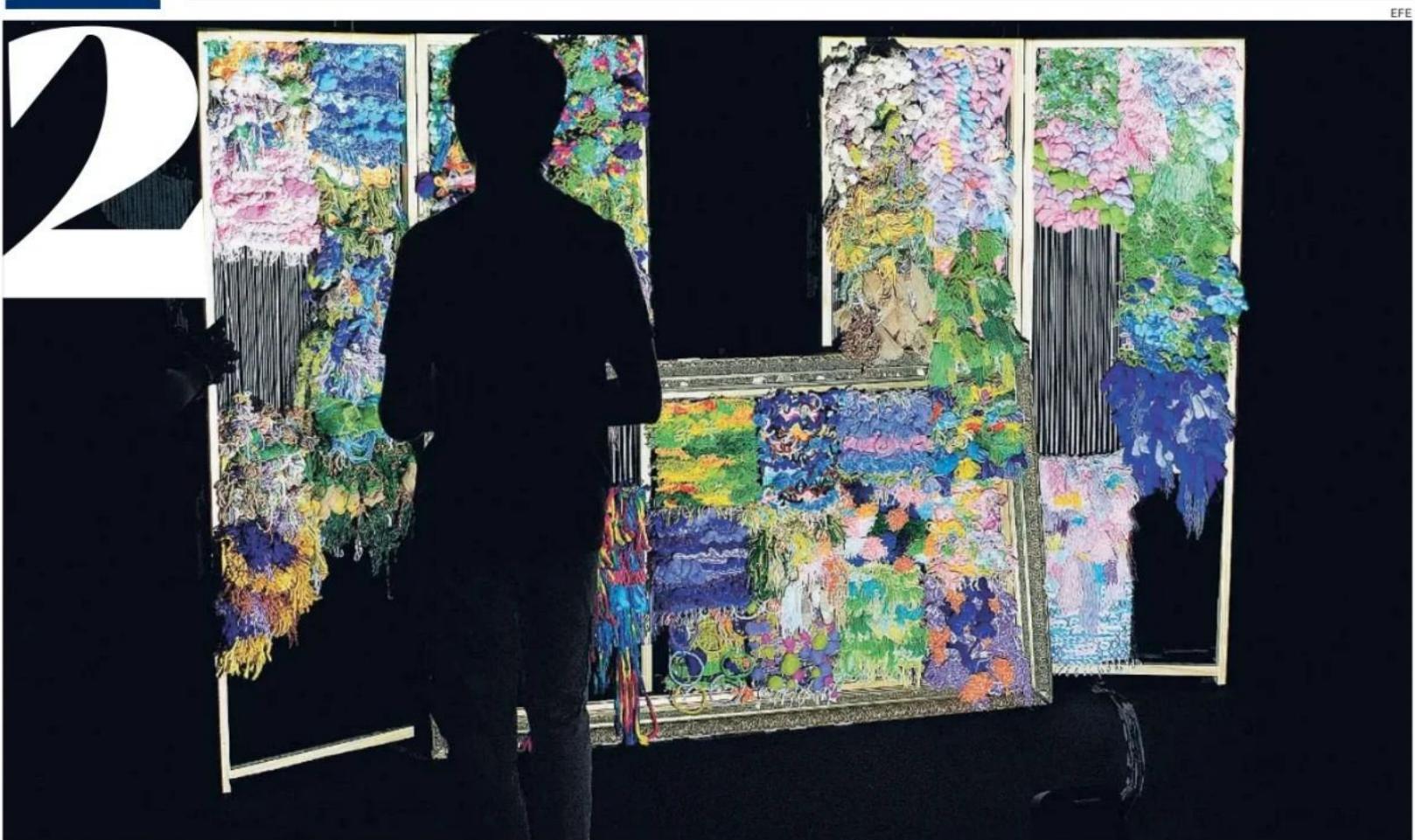


Imagen de la instalación T.R.A.C.T., de Team Rolfes en el Sónar de Barcelona

Así está cambiando la IA a la música

Ulises Fuente

odemos enfadarnos, negar con la cabeza de brazos cruzados, repetir que no muchas veces, pero no va a servir de nada. La inteligencia artificial es, seguramente, el desarrollo tecnológico más revolucionario para la Humanidad desde la energía eléctrica o el motor de explosión. No hay quien la detenga, está a punto de transformar todos los ámbitos de la sociedad: su desarrollo y sus consecuencias son imprevisibles y solo imaginarlas ha hecho que el futuro se adelante. Así es la Humanidad. Un día nos lamentamos

por el hambre en el mundo y las guerras y al mismo tiempo adelantamos por la derecha a «Blade Runner». Hace solo cinco años, nadie se imaginaba que un programa informático devolvería respuestas coherentes a un humano y que sería capaz de devolver imágenes y sonido ante un sintagma que le propongamos. Ese es el horizonte que, en estos días, se explora en el Sónar, que por algo se llamaba Festival de Música Avanzada, y que analiza, desde la fascinación y con actividades que van de la «performance» al taller, cómo las mentes sintéticas han empezado ya a cambiar lo que escuchamos.

Algunas preguntas colocan al ser humano en la frontera de la creatividad. ¿Qué es ser creativo? Todas las artes humanas se basan en la combinación de elementos preexistentes para crear algo nuevo. Así que, desde cierto punto de vista, ser creativo no es más que una cuestión de combinatoria. Ser genial es otra cosa. El genio, la maestría, la deciden los demás seres humanos por medio de una suma de subjetividades. Pero crear, en el sentido estricto de hacer algo donde no había nada, puede hacerse por pura estadística. La artista visual Marta Verde explora la aleatoriedad de las obras generadas por la inteligencia artificial y cómo lo impredecible es tan mágico como lo calculado. Artistas, tec-

nólogos e investigadores exploran las posibilidades de estos sistemas combinatorios para la música en el foro «We Are The Music Makers», una primera persona del plural que debería incluir a las distintas inteligencias artificiales, pues está en centro del proceso creativo de todos los ponentes.

Los últimos acontecimientos en la música han visto aparecer a la inteligencia artificial: desde la canción rescatada de los Beatles a las primeras grabaciones de infancia de Paco de Lucía, pasando por su papel en la gran polémica del mundo del rap que enfrentó a Drake con Kendrick Lamar. Aquella dialéctica comenzó porque el primero empleó voces de Tupac y Snoop Dog generadas por IA y una de las canciones de respuesta, «One Shot», resultó no ser un contraataque de Lamar, sino una voz generada por computadora. La aplicación FlowGPT hizo montar en cólera a Bud Bunny, porque su tema «NostalgIA» estaba desbancando a sus canciones originales. El arte es una conversación con el tiempo, con el pasado y con el futuro, y a la mesa se sienta un nuevo interlocutor. En el Sónar lo saben y por eso, durante estos días hasta el 16 de junio, se debatirá cómo los artistas pueden emplear y transformar la tecnología a su manera. Oponerse a ello sería como negarse a escribir con un teclado.

Cine

Marta Moleón, MADRID

omo en «Corso», aquel poema breve y quebradizo de Oliverio Girondo en el que las comparsas de Mar de Plata espiritualizan en un suspiro de papel de seda «su cansancio de querer ser feliz, que apenastiene fuerzas para llegar a la altura de las bombitas de luz eléctrica», Lisandro Alonso proyecta ese intento de llegar al nivel de los farolillos dispersando con profundidad reflexiva su discurso sobre el ordenamiento desigual del mundo, sobre la injusticia emanada de un sistema fallido, pero queriendo aferrarse a la idea de que existe algo que todavía nos salva. O, al menos, nos permite intentarlo. Ese algo, reside en su caso, en el misterio natural de debajo de los árboles o cerca del lenguaje cifrado de los pájaros. Reside también en el cine, en la sala como catalizador de todas sus tormentas creativas y depositario esporádico de su ramillete infinito de preocupaciones cotidianas para con las sociedades.

Contrastes entre indios

Este cineasta argentino, habitual de Cannes y exponente de un estilo visual contemplativo lo suficientemente dilatado e hipnótico como para favorecer la pérdida de las coordenadas espaciotemporales, recibe a LA RAZÓN en el interior de una de las palaciegas salas de la Casa de América para conversar sobre las raíces de su último trabajo, «Eureka». Un portentoso relato protagonizado por Viggo Mortensen performado en solitario cowboy con sed de venganza y Chiara Mastroianni que adquiere forma de tríptico narrativo y donde el director de «Jauja» -cinta donde ya trabajó con Mortensen-, establece un viaje sensorial a través del tiempo (jugando con el propio cromatismo de las imágenes para diferenciar las épocas) con la denuncia explícita de la violencia colonial ejercida como parte esencial del subtexto y una interesante comparativa entre la voluntad de las comunidades indígenas de los indios de Latinoamérica y la supeditación obligada a la que están abocados los nativos americanos que viven en una parcela de tierra asignada por el gobierno estadounidense como la reserva de Pine Ridge, ubicada en Dakota del Sur.

«No me había planteado esto, me resulta interesante. Es difícil saber dónde queda uno cuando se pone detrás de lo observado. Te diría que en este caso lo hice desde un lugar de observación de ciertas realidaViggo Mortensen vuelve a ponerse a las órdenes del cineasta Lisandro Alonso para protagonizar una poética narración enfrentada de las condiciones de los pueblos indígenas y los nativos americanos de las reservas

«Eureka»: destilación de un wéstern más grande que la vida

des para después dejar que la gente haga sus propias conexiones. Hoy en día sabemos cómo decodificar cualquier imagen y lo que la película plantea en ese sentido son estas diferencias o contrastes que hay entre ser indio en Norteamérica y serlo en Latinoamérica. Vivimos en un lugar -prosigue expansivo el realizador- donde hay muchos latinoamericanos que piensan que van a vivir mejor en Estados Unidos o en un país del primer mundo europeo. Lo que trato de poner en evidencia aquí es que bueno, capaz que tal vez lo meior es estar cerca de la naturaleza con muchos menos supuestos privilegios que estar en medio de un lugar como la reserva que ni siquiera brinda protección y sobre todo a



comunidades que son parte de su historia. Quería observar digamos eso. Vengo filmando a gente que vive como vivían los indios hace 400 años desde hace tiempo», indica Alonso cuando le preguntamos por el lugar despojado de privilegio desde el que intentar ponerse para filmar realidades desiguales como las que viven estos nativos en las reservas yanquis, traducidas históricamente como vertederos provisionales de la memoria fundacional de sus raíces.

Consciente de su posición de ventaja en el tablero de lo señalado, reconoce una empatía casi aspiracional para con el modo de vida de los indígenas ya que «siendo latinoamericano y argentino obviamente me considero de clase media en el sentido que fui al colegio, a la universidad, que tengo asistencia médica y demás, pero en el fondo no me siento tan diferente a esos indios que están ahí en la tercera parte de la película, que se despiertan todos los días y todavía se dan el gusto, el lujo de contar lo que sueñan¿no?Yque viven felices con esos sueños, aunque quizás saben que no sevan a hacer realidad. Creo que muchos todavía seguimos vivos en Latinoamérica porque el clima es bueno, porque si sufriéramos el frío de Norteamérica estaríamos todos muertos, no tendríamos recursos para sobrevivir», apostilla con una sardónica risa al final de la afirmación. Y completa: «Con eso estamos contentos todavía porque creo que nosotros estamos mucho más incluidos dentro de un sistema cercano a la riqueza que provee la propia naturaleza que los indios de Norteamérica. Al final ellos viven arriba de una piedra donde no pueden produciryya

no sé si quieren producir o tienen la fuerza para generar medios de vida posibles para que sus hijos vivan mejor. Están muy desgastados mentalmente. He recorrido

algunos lugares de Latinoamérica, no sé, y la gente que desciende de comunidades indígenas camina las mismas avenidas que los políticos que están a cargo. En Estados Unidos, toda esa gente que conocí en Pine Ridge no la veo caminando por la Quinta

Avenida de Manhattan. Es como que están muy excluidos: por decisión propia y por decisión ajena. Es muy raro que esto suceda y que nadie tenga el deseo de cambiarlo. Al final son entre 30 y 70.000 habitantes los que viven en esa reserva. Si Estados Unidos no hace nada por cambiarlo es porque prefiere que se mueran todos de una vez y dar vuelta a la página, no lo entiendo

de otra manera. Si tratan así a su propia Historia, ¿qué se le puede pedir siendo un país del tercer mundo?», inquiere con tono desesperanzado. En su condición pro-

> wéstern, aunque reducirlo a eso resultaría absurdo e insuficiente en términos cinematográficos, «Eureka» eleva su propósito como artefacto de denuncia dentro de su concepción de homenaje narrativo y visual al elemento ancestral de los

digiosa de revisitación del

pueblos que todavía sangran. «Me pregunto, ¿qué es lo que nosotros como personas le podemos pedir a otro? ¿Qué es lo que yo le puedo pedir a mi vecino hoy en día? ¿Qué relación puedo tener con mi vecino? ¿Le puedo ayudar? ¿Quiere él ayudarme? ¿Cómo somos los seres humanos? ¿Cómo los interpreto a través de lo que veo? No confío mucho en las personas. Debe ser por-

Lisandro

Alonso

que vengo de Argentina, pero no confío. Confío mucho más en lo que veo que en lo que se dice. Lo que veo no está muy bueno, no me gusta», aduce el cineasta en referencia a la actualidad alterada del mundo. A Lisandro Alonso le seducen las personas «que viven alejados de los semáforos, del confort y de las posibilidades que brindan estos sistemas democráticos en los cuales muchos elegimos vivir». Es precisamente por eso, por lo que «trabajar en películas como "Eureka" me hace seguir pensando en dónde quiero estar yo, cómo voy a querer vivir, dónde, con quién. Me quiero dar el gusto de seguir filmando y experimentando y creciendo con gente que seguramente vive más a la sombra de un árbol que a la sombra de un edificio», se despide notablemente cansado, tras una jornada de promoción intensa pero con la bella inconsciencia de estar más cerca de llegar a las bombitas eléctricas de Girondo.



Viggo Mortensen

cowboy solitario

da vida a un

«EUREKA» ★★★★

Dirección: Lisandro Alonso. Guion: Lisandro Alonso, Martín Caamaño y Fabián Casas. Intérpretes: Viggo Mortensen, Chiara Mastroianni, Alaina Clifford, Sadie LaPointe. Argentina, 2023. Duración: 147 minutos. Wéstern.

Las curvas del tiempo

«El tiempo es una ficción, inventada por el hombre», le dice un abuelo a su nieta en «Eureka» antes de iniciarla en un ritual mágico, que, presumiblemente, la convertirá en cigüeña. No es difícil ver en esa frase el particular credo de Lisandro Alonso, que ha curvado los límites del «slow cinema» hasta transformarlos en círculos abiertos y difusos, que se superponen película a película formando un mandala de otro planeta, un jeroglífico que explicaría a generaciones futuras qué ha significado vivir en la Tierra. Si uno recuerda el final de «Jauja», en el que una adolescente que se pierde en la Patagonia y aparece en la Dinamarca contemporánea encuentra un soldadito de plomo que tira a un estanque, puede pensar que ese soldado, transmutado en cowboy polvoriento e igualmente interpretado por Viggo Mortensen, renace en el primer segmento de «Eureka» para completar la misión que le llevó, en una realidad paralela, a buscar a su hija en un paisaje cada vez más pedregoso. Es el tiempo que nos devuelve lo que estaba muerto o desapareció, columpiándose en la imaginación de los hombres.

Este wéstern indolente, que puede evocar a los de Monte Hellman pero también al «Dead Man» de Jarmusch (otro viaje metafísico), acaba siendo solo una imagen consumida en otro universo, mucho más reconocible, el de una reserva india de Dakota del Norte hoy mismo. Es el primer portal que cruza la película, revelando que entre el tiempo mítico y el tiempo humano hay mucha menos distancia de la que pensamos, y que es fácil trazar un viaje de ida y vuelta entre ambos. Es aquello que quedó del colonialismo que el wéstern clásico daba por sentado: un montón de nieve, una policía cansada abriéndose paso en la oscuridad y una chica preparando su tocata y fuga,

Lo mejor

Las rimas entre los tres segmentos, el hipnótico viaje en el tiempo de su visionado

Lo peor

▶El tercer episodio es sin duda realmente el más débil en atmósfera y acabado

dispuesta a abandonar ese cementerio horizontal de casinos y cárceles narcotizadas. Es hermoso que las fricciones entre los dos segmentos no señalen su heterogeneidad sino todo lo contrario: una cierta continuidad serial, una especie de hermandad en la distancia. Hemos avanzado cronológicamente, pero hay signos que nos devuelven a otro mundo: Chiara Mastroianni, que en el western parecía la cacique del pueblo, ahora es una actriz que investiga sobre la comunidad india. Los actores son cuerpos sometidos por el dictado del karma, como si su profesión fuera reencarnarse, en efecto, en trozos de tiempo que circulan como átomos acariciando el punto de fisión. Nos damos cuenta de que Alonso, que ha hecho con «Eureka» su película más ambiciosa (rodada en tres continentes, con dos directores de fotografía y en varios idiomas) y, tal vez, también la más accesible, está atravesando los géneros -ahora, el thriller à la «Fargo», vaciado de acción, de un realismo triste y sucio- como quien se interna en un agujero negro para buscar, desconcertado, un sentido a lo que no lo tiene. A la luz del tercer segmento, conectado por una mutación animal, el relato retrocede hasta los años setenta, y se adentra en territorio amazónico, en plena crisis del petróleo, con el ánimo de convertirse en una película de aventuras selváticas protagonizada por un indígena que ha cometido un crimen y escapa hacia el corazón de las tinieblas. El relato oral, los sueños que cuentan los habitantes de una aldea reunidos alrededor de un chamán, sirven como cuentos interrumpidos, las historias que alimentan un tiempo que discurrirá en contra del protagonista, que tendrá que atravesar tierras hostiles -y colonizadas por los buscadores de oro- para, tal vez, encontrar la paz con alguien que procede del futuro. No estamos tan lejos del cine de Apichatpong Weerasethakul, aunque la película de Alonso, más rugosa, menos armónica, termina cerrando sus rimas acaso con una rima demasiado previsible. Es, tal vez, la única disonancia en una película que hace de los ecos y las reminiscencias su razón de ser, como si toda ella fuera la cueva de «Jauja» en la que Viggo Mortensen se encuentra con la suma sacerdotisa del final de los tiempos, que quizás podría ser su hija. El vértigo del tiempo, que se mezcla con el de la vida.

Sergi SÁNCHEZ

Cine

«GREEN BORDER»

Directora: Agnieszka Holland. Guion: M. Pisuk, A. Holland. Intérpretes: Jalal Altawil, Maja Ostaszewska. Polonia, 2023. Duración: 152 min. Drama.

La ley de la frontera

No es por echar mano de la famosa abyección de Rivette, pero cuando demonizó el travelling de «Kapo» estaba abriendo un debate que ahora, con conflictos como el de Gaza o el de la discutible política migratoria cocinada en los despachos de la Comunidad Europea, sigue teniendo la misma vigencia. Es decir, cuando Agnieszka Holland decide filmar el maltrato explícito a una mujer embarazada o la muerte de un niño en un pantano, ¿lo hace para visibilizar un problema ciego, sordo y mudo, o para explotar el morbo de sus imágenes? Holland quiere denunciar la



Lo mejor

▶Su pertinencia política cuando la extrema derecha amenaza con devorar Europa

Lo peor

▶Su ambicioso maniqueísmo y una cierta tendencia a hurgar en la llaga del morbo

política xenófoba, fascista, del gobierno polaco frente a la inmigración extracomunitaria en Bielorrusia desde la realidad aumentada de todas las perspectivas implicadas e invierte dos horas y media en ello, pero resulta preocupante lo maniqueo que es su mensaje, rematado por un epílogo, filmado al inicio de la guerra de Ucrania, que pretende resignificar lo que hemos visto de un modo harto simplista.

Sergi SÁNCHEZ

«EL CIELO ROJO»

Dirección y guion: Christian Petzold. Intérpretes: Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Ubiel, Enno Trebs, Matthias Brandt. Fotografía: Hans Fromm. Alemania, 2023. Duración: 102 minutos. Comedia dramática.

Una película ardiente y magistral



Hacía falta que llegara el fuego para provocar el deshielo. Da la impresión de que el cine de Christian Petzold nació encerrado en el iceberg de sus ideas, azul y cortante, y que, poco a poco, el bloque ha ido resquebrajándose, abriéndose al mundo, buscando la emoción que antes flotaba solo en un plano teórico, enunciada pero no vivida. La infelicidad de Leon (magnífico Thomas Schubert) procede, de hecho, de esa cárcel: si no sabe superar el síndrome de la segunda novela, si no sabe

Lo mejor

▶Su perspicaz, brillante retrato de la condición humana, y su revelador giro de guion

Lo peor

¿Por qué ha tardado tanto en estrenarse, tras ganar el Oso de Plata en la Berlinale 2023?

disfrutar de la compañía y la alegría de los demás, es porque este amargado escritor solo experimenta el mundo intelectualmente. Al contrario que sus eventuales amigos veraniegos Fred, el fotógrafo, y, sobre todo, Nadja (magnética Paula Beer)-, es alérgico al placer de lo espontáneo, y Petzold lo observa con la curiosidad de quien percibe algo en él que conoce muy bien, porque su cine, a veces preso de sus símbolos o sus dispositivos, ha tardado en liberarse de sus opacidades. Es

en «El cielo rojo» donde el cineasta alemán ha conseguido practicar sus relecturas genéricas en este caso tomando como base la comedia rohmerianacon una fluidez y una ligereza que son una auténtica novedad en su filmografía. Es una película que ha recorrido el camino que Leon aún no sabe que tiene por delante. Hablábamos del fuego. En este paraíso donde el bosque muere en el mar y Leon se revela incapaz de conectar con la Naturaleza, es ésta, implacable, la que subvertirá las normas de lo humano, la que demostrará, con repentina indolencia, que solo vale la pena existir si abrazamos nuestro lado más vulnerable, si abandonamos el mundo de las ideas para aceptar que nos pueden nuestras pasiones. Es la misma película que se quema por dentro: si empezamos a acostumbrarnos a que el cine contemporáneo se bifurque, a que renuncie a sus premisas para entregarse al desvío y la mutación, Petzold logra que ese desplazamiento hacia lo trágico sea tan inevitable como un incendio. Tiene que incendiarse el mundo para que Leon sepa escribir una buena segunda novela. Es toda una declaración de principios, sobre todo para aquel Petzold de «Transit» o de «Barbara». Hay que romper el tubo de ensayo para que el verdadero cine se derrame, aunque sea para destruirlo todo. Tal vez de las cenizas del mundo nazcan nuevas flores.

Sergi SÁNCHEZ

La luz de **Benedetti** tuvo forma de mujer

Andrés Varela dirige un hermoso documental sobre la influencia de Luz López en la trayectoria del escritor

Marta Moleón. MADRID

Abrigada por la condición de tragedia griega, por la estructura shakespeariana de los afectos truncados, la historia de amor entre Benedetti y Luz López se inicia con uno de esos encuentros que te dejan completamente atornillada a la excitante idea de lo posible, de lo ya escrito. «Cuando la conocí tenía apenas doce años y negras trenzas y un perro atorrante que a todos nos servía de felpudo. Yo tenía catorce y ni siquiera perro. Calculé mentalmente futuro y arrecifes y supe que me estaba destinada. Mejor dicho, que yo era el destinado. Todavía no sé cuál es la diferencia. Así todo, tardé seis años en decírselo y ella, un minuto y medio en aceptarlo», relata el propio escritor describiendo el comienzo de su idilio en el delicado



y tiernísimo documental «Benedetti. Sesenta años con Luz».

Su director, Andrés Varela, reconoce en entrevista con LA RAZÓN que uno de los impulsos que le empujaron a contar al Mario escritor a través de la figura de la Luz soporte y refugio fue lograr responder a una pregunta: «¿Qué pasa cuando vos compartís tu vida 60 años con tu gran amor y de repente le sucede algo que hace que se olvide de vos para siempre? Y además de esa ironía, vos vas a vivir el resto de tu vida, vas hacia la muerte, sabiendo que lo más importante que tuviste ya no existe, que no estás en la memoria de esa otra persona a pesar de seguir conviviendo con ella», se interroga acerca de un viaje de regreso a todo lo vivido, de una reconstrucción de la memoria que el destino borró.

Y es que si algo propone este documental es vertebrar un viaje desde la intimidad del amor -eje central en la obra de Benedetti- hasta las etapasde su vida en donde, «de pronto, el escritor del amor se encuentra ante un designio y una ironía». En donde de pronto, el icónico juntaletras uruguayo ya no se entiende con sus soledades pero tiene que proseguir, aún «con tu muerte a cuestas».



Serbia, 1996. Stefan, hijo de una pareja divorciada, es un adolescente perdido en su propia historia, como tantos otros, que adora pasar temporadas en la casa de campo en la que viven los abuelos, que ya mira en serio a las chicas, en especial, a una que dicen las malas lenguas esnifa pegamento, que practica waterpolo aunque todavía no lo domina, que comienza a utilizar gafas por una incipiente hipermetropía y que, sobre todo, adora a su madre, la enérgica, independiente, fuerte Marklena, una mujer que está criando sola a su hijo, que trabaja muchas horas fuera de casa, que apenas tiene tiempo para el chico, y que se trata de la portavoz del partido en el poder, una cómplice de los crímenes, la corrupción, la violencia policial del régimen. Durante las manifestaciones estudiantiles contra Milosevic tras

«LA PATRIA PERDIDA» ****

Director: Vladimir Pesic. Guion: V. Pesic y Alice Winocour. Intérpretes: Jovan Ginic, Jasna Djuricic, Pavle Cemericik, Miodrag Jovanic, Lazar Kovic, Dusko Valentic. Serbia, 2023. Duración: 98 minutos. Drama.

Milosevic y el fin de la inocencia

unas elecciones electorales más que probablemente fraudulentas y con el país al borde de estallar en mil pedazos, Stefan lidera su propia revolución: intentar, en vano, aceptar lo inaceptable sobre Marklena mientras sus dos mejores amigos, tras echarle en cara que ese afecto resulta incompatible con la justicia y el amor a la patria, deciden alejarse

de él, y, después, enfrentarse, aunque la ama, a Marklena cuando descubre lo que esconde el comunismo, cuando escucha a los jóvenes que protestan a voces y a tambor limpio por las calles y desde las casas (aunque cierres las ventanas continuarás oyéndolos) y ve grabaciones de vídeo en una televisión desvencijada. «La patria perdida», el nuevo trabajo

Lo mejor

Se trata de una película dura, muy madurada, contundente y desalentadora

Lo peor

Descubrir cómo un régimen como este pudo llegar hasta a enfrentar madres e hijos

realizado por Vladimir Perisic (tras las asimismo estimables «Ordinary People», 2009 y «Los puentes de Sarajevo», 2014), duro, sólido e inapelable, recoge los recuerdos del propio cineasta, la terrible, dinamitada, adaptación a la vida democrática de su país después de la guerra de los Balcanes a través de los ojos de un joven que fue ingenuo, que fue un excelente estudiante (en aquellas aulas atiborradas de propaganda), y que, desgraciadamente, acaba absorbido, sin salida aparente, por esa contradicción, ese dilema moral, esa relación contradictoria que siente hacia la figura de su progenitora. Una persona inquebrantable, firme defensora de las trampas y los desmanes de Milosevic hasta el final, hasta que ni siquiera ella misma sabía que ya era tarde. Milosevic, que se convirtió andado el tiempo en el primer Jefe de Estado europeo acusado de genocidio y crímenes de guerra. Fue detenido en 2001 y murió cinco años después en prisión antes de aplicársele la sentencia. Quizá tuvo suerte después de todo.

Carmen L. LOBO

de un brillante profesor universitario por el que un hombre, que espera en el corredor de la muerte su inminente ejecución, fue quizá injustamente condenado. Y mientras Roy decide aceptar aun con la memoria seriamente dañada, la aparición de una enigmática joven embrolla ya del todo la historia. Por si hiciera falta, y es que ahí radica el mayor problema de este thriller lleno de contradicciones y mentiras, en que, a poco que te despistes, corres el peligro de acabar perdido o más mareado que un trompo con tanto personaje y retruécano de guion. Menos mal que Crowe siempre

Carmen L. LOBO

Otros estrenos



«Respira»

Milla Jovovich y Jennifer Hudson protagonizan este drama de acción apocalíptico dirigido por Stefon Bristol. Y es que el filme juega con la idea de que en un futuro cercano, el suministro de aire será escaso, lo que obliga a una madre y su hija a luchar para sobrevivir cuando dos extraños llegan desesperados buscando refugio.



«La primera mirada»

De la mano de las voces de Pedro Casablanc y Aitana Sánchez-Gijón, el director Luis E. Parés nos sumerge de lleno en las primeras prácticas del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, del que saldrían nombres ilustres del cine español como García Berlanga o Juan Antonio Bardem.



«Campeón»

El neerlandés Camiel Schouwenaar dirige este drama deportivo y de superación en el que dos amigos, Dylan y Youssef, tienen el sueño de convertirse en futbolistas. Cuando Dylan queda paralizado tras un accidente, su padre y exentrenador quiere que acepte su discapacidad, pero él está decidido a jugar de nuevo al fútbol.

«SOMBRAS DEL PASADO»

Director: Adam Cooper. Guion: A. Cooper y Bill Collage, basado en la novela de E. O. Chivorici. Intérpretes: Russell Crowe, Karen Gillan, Marton Csokas, Tommy Flanagan. EE.UU., 2024. Duración: 110 minutos. Thriller.

Crowe desmemoriado

Roy Freeman (Russell Crowe, siempre tan grande, y no lo decimos únicamente por su tamaño) despierta un día más en el pequeño piso que habita rodeado de notas que cuelgan de las paredes, el frigorífico, las estanterías, el armario, y que le advierten qué guardan esos objetos o para qué sirven. Hasta las pizzas congeladas llevan notas de advertencia sobre el tiempo para calentarlas en el

microondas. Con la regia cabeza vendada, el ya jubilado detective de homicidios, que durante años estuvo abusando del alcohol, padece alzhéimer, por el que está recibiendo un tratamiento experimental que parece poco a poco surtir efecto. Es entonces cuando una mujer contacta con Roy para pedirle que vuelva a investigar el caso, precisamente uno de los suyos en el pasado, del horrible asesinato años atrás



Lo mejor

Russell Crowe hace creible cualquier personaje, aunque de él sepamos tres cosas y media

Lo peor

El principio del filme tiene su aquel, pero poco a poco la historia se enmaraña demasiado

sabe mantener el tipo.

Cine

Imanol Arias, de Hacienda al dinosaurio

Martín Cuervo dirige al veterano actor en un drama familiar con tintes políticos

Matías G. Rebolledo, MADRID

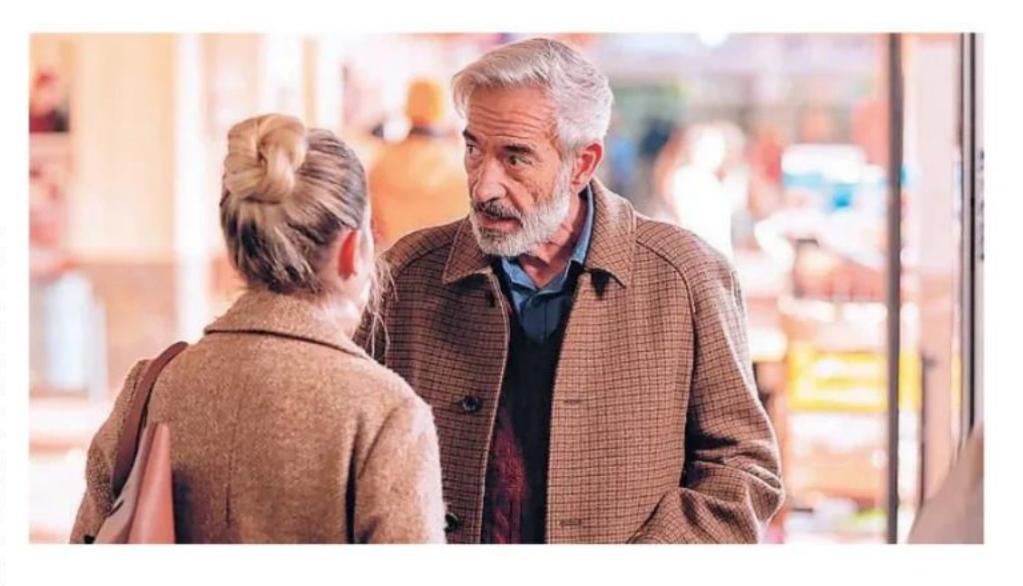
unque la actualidad personal marque la agenda de Imanol Arias, que acaba de declararse culpable de varios delitos fiscales para «dejar de estar en la cabecera» del reparto de lo legal, también es relevante que el veterano actor regrese hoy a las carteleras españolas con «La bandera», el primer largometraje que estrena como protagonista en casi un lustro. Dirigida por Hugo Martín Cuervo, que adapta aquí un texto teatral de Guillem Clua, la película nos transporta hasta el seno de una comida familiar, ese arroz dominguero del que todos hemos sido alguna vez parte y que reúne a cuatro invitados: al patriarca, al que da vida el actor de «Cuéntame», se le suman sus dos hijos, Aitor Luna y Miguel Fernández, además de Ana Fernández, una supuesta biógrafa que quiere comprobar la veracidad de las historias que el personaje de Arias le viene contando a sufamilia desde hace décadas.

De una conversación trivial con Gorbachov hasta un baño nudista con el Dalái Lama, pasando por una cena con Lady Di, «La bandera» es el retrato, conversación a conversación, del otoño de un hombre que prefiere contar siempre la mejor historia, no la más veraz. Y es ahí, en ese torbellino de emociones ante una noticia que sus hijos esperan como la peor, cuando el protagonista revela el elemento que hace girar el filme de Martín Cuervo sobre sí mismo: la presencia de una bandera descomunal en el patio de la casa familiar que, entre indicios y vicios propios, cada espectador puede pintar del color o del signo político que más le convenga a sus prejuicios.

Un actor en el barro

Pero, ¿cómo se dirige a todo un Imanol Arias? «Es un tío que se sumerge mucho en los proyectos, se tira de inmediato al barro. En ningún momento intentó negociar nada, ni siquiera cuando tiene que vestirse de tiranosaurio. Y eso que estábamos en Canarias y él tenía que llevar un ventilador dentro del traje. Se trata de un actor con una carrera dilatadísima, y cuando te va bien durante tanto tiempo es imposible que te lo hayan regalado», confiesa elocuente Martín Cuervo.

Entre discusiones, abrazos y alguna que otra lágrima, «La bandera» discurre por la pantalla como un ejercicio de verdad teatral que, apoyándose por momentos en la encrucijada política contemporánea -porque el abandono senil también es política-, es capaz de construir verdad cinematográfica.



«LABANDERA» ★★★★

Director: Martín Cuervo. Guion: Guillem Clua, sobre su propia obra teatral. Intérpretes: Imanol Arias, Miquel Fernández, Ana Fernández, Aitor Luna. España, 2024. Duración: 89 minutos. Tragicomedia.

Cuando el arroz se pasa

Problemas con la justicia a un lado (sin embargo, y mira que se acumulaban los líos durante aquella serie, ni en «Cuéntame» me habría imaginado semejante subtrama), regresa el gran actor Imanol Arias como protagonista de la película realizada por Martín Cuervo a partir de la obra teatral «Encima de nuestros cantos» (lo que se nota quizá demasiado en el filme) concebida por Guillem Clua, autor, asimismo, del guion. Estamos en una de esas comidas familiares que no suelen presagiar nunca nada bueno en la casa de Tomás, profesor de Historia jubilado, viudo y amigo o «conocido» de no sé cuántos líderes mundiales,

que ha invitado a sus dos hijos, muy distintos entre sí pero tan rematadamente egoístas ambos, para darles una noticia de suma importancia. En la reunión también se encuentra Lina, la biógrafa de Tomás, que va

Lo mejor

▶Su protagonista, que sabe lidiar con el papel hasta en sus momentos más complicados

Lo peor

►El que les preocupe a los dos hijos tan poco los «desvaríos» del padre resulta increíble

recopilando para esas memorias las realidades salpicadas de fabulación que Tomás le cuenta. Y mientras el arroz con conejo llega a la mesa y ambos jóvenes se preguntan si quizá el patriarca se encuentra enfermo, de ahí la citación, descubren en el jardín una bandera enorme a un mástil encaramada aunque el espectador no sabrá nunca a qué organización o partido pertenece. En el fondo, da lo mismo, porque cuando Tomás confiese el auténtico motivo de esa cena se abrirá la caja de los truenos y hasta un tiranosaurio rex hará una triunfal entrada en el salón para asombro de todos, menos Tomás, claro. Que ya no sabe cómo recuperar aquellos veranos lejanos de playa, sol y volcanes mientras Lady Di se come encantada un bocadillo de chorizo. Qué importa si fue real o no.

Carmen L. LOBO

«Vidas perfectas»: Chastain y Hathaway no son suficiente

Benoît Delhomme dirige este duelo interpretativo en el «remake» de un taquillazo belga

S. T. MADRID

El director francés Benoît Delhomme decanta las esencias del instinto materno (así se llamaba la película original) para componer «Vidas perfectas». Se trata del «remake» de una película belga de 2018 que jugaba exactamente con los mismos códigos, pero que se ven ahora sublimados por una puesta en escena aún más preciosista y con dos grandes de la interpretación como son Jessica Chastain y Anne Hathaway como cabezas de cartel. El duelo interpretativo bien podría justificar pagar el precio de la entrada: estamos ante dos de las actrices más talentosas y maleables de su generación. Ambas con sendos y muy merecidos Óscar por «Los miserables» (Hathaway) y «Los ojos de Tammy Faye» (Chastain).

Pero es que, además, la historia se desarrolla en unas coordenadas temporales que permiten jugar con la puesta en escena, el vestuario, la banda sonora y la fotografía para



trasladarnos a los años 60, manejando los mismos códigos de thriller psicológico que tanto le gustaban a Hitchcock. La vestimenta y el peinado de las actrices nos lleva a pensar en la Tippi Hedren de «Los pájaros», por ejemplo, y ese tira y afloja de los dos personajes, con su punto inocente, vuelven disfrutable la experiencia.

El filme, revestido de elegancia y sofisticación sin dejar de lado su ambición de mostrar cómo se desenvolvían las mujeres en un mundo creado para regocijo de los hombres, es eficiente a la hora de componer a los personajes y la relación casi simbiótica que hay entre ambas y que se ve rota de forma inquietante en un determinado momento.

Lavida de Alice y Celine marcha sobre ruedas: disfrutan de sus idílicos hogares en una zona residencial de lujo junto a sus respectivos hijos y exitosos maridos... aunque internamente tengan problemas que no se lleguen a ver, como dificultades para concebir o la apremiante necesidad de volver a tener una independencia económica. El problema de «Vidas perfectas» es que le cuesta trascender lo estético, haciendo insuficiente el esfuerzo actoral.

Teatro



Toni Acosta es la protagonista de «El Fin», e interpreta a una profesora de instituto de 51 años

Juan Beltrán. MADRID

130 de octubre de 1938. un joven Orson Welles ponía el mundo patas arriba al provocar el pánico entre miles de personas, convencidas de que EE UU estaba siendo invadido por un ejército de alienígenas. Esa tarde, Welles dejólos 59 minutos de radio más famosos de la historia al interpretar con su compañía la novela del escritor británico H.G. Wells, «Laguerra de los mundos». La propuesta del dramaturgo Paco Gámez nos lleva a una situación límite en un futuro no muy lejano. La Presidenta del Gobierno aparece en la televisión para anunciar el fin del mundo. La protagonista, Lina Martínez se entera dando clase en un instituto público de que el mundo se acabará en diez horas y treinta y seis minutos exactamente... O sea, tiene poco más de diez horas y media para hacer lo que no le ha dado tiempo en toda una vida. ¿Será el apocalipsis o un bulo mundial para desestabilizar aún más al ser humano? «El fin» es una comedia que se fraguó tras la pandemia a partir del certamen de comedia

que convocó el Teatro Español y ahora acoge su estreno absoluto dirigida por José Martrety un elenco que encabeza Toni Acosta, junto a Marta Malone, Pepe Sevilla, Rubén de Eguía, Astrid Jones, Esperanza Elipe, Juan Carlos Sánchez yÁlexMolayla colaboración especial de Silvia Abril como «Presidenta». «Pasé el verano del 21 leyendo y viendo comedias, estudiando e intentado comprender el género, comedias clásicas, cine de comedia, tratados, quería ver cómo funcionaba y cómo era su estructura, pretendía que fuese contemporánea, pero que viviese mucho de los clásicos, como Aristófanes, Mihura o Jardiel Poncela -explica Gámezy el resultado de todo ese proceso es "Elfin". Aun año de la pandemia, tenía ganas de escribir algo vitalista y que mirase hacia el futuro y surgió esta historia del fin del mundo que nos coloca en un final posibleyen las decisiones vitales de qué hacemos con nuestra vida».

En ese ultimátum, Lina (Toni Acosta), tiene que resolver su vida en muy poco tiempo, ver qué ha hecho, qué no y qué le gustaría cumplirantes de que todo termine. Es entonces cuando aparecen los deseos incumplidos, las necesidades, los sueños y el desconcierto. ¿Qué hacer? ¿Cuáles son las prioridades? Tiene claro que lo principal es reencontrase con su hijo y estar a sulado cuando el fin suceda, pero... ¿Dónde está su hijo? Lina decide buscarlo y encontrarlo porque desea estar con él hasta el final, comienza así un viaje de búsqueda también en lo personal. Al director, José Martret, lo que le fascinó «fue el personaje protagonista, esta heroína, que no es un superhéroe,

«Vivimos en una época de mensajes apocalípticos, y esta comedia da para pensar», dice Martret

sino una mujer "normal", una profesora de instituto de 51 años que de repente se transforma al ver que tiene poco tiempo para hacer lo que no ha hecho nunca en la vida». Y prosigue. «La obra habla, por un lado, de las fantasías que todos tenemos y no hemos logrado realizar y, por otro, que cuando esas fantasías se realizan hay algo todavía más profundo que sigue latiendo,

menos fantasioso y más terrenal e importante, tiene que llegar ahí para darse cuenta de qué es lo que realmente desea, que es lo que podríamos desear todos». Para Martret, la pieza reflexiona sobre «esos deseos que han vivido ocultos porque los tapamos, que parecen cada vez menos importantes porque lo más importante son otras muchas cosas, habla sobre a qué hemos renunciado en la vida y a qué la hemos dedicado, de cómo casi siempre anteponemos lo que consideremos más urgente a cumplir sueños o deseos».

Capas de reflexión

Por otro lado, «vivimos una época de mensajes apocalípticos, crisis climáticas, sanitarias, sociales, crecimiento de los extremos políticos, de los fascismos...pone sobre la mesa todo eso, reflexiona sobre esas cuestiones y, aunque sea una comedia, da para pensar el público en profundidad», significa el director, que distingue la diferencia de respuestas según las distintitas generaciones que están representadas en la obra. «Hay protagonistas jóvenes, de mediana edad, en plena crisis de los 40, y alguien cerca de los 80 años, y cada generación vive diferente ese posible final». Como comedia, «es una obra para reírnos y divertirnos, pero también plantea momentos muy emocionantes, es una pieza con muchas capas que se van abriendo durante la función, que quedan reflejadas también en la escenografía diseñada por Alessio Meloni y la iluminación de David Picazo, en una puesta en escena complicada y no realista, porque era imposible recrear tantos espacios, pero el teatro nos da la posibilidad de ir a algo más conceptual y poético, espacios que intentamos crear en la imaginación del espectador», resalta Martret, que resume la propuesta de Paco Gámez, «el teatro como lugar donde cumplir en conjunto los últimos deseos de cada uno, un lugar de unión y reunión en una fiesta metateatral en la que quedan implicados actores y público. Y proponemos esta reflexión desde la comedia, para trascender la realidad, dereírnos de nosotros mismos y del mundo tan absurdo que hemos creado», concluye.

DÓNDE: Teatro Español, Madrid. CUÁNDO: hasta el 14 de julio. CUÁNTO: de 6 a 22 euros.

Cultura

La futura ley de la Oficina de Derechos de Autor sigue adelante

S. C. MADRID

La futura ley de la Oficina Española de Derechos de Autor y Conexos ha superado este jueves el debate de totalidad en el Congreso tras retirar Junts su enmienda y quedarse solo Vox en la votación de la suya, por lo que el proyecto pasa ahora a la fase de modificaciones al articulado. El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, ha defendido en el pleno de la Cámara Baja que se debe elevar a organismo autónomo la actual subdirección que se ocupa de velar por el respeto a los derechos de los autores en España. Esto va a suponer un «refuerzo económico y administrativo de primer orden» que va a permitir ponerse a la altura de países del entorno como Portugal, Francia, EE UU o Canadá ante retos como el de la IA.

Urtasun ha abogado por no quedar atrás en la conversación digital. Defiende crear estructuras capaces de proteger los derechos de los autores frente a prácticas fraudulentas en un sector, el de la propiedad intelectual, que se alza como el principal activo del mundo cultural en España, y representa el 3,2% del PIB. Este proyecto, que ya inició su trámite en la pasada legislatura pero decayó por la convocatoria anticipada de elecciones, se ha enfrentado este jueves al rechazo de Vox, y lo iba a hacer al de Junts, aunque un pacto de última hora ha hecho cambiar de idea a los catalanes.

Según han explicado, «la propuesta inicial representaba una regresión competencial», pero en el marco de la negociación se ha introducido el mecanismo de la llamada «enmienda Cataluña», «para modificar el articulado de la ley y blindarla competencialmente». No ha sido el caso de Vox, cuyo diputado José Ramírez del Río ha pedido la devolución del texto debido a los «errores del proyecto», que ha calificado como «otra cáscara vacía que consume los recursos de los españoles sin darles a cambio la más mínima utilidad».

Víctor Fernández. BARCELONA

lescritor Javier Cercas reconocía ayer, tras saber que había sido elegido por mayoría absoluta para ocupar el sillón «R» de la Real Academia Española, que «nunca estuvo en mis planes ser académico. Es algo que no tenía agendado, pero me siento tremendamente feliz».

La candidatura del autor de «Soldados de Salamina» o «Anatomía de un instante» venía respaldada por Mario Vargas Llosa, Pedro Álvarez de Miranda y Clara Sánchez. «Estoy muy agradecido a todos los académicos, especialmente a las tres personas que me han patrocinado. No puedo olvidar la gran deuda que tengo con Mario Vargas Llosa que es una de las personas que más ha hecho para que se me conozca internacionalmente», dijo el autor en conversación con LA RAZÓN.

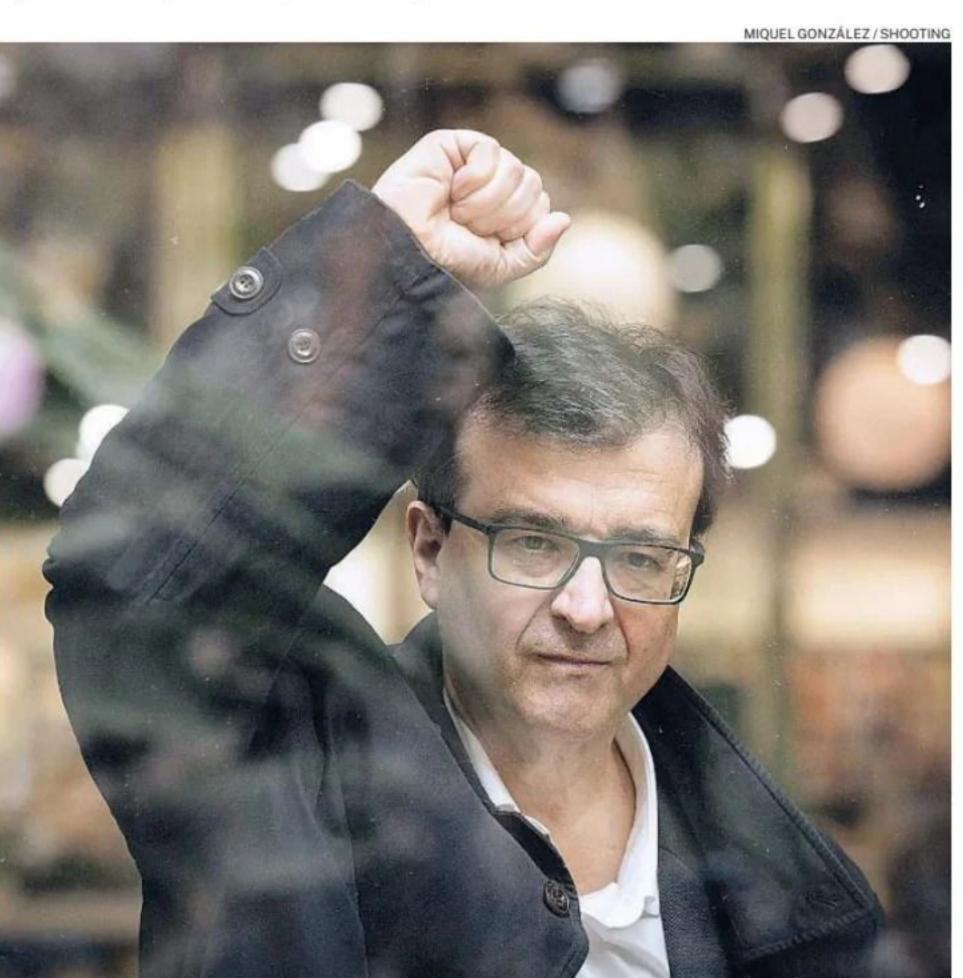
Se da el caso que el autor de «Terra Alta», obra con la que obtuvo el Premio Planeta en 2019, será el sucesor de Javier Marías, fallecido en 2022, en el sillón «R». «No es obligatorio que un escritor sustituya a otro. Para mí, en este caso, «Nunca estuvo en mis planes ser académico»

El escritor Javier Cercas ocupará el sillón «R» de la Real Academia sustituyendo a Javier Marías

es sustituir a alguien que conocí muy poco, pero que fue un autor muy importante en los últimos años. Así que es un honor y responsabilidad. El hecho de que mis libros en el extranjero hayan circulado mucho y me hayan dado premios en China o en el Parlamento Europeo supongo que ha hecho que piensen en mi», reflexionó.

Javier Cercas entra en una institución que considera que realiza un gran servicio público, además de tener una gran proyección en nuestra sociedad. En este sentido indicó que «mi plaza de académico ha salido en el BOE. El presidente del patronato de la RAE es «Concibo mi entrada en la RAE como un servicio público», dijo el autor de «Terra Alta»

La candidatura estuvo respaldada por Vargas Llosa, Álvarez de Miranda y Clara Sánchez



el jefe del Estado, el presidente ejecutivo es el director del Banco de España. Así que la Academia es de todos y concibo mi entrada como un servicio público. Los académicos han pensado que yo puedo aportar un minúsculo granito de arena para la conservación de una lengua que es la primera lengua del mundo. Tengo que añadir, y me parece muy importante decirlo, que no tenemos sueldo, ni despacho, ni secretaria, ni nada. Así que esto es un servicio público a toda la comunidad. Solo me pagan las dietas».

El escritor también explicó que la Academia «tiene una presencia en la vida pública que es incomparable. El diccionario de la Academia Francesa es el tercero más consultado en Francia, superado por el Larousse. En España no es así porque el de la RAE es el más consultado de todo y eso es un mérito muy importante. Por ello me siento muy feliz y halagado de formar parte de esa casa».

Cuando su candidatura empezó a sonar, Cercas habló con Santiago Muñoz Machado, el director de la RAE. «Él me dijo que quería que fuera el nuevo académico, sustituyendo a Marías. Le puse todas las aprensiones: que si viajo mucho, que si vivo entre Barcelona y el Ampurdán, que si hay otros que pueden hacerlo mejor. No quería competir con nadie, pero Muñoz Machado venció cada una de mis aprensiones. Este es un honor extraordinario que acepto con toda humildad. Es la casa en la que han estado Ramón y Cajal o Antonio Machado», comentó el autor que mañana emprende viaje a Bolonia.

Reconoció, por otro lado, que todavía es muy prematuro para hablar sobre su discurso de ingreso, «aunque tengo alguna idea. Sí puedo decir que lo leeré, cosa que no hicieron ni Jacinto Benavente ni Rafael Sánchez Mazas». Asimismo, Cercas apuntó que lo que espera aportar a la Academia es lo que sabe «como escritor. Soy novelista antes que cualquier otra cosa».

La RAE tiene un total de 46 sillas académicas, y además de la «R», también están actualmente vacantes las letras «P» y «O», cuyos anteriores titulares fueron, respectivamente, el filólogo Francisco Rico y el arquitecto Antonio Fernández de Alba.

Javier Cercas, Premio Planeta en 2019 y autor de la célebre obra «Soldados de Salamina»

Toros

55

Enrique Ponce se despide de la afición y el peruano Roca Rey y Jiménez Fortes protagonizan un esperado mano a mano el martes 20 de agosto con diferentes divisas

Cayetano, en la feria de **Málaga** que homenajea a su padre Paquirri

A.Pol. MÁLAGA

álaga abrirá sus puertas de nuevo para celebrar su feria del 14 al 20 de agosto, que será un homenaje a Francisco Rivera Paquirri en el 40º aniversario de su fallecimiento con la participación de su hijo Cayetano Rivera en la Picassiana, una de las cinco corridas de toros previstas, que también incluyen un mano a mano entre Roca Rey y Fortes y la despedida de Enrique Ponce de los ruedos. Además, habrá una novillada con picadores y una corrida de rejones, y del 21 al 24 de agosto tendrá lugar el XVII Certamen Internacional de Escuelas Taurinas de la Malagueta.

Así lo dio a conocer el presidente de la Diputación de Málaga, Francisco Salado, junto a la concejala de Fiestas del Ayuntamiento de Málaga, Teresa Porras; la delegada territorial de Justicia y Administración Local de la Junta de Andalucía, Teresa Pardo; y el empresario de Lances de Futuro, José María Garzón, durante el acto de presentación en la sala Isabel Oyarzábal de la Diputación, donde también estuvieron algunos de los actuantes de la feria, representantes de los distintos colectivos taurinos de la provincia y aficionados.

El acto de presentación giró en torno al homenaje a Francisco Rivera Paquirri, figura histórica del toreo, en el 40º aniversario de su fallecimiento en Pozoblanco.Por ello, contó con la presencia de Ca-



Cayetano Rivera, en la presentación de la feria de Málaga

yetano Rivera, uno de los hijos del fallecido Paquirri, y se emitieron imágenes inéditas del torero.

Por su parte, el empresario de Lances de Futuro, José María Garzón destacó que: «Celebraremos la Corrida Picassiana que no se pudo dar en Semana Santa debido a la lluvia. Estamos ante una corrida extraordinaria, donde la plaza lucirá como en cada Picassiana una decoración especial a cargo de Pedro Sandoval, uno de los artistas más importantes de las artes plásticas y del estilo abstracto y la orquesta sinfónica de Málaga será la que ponga la banda sonora a este festejo».

La feria dará comienzo el miércoles 14 de agosto con la novillada de Condesa de Sobral para Alejandro Chicharro, Simón Andreu y Alejandro Cano.

El jueves 15 se celebrará la corrida Picassiana con Cayetano Rivera, Emilio de Justo y Pablo Aguado con toros de Torrealta.

El viernes 16 tendrá lugar la despedida de Enrique Ponce, con Morante y Juan Ortega, con la ganadería de Juan Pedro Domecq.

El sábado 17 habrá una corrida de corte torista, con toros de Murteira Grave para Rafaelillo, Manuel Escribano y Orozco.

El domingo 18 actuará el malagueño de la Axarquía Ferrer Martín junto a Rui Fernandes y Ventura, con ganado de Benítez Cubero.

El lunes 19 con toros de Lagunajanda actuarán Borja Jiménez, David Galván, y Ginés Marín.

Y el 20, Roca Rey y Fortes con reses de Jandilla, Cuvillo y Daniel Ruiz.

Exitazo en las visitas guiadas a la plaza de toros de Alicante

L.R.T. MADRID

Las visitas guiadas a la plaza de toros de Alicante suman más de 15.000 turistas desde que esta iniciativa se puso en marcha el pasado mes de octubre, según explicó Pedro Gracia, director de Toro Shoping, la empresa líder en gestión turística de plaza de toros y que presta este servicio en Las Ventas, de Madrid, desde 2012. Así expuso estos datos durante la visita que llevó a cabo el alcalde Luis Barcala, acompañado por la concejal de la plaza de toros, Mari Carmen de España, quien apuntó que «supone una gran satisfacción que el coso taurino se sume a la apuesta por el turismo de calidad que oferta el Ayuntamiento de Alicante». También estuvo presente Nacho Lloret, en representación de Eventos Mare Nostrum, empresa concesionaria de la plaza.

La Puerta Grande y de cuadrillas, tendidos, capilla, enfermería, toriles, corrales, presidencia, museo donde los visitantes viven una realidad virtual- y una práctica de toreo de salón en el ruedo conforman la visita guiada. Ciudadanos polacos, ingleses, alemanes, italianos, franceses y holandeses, de un total de 140 nacionalidades, son quienes más han utilizado este servicio desde que se puso en marcha en el último trimestre del pasado año. Los meses de más afluencia de turistas a la plaza de Alicante han sido los de marzo, febrero, abril y mayo.

Barcala explicó que «esta iniciativa pone en valor todo lo que atesora un coso taurino. Lo hace, además, mediante una gestión turística profesional y modernizada». Diego Ventura, Morante y Juan Ortega, juntos en la Feria de Julio

Paco Delgado. VALENCIA

En un acto celebrado en la sede central de Nautalia en Valencia se presentó la feria de Julio. Un serial que irá del 14 al 28 de julio, si bien entre estas fechas se celebrará el Certamen Internacional de Escuelas Taurinas, que constará de cuatro clases prácticas que se celebrarán, en dos tramos, los días 13, 14, 27 y 28 de julio.

Además se darán tres corridas de toros, una novillada con picadores y la tradicional desencajonada, que tendrá efecto el día 17 a las 22 horas y que concluirá con un concurso de recortes con toros de fuego. El jueves 18 se dará la novillada picada con reses de Núñez de Tarifa para Nek Romero, Jarocho y Samuel Navalón. El viernes 19 habrá una corrida mixta en la que actuarán Diego Ventura, Morante de la Puebla y Juan Ortega con reses de Los Espartales para rejones y Núñez del Cuvillo para lidia a pie. El sábado 20, con toros de Victoriano del Río y El Pilar, actuarán Sebastián Castella, José María Manzanares y Alejandro Talavante, mientras que el domingo 21 será el turno para Paco Ureña y Román, que actuarán mano a mano con toros de Santiago Domecq.

Durante la presentación intervino uno de los protagonistas de la feria, el rejoneador Diego Ventura, que habló de sus inicios, muy duros y difíciles, cuando tenía que rejonear con sólo dos caballos, uno tuerto y otro cojo; de cómo tomó la alternativa para no perder una corrida por no tener la edad reglamentaria; de su rivalidad con Pablo Hermoso de Mendoza, a quien desde 2010 siempre se ofreció para torear juntos sin que hubiese respuesta positiva, y, naturalmente, de su actuación en Valencia, a cuya plaza regresa en esta feria que se presentaba. Como novedad se ha modificado el horario de comienzo de los festejos, que arrancarán a las 20 horas.

Egos







Yoko Ono y John Lennon, junto a algunas imágenes de la casa a la venta

 La vivienda, que compraron tras la disolución de los Beatles, se vende por

A la venta la casa de **Lennon y Yoko**Ono en el Soho

5.1 millones de dólares, incluida la deuda

Nueva York John Lennon y su esposa Yoko Ono en 1971 acaba de salir a la venta por 5.5. millones de dólares más una deuda de 55,000 dólares en impuestos, en total 5.1 millones de euros. La famosa pareja vivió en el 496 de la calle Broome dos años antes de mudarse al mítico edifico de apartamentos Dakota, en el Upper West Side de Manhattan, frente a Central Park, donde Lennon fue asesinado a tiros llegando a su casa la madrugada del 8 de diciembre de 1980 por el fanático Mark David Chapman.

Mamen Sala. NUEVA YORK

a primera residencia

que compraron en

El ex Beatle y su esposa Yoko (91 años) compraron la vivienda en pleno barrio del Soho poco después de que la banda se separara, y justo cuando el artista acababa de lanzar su segundo álbum en solitario, «Imagine». Según relata

biografía que escribió, «John Lennon: The Life», el artista compró esta vivienda con su entonces pareja porque «pensó que Nueva York era un lugar donde lo podían dejar en paz». En la Gran Manzana encontró lo que tanto buscaba, «realmente parecía libertad, li-

bertad de los Beatles. Era una vida

muy miserable ser Beatle». En

inicios neoyorquinos, la pareja

el escritor Philip Norman en la

alquiló varios espacios antes de comprar la casa que ahora está a la venta.

En el Soho encontraron la tranquilidad que tanto buscaban y se rodearon de artistas en un momento en que el barrio del bajo Manhattan estaba en plena ebullición convirtiéndose en uno de los distritos más famosos de la ciudad, cuna de artistas y creativos. De hecho, la venta del apartamento ha despertado mucho interés entre galerías de arte que ya están pujando por hacerse con la vivienda.

Hogar y estudio

Es la primera vez en 53 años que el apartamento sale a la venta. Un espacio de más de 364.000 metros cuadrados con dos pisos de techos altos que sirvió de hogar y estudio de grabación, además de punto de encuentro para creativos durante el último medio siglo.

En la planta baja cuenta con una amplia cocina abierta y una barra con sillas altas. Subiendo las escaleras del loft se llega a un amplio dormitorio con una bañera externa al fondo de la habitación y un gran espejo.

Con suelo de parqué y paredes que conservan el ladrillo rojo de la construcción inicial, la vivienda es una joya que «se ha utilizado intermitentemente a lo largo de los años como espacio de reunión y trabajo para varios proyectos de Sekhmet Productions», la productora de Ono Yoko y Sean, el hijo que tuvo con el integrante de los Beatles que también es músico. «Aquí se han hecho entrevistas, almacenado arte, etc.», explica Philip Norman, el director de JLL Capital Markets, la empresa que gestiona la venta del inmueble. Además, la vivienda cuenta con más espacio abierto donde podrían construirse hasta tres pisos adicionales.

La mayoría de los edificios de esta zona se construyeron antes de 1910, salvo el que tenía en propiedad la pareja, que se erigió en 1920 y se lo compraron al artista chino David Diao. Su fachada de art déco permite que sea fácil identificar la vivienda en una zona histórica conocida como Soho Cast Iron Historic District, en referencia a sus fachadas de hierro fundido, conocidas por películas como Ghost.

Hace un año, Ono comenzó a desprenderse de las viviendas que tiene en Manhattan y en marzo de 2023 abandonó el edificio

Un remanso de paz alejado de la caótica vida de la jungla del asfalto en Nueva York

Dakota en el West 72 Street, donde aún mantiene uno de los 5 apartamentos que la pareja compró hace años, para mudarse a una granja rural de 243 hectáreas que ella y su difunto esposo compraron en 1978 en Catskill. La adquirieron por cerca de 178,000 dólares, un remanso de paz al norte del estado de Nueva York, alejado de la caótica vida de la jungla del asfalto.

Allí, la viuda de John Lennon se dedica a criar las vacas y toros que Lennon compró cuando adquirieron la finca, cerca de un pueblo llamado Franklin con menos de 350 habitantes. Allí el gran amor del famoso Beatle ha encontrado de nuevo la tranquilidad que siempre persiguió.

Fotocool



Preocupación Lucía Galán será operada de un quiste premaligno en el páncreas

Lucía Galán, la mitad del dúo Pimpinela, afronta un problema de salud que le ha obligado a pasar por quirófano para extirparle una parte del páncreas afectada por un quiste premaligno, una dolencia que le descubrieron durante una revisión.



Continúa en tratamiento

Kate Middleton, la gran ausente en el desfile del «Trooping the Colour»

La princesa continúa apartada de los deberes reales desde que a principios de año le fuera diagnosticado un cáncer, tras su cirugía abdominal. Este fin de semana será la gran ausente al desfile del «Trooping the Colour», que conmemora el cumpleaños del rey.

LA RAZÓN • Viernes, 14 de junio de 2024



La influencer María Pombo



La presentadora Patricia Conde



La modelo y presentadora Nieves Álvarez



La presentadora Paula Vázquez



La modelo Laura Sánchez

La alfombra roja que hace de Madrid el **epicentro de la moda**

Los **Premios de la Academia de la Moda Española**dejan icónicos looks
en su primera cita

Raoul Higuera. MADRID

a escalinata de la Biblioteca Nacional ha desplegado este jueves su alfombra roja para acoger un desfile al más puro estilo Gala Met. Se vestía de largo con motivo de la primera edición de los Premios de la Academia de la Moda Española, organizada por la FAME en colaboración con RTVE, con la finalidad de poner en alza el talento que hay en todos los eslabones de la cadena de la moda. Así se ha entregado el Premio de Honor a Pedro del Hierro, el Internacional a Paco Rabanne, el Talento Novel a Carlota Barrera o la Mejor Colección de Complementos a Índico-Suma Cruz. Rossy de Palma se llevó un galardón al ser la Mejor Embajadora de la Moda Española.

La batuta de la gala corría a cargo de Nieves Álvarez, que pisó con fuerza la alfombra roja con un espectacular vestido exclusivo en idéntica tonalidad firmado por Redondo Brand Studio. Como siempre, una de las mejor vestidas. Trató de hacerle sombra Eduardo Navarrete, que apostó también al rojo con un diseño nada discreto lleno de plumas que robó todas las miradas a su llegada. Además, la influencer María Pombo confió en el mismo diseñador que la conductora de la gala, llegando del brazo de Jorge Redondo con una de sus creaciones. Al igual que lo hizo Laura Matamoros, haciendo acto de presencia en los Premios, junto a Fabio Encinar, responsable de su aplaudido look. Por su parte, su madrastra, Marta López, se presentó a la cita dejando a muchos

con la boca abierta por elección en red con transparencias de Malne.

También se fijaron mucho en Patricia Conde, impresionante con un diseño de Baro Lucas y con joyas de Del Páramo Vintage, que le devolvían el brillo a los cámaras que centraban en ella sus flashes. O en la presentadora Paula Vázquez, vestida por Victoria Colección; la modelo Laura Sánchez por Duyos; la periodista Elena Sánchez por Nicolás Montenegro; Antonia Dell'Atte, ataviada con un look firmado por Lola Casademunt by Maite o Nuria March con una obra de The 2nd Skin CO. y joyas de Yanes.

Tras el desfile de personalidades que ha hecho las mieles de las expertas en moda, el evento se trasladó al Teatro Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa, en la plaza de Colón, donde se celebró la gala en la que Jeanologia ganó el Premio a Mejor Proyecto Empresarial o Merina de Oteyza el de Mejor Presentación.



La influencer Laura Matamoros



El diseñador Eduardo Navarrete

Diario de un viejo que le grita al televisor

¡Todas pecamos contigo, Bego!

Jesús Amilibia

Los exabruptos de los políticos («¡A la mierda todos!», gritó la Yoli) acaban creando escuela, moda y estilo. No es tan solo que nos vamos a la mierda más o menos todos: además la mierda acaba enterrando el sentido del humor. Vivimos la infantilización de la sociedad: los niños se ríen con caca, culo y pis, pero aún no captan el sarcasmo. Maruja Torres, pizpireta y jocosa compañera de toda la vida, ha hecho una coña marinera en la Ser o no Ser, en el programa de la Barceló. Dijo: «Esto que sigue es una confesión muy seria. Yo también he prevaricado con doña Begoña Gómez. He de deciros que tuvimosunlío. Qué digo un lío. Un affaire, una pasión, una locura, un incesto. Doña Begoña es muy señora y se limitó a fijar las reglas: pecaríamos en la parte posterior del Falcon, o si estaba ocupada, en la zona de equipajes».

Bueno, pues muchos o muchas se lo tomaron en serio y la arrastraron del moño en las redes. En estos tiempos del imperio de la literalidad, donde conviene explicar todos los días lo obvio, acabaremos por añadir a la coña, al chiste o la ironía un epílogo explicativo o una aclaración entre paréntesis: es broma, disculpen. Si es verdad que la potencia intelectual de un hombre se mide por la dosis de humor que es capaz de utilizar, como dijo Nietzsche, parece claro que estamos en plena involución. El chiste, como el «acto fallido», es una manifestación del inconsciente, según Freud. Bueno, en el caso de Maruja, más que un acto fallido fue un acto follado. Es broma, disculpen.

Este bufón está contigo, Maruja. Además, te cabe el honor de haber dado la pancarta casi hecha a las próximas manifestaciones pro Begoña: «Todas pecamos contigo, Bego». Yademás vale para camisetas.



Anécdotas de la historia

Mundial de Italia,

1934: «Vencer o morir»

Jorge Vilches. MADRID



a llegado un telegrama del Duce», dijo Meazza, el capitán de la selección italiana de fútbol. Los jugadores se arremolinaron alrededor

Benito Mussolini quería demostrar la superioridad racial de la Italia fascista a través de esta competición, de la que fueron anfitriones y, finalmente, campeones

dio validez a uno de Italia. Así se escribe la historia del Dream Team del tiki-taka italiano.

Ahora la Azzurra estaba en la final del campeonato mundial, jugándose la vida con Checoslovaquia. Era el 10 de junio de 1934. Estaban en el descanso. Iban cero a cero. El estadio estaba abarrotado. 45.000 espectadores que habían hecho el saludo romano al inicio del encuentro y espera-

> ban un triunfo racial, definitivo, ordinal. voz baja: «Usted es el

Esto no podía quedar así. Los jugadores italianos se refrescaban en el vestuario cuando entró el Duce. Bueno, primero entró su barbilla. «¡¡Italianos!! -gritó-. Es hora de vencer o morir». Mussolini iba con un traje blanco brillante, y tocado con una gorra del mismo color. El contraste con su piel morena le hacía parecer un maitre de crucero de solteros. Nadie se atrevió a hablar. El dictador se acercó a Vittorio Pozzo (ahora seco), le cogió del hombro, acercó su barbilla, y dijo sonriente y en

único responsable del éxito, pero que Dios le ayude si llega a fracasar». Tras la arenga, el Duce giró sobre sus tacones, y desapareció.

Salieron al campo y recibieron un gol checo. El árbitro suizo no había quedado contento en la cena con Mussolini, y decidió ser neutral. El tiempo acababa. El fascismo empezó a impacientarse. A la guardia de Mussolini no le llegaba la camisa negra al cuello. ¿Para eso habían organizado un mundial? ¡Pero si a don Benito no le gustaba el fútbol! Tenían preparada para el triunfador, además, un Copa del Duce, un trofeo seis veces más grande que la original, más o menos del tamaño del mismísimo Mussolini. La gente empezó a corear «A por ellos, oe» y Orsi empató, para luego, en el 96, meter Schiavio el gol de la victoria de la Italia fascista. Al terminar, un periodista se acercó a Monti, nacionalizado por el Duce, y escuchó: «En el Mundial de 1930 recibí amenazas si mi Argentina derrotaba a Uruguay; cuatro años después las amenazas eran de muerte si no era capaz de ganar con Italia la final contra Checoslovaquia».



La selección italiana de fútbol realiza el saludo fascista en el Mundial

del jefe de la Azzurra. «¿Qué dice?», preguntó Ferraris IV (de baño). Meazza desdobló el papel azul, tragó saliva, y leyó en voz baja. «¿Podés hablar más alto?», sugirió el argentino Enrique Guaita, goleador nacionalizado in extremis para ganar el Mundial de 1934. La Italia fascista quería demostrar su superioridad racial con una selección llena de extranjeros, como el brasileño Guarisi y los argentinos Raimundo Orsi, Attilio De María, Luis Monti y el propio Guaita. Eran los «oriundos».

«Vencer o morir, dice... Vencer o morir», repitió Meazza mirando fijamente

una pelota. «¿Qué quiere decir?», dijo un defensa. «Que nos va a invitar al Palacio Venecia a una fiesta con velinas y lambrusco si perdemos... ¿Estás tonto? ¿Qué va a ser?», repuso otro. Se hizo el silencio en el vestuario. En ese momento entró Vittorio Pozzo (poco profundo), con una corbata a medio pecho y la mano en la cadera. «No os preocupéis dijo-, he hablado con el jefe de los árbitros. Un tal Negreirini. Me ha hecho unos informes "boccato di cardinale" sobre los colegiados. Además, ya sabéis que el Duce cena con el árbitro el día antes del encuentro». Los jugadores refunfuñaron. «Mister, ¿quiere decir que ganamos por 7 a 1 a Estados Unidos haciendo trampas?», preguntó Meazza en nombre de todos. «Ahora entiendo por qué se quejaron los españoles», se escuchó al fondo.

Empezó la batalla

En el estadio Giovanni Berta de Florencia se habían enfrentado las dos escuadras. Un Italia-España en la cumbre. Fue el 31 de mayo de 1934. Sobre el terreno, los aguerridos jugadores de Ricardo Zamora,

Quincoces y Ciriaco, que venían de destrozar a Brasil por 3-1, velaban armas a la vista del enemigo. Cuando pitó el árbitro belga Louis Baert empezó la batalla. Los golpes y empujones se sucedían sin más, como gotas de agua en la lluvia, hasta que Regueiro, del Madrid C.F., recibió en la frontal del área y batió al guardameta por su diestra.

Meter un gol al fascismo por la derecha no sentó bien a los de Meazza, que pasaron a repartir patadas mientras el belga contaba nubes. Ferrari hizo una carrera desde boxes y empató. El árbitro, que había quedado con Mussolini, pitó el final del partido, y quedaron para el día siguiente. El parte de bajas entre la tropa española era para enternecer el corazón de cualquier sargento de artillería. Siete heridos, y entre ellos Ricardo Zamora. Repitieron el partido el 1 de junio, y el árbitro, René Mercet, bien untado por Negreirini, anuló dos goles a España y



D: TECNO

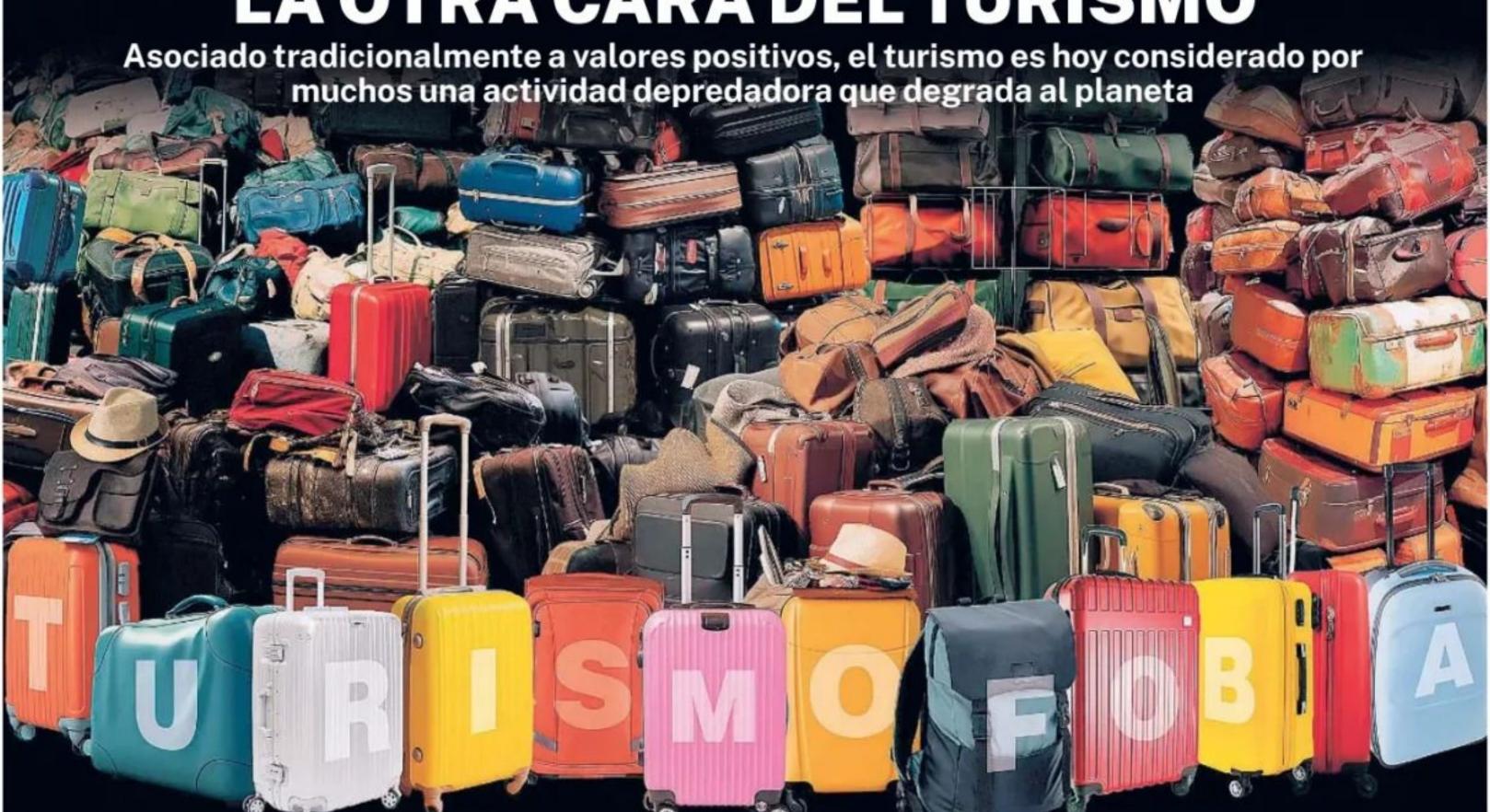
La tecnología puede ayudarnos a apostar por un consumo más responsable y de proximidad. Ya hay decenas de apps que nos conectan con los comercios y la fruta «fea»



D: VIAJES

El paisaje natural que abraza la costa de Split y sus aguas cristalinas tientan a viajar a la ciudad croata en verano. No en vano la localidad es considerada la perla del Adriático

LA OTRA CARA DEL TURISMO



spaña no habría llegado nunca al nivel de desarrollo que hoy tiene de no ser por el turismo. Con 80 millones de visitantes, nos sitúan las estadísticas en la tercera posición del ranking mundial. La realidad es que somos la primera potencia, pues no tiene sentido que nos comparen con Estados Unidos (oficialmente la primera) ni en población ni territorio, y Francia (la segunda) está algo por encima de nosotros pero nunca se tiene en cuenta que gran parte de los turistas franceses lo son en realidad españoles, pues atraviesan el vecino país para llegar aquí, como destino final.

Valga lo anterior para reconocer que de no ser por el turismo seríamos algo diferente a lo que somos. Ha sido la gallina de los huevos de oro. Nuestras infraestructuras son hoy mejores que las alemanas, nuestros hoteles de los más atractivos y caros, nuestra calidad de vida, a la altura de los países más avanzados. Claro que todo lo bueno tiene una cara B, y ahí es donde hacen mella en los últimos tiempos los movimientos anti-turismo, generalmente asociados a la izquierda. Puede que no les falte razón cuando dicen que el turismo es tóxico: transforma los territorios, rompe el equilibrio y posee un alto coste medioambiental, por el consumo de recursos, la contaminación y la destrucción de entornos biológicos. Cierto también es que genera gran cantidad de residuos: botellas de plástico, bolsas, vidrio, envases de aluminio, papel, cartón, que pueden acumularse en lugares con

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

Se impone convertir en cien por cien sostenible a la industria que sacó a España de la pobreza y es ya la actividad más lucrativa del mundo



José Antonio Vera

alta afluencia de visitantes, playas, parques naturales, ciudades, etc., afectando a la contaminación del paisaje.

Quienes solo ven este aspecto negativo creen que hay que acabar con la actividad turística, que según ellos fomenta el transporte por avión, automóvilo barco, que genera emisiones por el consumo excesivo de combustibles fósiles, así como contaminación del suelo y el agua, la aplicación de productos químicos para el mantenimiento de jardines y campos de golf, y la acumulación de residuos no biodegradables

La verdad es que en un momento dado caímos en cierta paranoia turística que nos llevaba a desplazarnos a las antípodas para conocer a los habitantes locales, cuando apenas conocemos a nuestros vecinos. Pero digamos que, como todo en la vida, la virtud está en el equilibrio. Acabar con el turismo de golpe, como proponen algunos, es una barbaridad. Seguir exprimiéndolo sin ver fallos y errores, también. No todo es malo. Amén de la economía, la actividad turística bien llevada sirve para recuperar espacios degradados, plantar millones de árboles, crear hábitats sostenibles y aprender a conocer y cuidar el mundo. Se trata de conseguir un buen modelo sirviéndonos de normas, educación, regulación y sanciones. A un turista maleducado que viene a España para destrozarla no se le deja venir más, hasta que aprenda. Hay que obligar a los hoteles a reciclar, usar energías verdes y no contaminar, igual que a los campos de golf, el transporte o la restauración. Más que erradicar, de lo que se trata es de transformar. Turismo en positivo.

Verde

EMERGENTE

Turismo de masas ¿sostenible?

Además de las protestas contra la turistificación, crecen las limitaciones al número de visitantes en ciudades y espacios naturales de todo el mundo

Eva M. Rull. MADRID

l pasado 20 de abril salieron a manifestarse los ciudadanos de Canarias en las ocho islas del archipiélago y en diferentes ciudades europeas. Convocados por 17 colectivos y bajo el grito de «Canarias tiene un límite», los ciudadanos pedían un cambio del modelo turístico. Se quejan del impacto medioambiental y social que tiene recibir casi 20 millones de turistas (cifras de 2023) para una población que ronda los 2,2 millones. «Hay problemas de vertidos de aguas fecales, colapso del tráfico y falta de inversión en servicios esenciales de sanidad y educación porque todo se invierte en el turismo. Además, a pesar de que el sector servicios aporta el 35% al PIB cana-

rio, hayprecariedad laboral y los índices de pobreza y exclusión social son elevados (un 36% según los últimos informes). El modelo deturismo delos años 60 ya no vale; estamos viviendo una situación de colapso», comenta Anne Anne Striewe, directora general de la Fundación canarina, dedicada a la protección del medio ambiente.

Uno de los motivos que hahecho estallar las protes-

tas, según medios locales, es el reinicio de proyectos de construcción
como el del hotel de lujo La Tejita.
Por eso una de las cuatro peticiones
que se lanzan desde el movimiento
«Canarias Palante» (surgido tras las
protestas y conformado por varios
colectivos, abogados, urbanistas,
etc.) es no conceder nuevos permisos. Una medida que recuerda a la
tomada recientemente en Ámsterdamdondeselimitala construcción
de nuevos hoteles hasta que no se
cierre algún otro.

«Una persona que llega una semana de vacaciones a las islas puede alojarse por mil euros a la semana, pero ese es el sueldo medio mensual aquí. Muchos ciudadanos no pueden acceder a una vivienda en alquiler o compra con precios tan elevados», comenta Anne Striewe. El aumento de las viviendas de uso turístico (VUT) es una de las quejas habituales contra el turismo no solo en Canarias. También en Santander, Málaga, Barcelona o Madrid. Por eso una de las reivindicaciones habituales de colectivos como el canario es la regulación y control de esta actividad. Solo en Canarias, según un estudio publicado recientemente por la Universidad de La Laguna junto a la Consejería de Turismo y Empleo, las plazas de vivienda vacacionalen las islas suponen un 36% del total de la oferta, un 18% los apartamentostradicionalesyloshoteles sumanun 46%. Con esta medida de control de los VUT está de acuerdo Carlos Abella, secretario general de la Mesa del Turismo de España. «Ha habido un crecimiento importante



Fotografía de la Gioconda interpretada por el portadista del suplemento

del turismo. Antes de la pandemia, en 2019, se alcanzaron los 83 millones de turistas y ahora llegan al año 85 millones de personas. Ahora bien, del 2000 al 2024 las plazas hoteleras han aumentado un 9.7% y los turistas han crecido en 45 millones, ¿dónde duermento das estas personas? En Madrid se han presentado informes de que el 90% de estas VUT son ilegales, es decir, no crean puestos de trabajo ni pagan impuestos. Parte de la masificación viene de aquí y hay que regular lo que ya es una actividad económica», dice.

Otra de las medidas que piden en Canarias es el establecimiento de una ecotasa finalista, que revierta en programas de conservación, por ejemplo. El municipio de Mogán (Gran Canaria) lo acaba de establecer y calcula que a partir de 2025 podría recaudar 2.500.000 euros. «El parque del Teide es el más visitado de España con cuatro millones de visitantes al año y tiene solo cuatro vigilantes. Al final es habitual que la gente se salga del camino, arranque plantas, coja piedras. Si hubiera una tasa finalista igual se podrían contratar más vigilantes», dice Striewe.

Quizá el caso más conocido a nivel internacional sobre turistificación sea Venecia, que recibe 30 millones deturistas al año y cuentasolo con 50.000 residentes. Aquí las medidas para limitar el número de turistas son habituales desde hace años; una de ellas es fijar una tarifa para acceder ala ciudad. San Sebastián también acaba de limitar el número de visitantes diarios y paisajes naturales como Doñana. los

> lagos de Covadonga, la playa de las catedrales o el hayedo de Montejo o el Teide cuentan con dichas limitaciones. En Baleares, incluso, desde hace unos años se controla el fondeo de los yates para conservar la posidonia.

Ya antes de la pandemia habían surgido movimientos de protesta y aparecía el término turismofobia, pero los expertos consultados coinciden que no se trata de

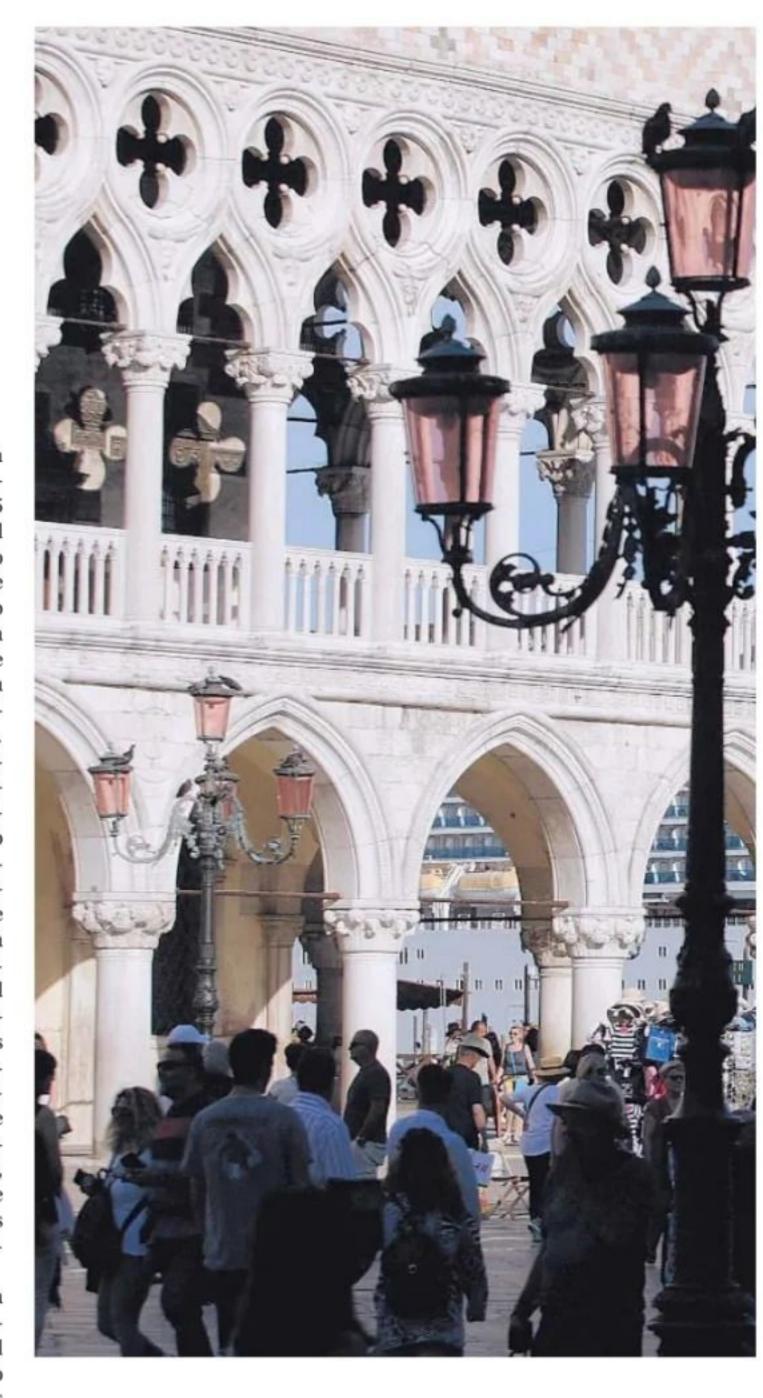
ir y regular en contra de un sector clave para la economía, sino de gestionar. «El problema es la concentración en periodos y destinos. Prohibir puede dar una imagen a los turistas de que no son bienvenidos cuando lo que hay que hacer es tomar medidas para que el turismo genere riqueza y progreso», opina Abella de la Mesa del Turismo.

Diversificar

«El fenómeno de turistificación se está exacerbando en muchas ciudades como Madrid, Valencia, Sevilla, Lisboa o Barcelona y en espacios naturales. Las redes sociales y los influencers o la aparición de algún lugar en una película tienen un efec-

tollamadaparacientos de personas que buscan la foto y que quieren ir al mismo sitio en los mismos días. Yo apostaría por hacer un estudio previo de la capacidad de carga, o mejordicho, de la capacidad de acogida de cada espacio natural o de un municipio, para calcular el número de visitantes (tanto en cifras totales, como dimensionado de grupos y frecuencias, como de épocas visitables del año y definición de zonas críticas (anidamiento, etc.)», explica Carlos Calderón, responsable del Máster en gestión del turismo ecológicoysostenible de la Universidad Politécnica de Madrid.

Otra de las soluciones que proponen los consultados es diversificar la oferta turística para escapar del destino de sol y playa que atrae turistas a las mismas zonas y en los mismos periodos del año. «La falta de desarrollo de alternativas significa mantener el modelo de turismo «low-cost» en España evidenciado en casos como los de Canarias de los últimos meses y destacados en los medios de comunicación británicos. Esto puede llevar a aprovecharla oportunidad a otros destinos alternativos del norte de África, por ejemplo, que pueden serigualmente competitivos. Hay que poner en valor el turismo rural, de naturaleza y el cultural como opciones atractivas y desarrollar el ecoturismo», concluye el profesor de la UPM.







Según el Observatorio de Ecoturismo de 2023 ha crecido el número de clientes fuera de temporada, lo que demuestra el potencial del ecoturismo para la desestacionalización

Turismo del fin del mundo

El número de personas que llegó a la Antártida alcanzó los 120.000 el último año La reciente reunión anual del Tratado del Antártico, que se ha celebrado hace unas semanas en la ciudad india de Kochi, ha tratado seriamente el tema de la llegada masiva de visitantes al continente helado. A pesar de que el turismo es una de las dos actividades comerciales permitidas en esta remota zona (la otra es la pesca), la llegada de 120.000 turistas este año y de 100.000 el pasado ha hecho saltar las alarmas y ha convertido en prioritario el debate sobre una posible regulación. «Se ha decidido por primera vez hacer un grupo de trabajo sobre el tema. Hay turismo desde el año 59, pero estamos muy preocupados por su

incremento. Hay poca información sobre los impactos acumulativos del turismo, pero lo que ocurre aquí es que todas las personas
van a las mismas zonas y no hay
una regulación técnica de esta actividad», afirma Antonio Quesada,
miembro del Comité Polar Español. El marco temporal de trabajo
que se ha establecido para el nuevo grupo es de ocho años y «queremos que el protocolo que salga
sea de obligado cumplimiento».

Existe un turismo al que algunos han bautizado como turismo del fin del mundo que atrae a miles de turistas cada año, de altísimo nivel adquisitivo, hacia espacios vírgenes como la Antártida. Le ocurre lo mismo a las islas Galápagos, un área de especial conservación, en el que la población vive del turismo, pero que es, cada vez más, un hervidero de visitantes: hasta 300.000 el año. Este 2024, el gobierno ha duplicado las tarifas de acceso a las islas para minimizar el número de llegadas: «Se ha limitado el número de cruceros y embarcaciones que pueden operar en las aguas costeras de las islas. Hay que evitar que problemas como las colisiones de embarcaciones con la fauna marina aumenten. Y es que entre un 12 y un 20% de las tortugas marinas inventariadas presentaron daños en varios estudios realizados por la Fundación Charles Darwin», matiza el investigador de la UPM Carlos Calderón.

Si solo se ama lo que se conoce, atraer visitantes a los espacios naturales puede servir para concienciar, pero ¿dónde está el límite del turismo? ¿Cuándo es demasiado? Las imágenes del pico del Everest con largas filas de alpinistas esperando para coronar el techo del mundo y la cantidad de basura que se acumula llevan varios años dando la vuelta al mundo y generado un debate sobre lo que sucede en estazona remota del mundo. Cuanto menos parece peligroso para las personas, además de una amenaza para este espacio.



Tendencias

Planeta Tierra



Ramón Tamames Catedrático de Estructura

Económica / Cátedra Jean Monnet

Nuevas áreas de lectura

odo fluye, nunca te bañarás dos veces en el mismo río», dijo, hace unos 2.500 años, Heráclito. Uno de los grandes filósofos presocráticos, que puso de relieve que en la vida todo es cambio, y eso mismo sucede en el mundo bibliográfico.

En concreto, en 2017, publiqué mi primer libro con la editorial Erasmus, origen de siete obras mías entre 2017 y 2023, que reseño seguidamente: «Capitalismo: el gato de siete vidas» (2017), sobre el sistema económico «menos malo», ahora con sus agregados de estado de bienestar, marco ecológico, etc. Vino luego un segundo libro, «Buscando a Dios en el universo» (2018), hoyen su octava edición, donde doy un repaso a una serie de teorías físicas a partir del big bang. La tercera obra mía fue histórica, «Hernán Cortés, gigante de la Historia» (2020), también con ocho ediciones; premiado por la Real Academia de Doctores de España.

Luegovinieron otros tres escritos, en mi área económica: «La maldita pandemia» (2021); «Obras selectas I. Análisis estructural» (2023); y «Obras selectas II. La economía internacional» (2023). En 2023, Erasmus pasó a funcionar en el grupo Almuzara, que fundó y preside Manuel Pimentel, yen esa cabecera del holding, ese mismo año, publiqué «Meduele España»; sobrela moción de censura que defendí en el Congreso de los Diputados en 2023.

Para hablar de las nuevas lecturas y de su entorno, tuvimos en León, el 7 de junio, en el Palacio Gaviria, una presentación del Prof. Francisco Sosa Wagner y quien esto suscribe, como apertura al multiverso de nuevos espacios científicos e históricos; junto a Raúl López, bibliófilo cabal, historiador, y nuevo Director de Erasmus. El río de Heráclito nunca dejará de fluir, y en la ciudad de León (antigua Legio VII romana) tuvimos una buena confirmación de que los libros siguen siendo más necesarios que el pan. Seguiremos en la Feria del Libro de Madrid: vengan Vds. el viernes 14 (de 7 a 8 pm) a la caseta 276 de Erasmus, y les firmaré con mucho gusto.

SEMÁFORO



Informe de Cepsa sobre los retos del mercado global de emisiones



Maarten Wetselaar

Los mercados de carbono son instrumentos regulatorios diseñados para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) mediante la asignación y comercio de permisos de emisión. ¿Su propósito? Incentivar económicamente la reducción de emisiones y fomentar la inversión en tecnologías limpias para luchar contra el cambio climático o. Estos mercados nacieron en 2005 como fruto del Protocolo de Kyoto, el

primer compromiso internacional de reducción de emisiones de GEI. Hoy en día, cubren el 23% de las emisiones globales de CO2, según un informe de Cepsa. El mercado de carbono europeo generó ingresos de cerca de 40.000 millones de euros en 2023 (se han multiplicado por 7 desde 2017) para financiar políticas y en 2027, se ampliará para cubrir el transporte por carretera, la edificación y la pequeña industria.



su móvil estrella



Ren Zhengfei

Tradicionalmente, Huawei lanza dos familias de teléfono cada año. Los de la serie P llegan a principios de año con un enfoque en la fotografía (de ahí la P, de photo). Más adelante, la línea insignia Mate se estrena con innovaciones tecnológicas. Pero este año Huawei anunció que no habría línea P70. En cambio, el fabricante dice que ha «mejorado» la serie P al darle el nuevo nombre de la serie Pura, que acaba de salir.



La Fundación Amancio Ortega refuerza sus donaciones



Marta Ortega

La Fundación Amancio Ortega dedica una parte importante de sus donaciones a mejorar el sistema sanitario español. Desde el año 2018 ha invertido un total de 913,7 millones de euros a infraestructuras en España, según informa ABC. Por CC AA, el grueso de las inversiones las acapara Cataluña, Madrid y Andalucía. La última partida de 59 millones de destinará a un centro de enfermedades raras de Barcelona.



Cosentino publica sus datos sobre sostenibilidad



Emilia Cruz Lorente

La compañía Cosentino, dedicada a la producción de superficies para la arquitectura y el diseño presenta su informe de sostenibilidad para el ejercicio 2023. El año pasado invirtió 37 millones de euros en sostenibilidad y gestión ambiental y redujo su huella de carbono en un 6%. El informe incluye todo el desglose de la actividad de Cosentino en gestión ambiental, descarbonización, gobernanza y acción social.

Foto de la semana



Islandia vuelve a la caza de ballenas

🖵 l Gobierno islandés ha anunciado esta semana que permitirá la Laza comercial de ballenas, concediéndose una nueva cuota por un año para matar 128 rorcuales. Algunas organizaciones como OceanCare han mostrado su decepción ante esta decisión. «Habíamos visto signos de cambio en Islandia en los últimos meses, incluida la recopilación de pruebas contundentes que demuestran lo cruel que es la caza de ballenas», dice Mark Simmonds, director de Ciencia de OceanCare. En junio de 2023 se anunció que la caza se pospondría hasta finales de agosto debido a investigaciones sobre la temporada ballenera del año anterior que revelaron problemas que podrían infringir la propia legislación islandesa sobre bienestar animal.

Vinos

Elalba, un rosé con estilo para gente elegante

Kiara Hurtado, MADRID

Con el inminente arribo de la temporada estival, ha llegado el momento de hacer el cambio primavera - verano, empezando por el armario y, sobre todo, la nevera.

Para hacer este cambio con elegancia, sofisticación, éxito y pasión, Philippa 1970 y Bodegas Emilio Moro presentaron recientemente en los jardines del Hotel Mandarín Oriental Ritz el pack que no debería faltar en ninguna terraza. Por un lado, los vestidos largos serán una pieza indispensable cuando se trate de socializar al aire libre, por lo que los linos floreados y de colores vivos, diseñados por Philippa 1970, serán un gran acierto. Por otro lado, un encuentro social, no sería lo mismo sin un buen vino, y es aquí donde Emilio Moro hace una entrada triunfal y seductora al presentar a Elalba, su primera añada de vino rosado. Pero, ¿Qué tienen en común ambas marcas? Según describen desde la bodega, el Elalba de Emilio Moro 2023 es mucho más que un vino, porque es también «el acompañante perfecto para aquellos que ven la vida como una experiencia exquisita donde las tendencias no tienen cabida, pero la calidad y el estilo, sí».

En esta línea, el rosado es el resultado de la mezcla de variedades tempranillo y albillo mayor, en esencia, destaca por su frescura y sutileza, pero a la vez, por su complejidad y elegancia, logradas gracias a su elaboración cuidadosa y su paso por barricas de roble francés. Con un color rosa salmón muy pálido y aromas que combinan frutas rojas como la fresa y la cereza con notas florales y minerales. En cuanto al maridaje, es una bebida ideal para disfrutar junto a servidos a temperatura fría. De este modo, Elalba y Philippa 1970, demuestran, así, ser el match perfecto de este verano, al compartir los mismos valores y estilos en sus propios mercados e industrias.



cellnex Transición energética

Qué son los mercados de carbono y para qué sirven

Un informe detecta grandes desafíos en el volátil camino hacia un sistema de comercio global de derechos de emisión

Laura Cano. MADRID

Los mercados de carbono son instrumentos regulatorios diseñados para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) mediante la asignación y comercio de permisos de emisión. ¿Su propósito? Incentivar económicamente la reducción de emisiones y fomentar la inversión en tecnologías limpias para luchar contra el cambio climático. Estos mercados nacieron en 2005 como fruto del Protocolo de Kyoto, el primer compromiso internacional de reducción de emisiones de GEI. Hoy en día, cubren el 23% de las emisiones globales de CO2, según un informe de Cepsa.

Existen dos sistemas principales. Por un lado, están los de cap and trade («tope y comercio») o «mercados de créditos de carbono». Este modelo consiste en establecer un límite de emisiones y se permite a empresas o gobiernos comprar y vender los derechos de estas emisiones. Este modelo cubre un 18% de las emisiones globales de CO2. Por otro, se encuentran los sistemas basados en impuestos al carbono para desalentar las emisiones de contaminantes. En total, cubren un 5% de las emisiones globales de CO2, según el trabajo

En 2005, la Unión Europea implementó el Régimen de Comercio de Derechos de Emisión de la UE. Con este marco dio comienzo el mercado de carbono más grande del mundo, el europeo, que cubre cerca del 40% de las emisiones totales de la UE. Este funciona bajo un sistema cap and trade: se asignan derechos de emisión a las empresas y estas pueden comerciar con ellos. Además se les otorga de forma gratuita, pero disminuyen cada año en función del coeficiente de reducción fijado por la UE. Los sectores impactados incluyen la industria electrointensiva, generación de energía eléctrica, refino

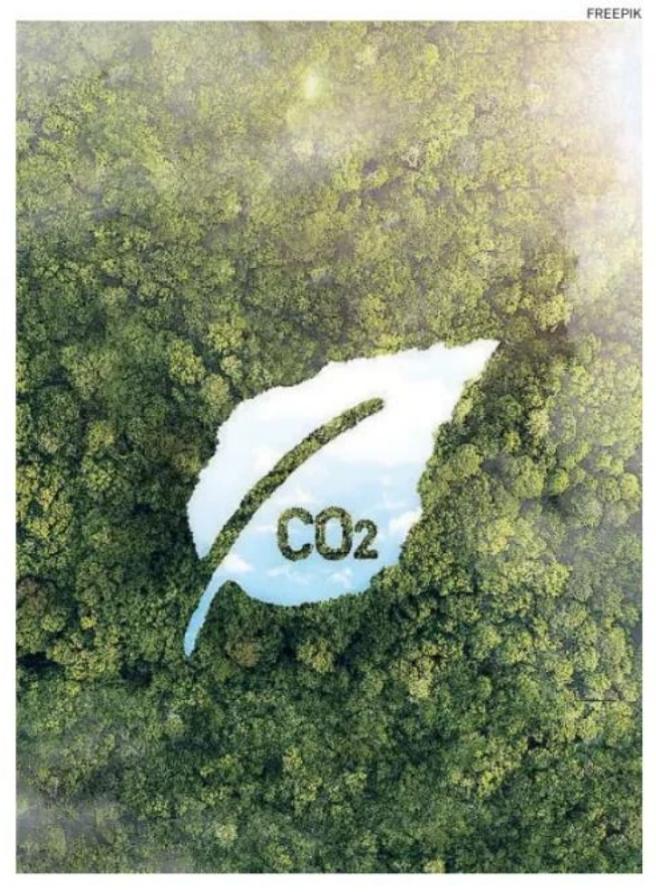
de petróleo, aviación y transporte marítimo. En 2027, se ampliará para cubrir el transporte por carretera, la edificación y la pequeña industria. El mercado de carbono europeo generó ingresos de cerca de 40.000 millones de euros en 2023 (se han multiplicado por 7 desde 2017) para financiar políticas de la Comisión Europea.

Cada país es un mundo

En el mundo existen 32 sistemas operativos de mercados de carbono, divididos en tres modalidades
principales: regulados por las autoridades, soberanos a nivel nacional y voluntarios. La mayoría se
encuentran en Europa y Norteamérica, aunque las economías
emergentes también están adoptando estos mecanismos.

En Estados Unidos, el primer mercado fue la Iniciativa de Acción Climática Regional (RGGI) de 2009, seguido por el mercado de California en 2012 y el de Washington en 2023. El RGGI cubre estados de la costa este, mientras que los otros son a nivel estatal. El nacional se centra en la generación de energía eléctrica. Los estatales incluyen la industria electrointensiva, refino de petróleo, transporte terrestre, agricultura y edificación. Se basan en un sistema de cap and trade con precios mínimos.

En China los mercados regionales piloto iniciaron en 2017 y hay un sistema nacional que arrancó en 2020. Su alcance representa más del doble de emisiones que el europeo. Lo forman el sector de generación de energía eléctrica, electrointensivo y refino de petróleo. Funciona con derechos de emisión gratuitos con opción de compra adicional en el mercado. Canadá también tiene un mercado nacional desde 2019, que cubre generación de energía eléctrica e industria electrointensiva. Los regionales incluyen refino de petróleo, transporte, edificación y agricultura. El



EVOLUCIÓN DEL PRECIO DE LOS DERECHOS DE EMISIÓN EN EUROPA



2008 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 2024

MAPA MUNDIAL DE MERCADOS ACTIVOS



sistema nacional es voluntario para industrias con altas emisiones. Por último, en Reino Unido existe un mercado nacional desde 2021, tras el Brexit. Incluye empresas de sectores como generación de energía eléctrica, electrointensiva, aviación y refino. Se basa en subastas regulares de derechos de emisión, aunque la asignación es gratuita para industrias electrointensivas.

Este escenario plantea retos para los mercados de carbono. Los más importantes son la volatilidad del precio (son sensibles a los ciclos económicos), elhecho de que puedan mantener la liquidez (evitando la especulación) y un desafío tecnológico (las tecnologías de descarbonización deben acompañar la reducción de derechos para evitar inflación). Pero también presenta oportunidades.

El informe detecta potencial para crear un mercado global de carbono, facilitado por el artículo 6 del Acuerdo de París. También podría incluir nuevos sectores como transporte terrestre, edificación y agricultura para acelerar la transición energética. Por último, hay una oportunidad de innovación, ya que los ingresos por derechos de emisión incentivan nuevas tecnologías para reducir las emisiones.

Una vezidentificada la situación, ¿cómo será el futuro de estos mecanismos? Algunos de estos mecanismos tienen casi 20 años de vida y su recorrido futuro se verá definido por ciertas variables. La primera será el grado de convergencia internacional: aunque exista voluntad de unificar precios, hoy en día existen grandes diferencias y los precios no convergen. No hay una vía clara hacia un precio global para el carbono.

Otro factor será la incorporación de nuevos sectores a los mercados de carbono, que puede provocar un efecto inflacionario que reste aceptación social. Por ello, los efectos redistributivos se deben vigilar. Por último, en el mercado europeo existe un riesgo de deslocalización de industrias hacia países sin regulación. El impuesto al carbono en la frontera europea busca evitar estas fugas, encareciendo la importación de productos (electricidad, fertilizantes o materiales como el hierro) producidos en países que no gravan emisiones de carbono.

Así pues, los mercados de carbono son herramientas cruciales en la lucha contra el cambio climático, con un impacto significativo, pero con desafíos considerables a sortear. Su evolución y efectividad dependerán de cómo se aborden estos retos y se aprovechen las oportunidades en el futuro.

Tecno



Aplicaciones para un consumo más saludable

El comercio de proximidad y la fruta y verdura «fea» tienen nuevas oportunidades de competitividad y gracias a varias iniciativas locales





Arantxa Herranz. MADRID

o solo se produce menos contaminación y residuos alnecesitarmenos transporte, sino que comprar productos de proximidad supone un apoyo a la economía local, dado que permite a los pequeños productores y empresarios a seguirfuncionando con su negocio, lo que contribuye al tejido económico y al empleo.

La tecnología puede, en muchos casos, ser un aliciente para fomentar esta cercanía y la apuesta por la economía local, y puede hacerlo en cuestiones tan remotas como los alimentos frescos o la ropa y los complementos.

Fea, pero sabrosa

Cuando compramos fruta y verdura, muchas veces nos topamos con productos que son muy parecidos en tamaño y forma, pese a que la naturaleza no siempre da los frutos de forma similar o clonada. «El supermercado, que muchas veces puede hacerlo por cuestiones de eficiencia en el transporte, solo paga al agricultor por las piezas que le compra, por lo que estas piezas «feas» se acababan desperdiciando», relata Marc Ibós, cofundador junto a Oriol Aldomà de Talkual, un Marketplace en el que ponen en contacto a consumidores (tanto finales como empresas) y productores para que este desperdicio acabe siendo menor.

Según explican a LA RAZÓN, en estos momentos trabajan con más de 100 agricultores que, todas las semanas, envían estos productos «igual de sabrosos y de calidad que el resto» pero que no son descartados por su apariencia. Mientras, tienen unos 8500 suscriptores que reciben esta mercancía. Dado que

la media es recibir un pedido cada dos semanas, suelen enviar unas 5.000 cajas de productos frescos.

De esos clientes, 200 son considerados VIP yun 5% serían empresas, quienes apuestan por estas compras como parte de sus políticas de bienestar de los empleados ofreciéndoles frutas en los espacios de trabajo.

En estos momentos, la compañía sirve en toda la España peninsular, de donde también procede todo el género. «Trabajamos especialmente la huerta de Europa, que es Murcia y Almería, de donde sacamos muchísima verdura», detalla Aldomá, quien también

Un marketplace facilita encontrar en qué tienda de barrio venden el producto que se busca

Cien agricultores envían a 8.500 suscriptores fruta y verdura fresca todas las semanas

destaca que «necesitamos tener agricultores en todos sitios porque el género se produce momentáneamente en cada sitio; es decir, cuando es la temporada de la naranja y la mandarina, trabajamos Valencia, pero de Cádiz tenemos la remolacha, mientras que en Lérida hay mucha fruta de hueso y manzana».

Además, y frente a otras propuestas como TooGoodToGo, los fundadores de esta empresa destacan que su producto es siempre fresco y no a punto de caducar. «El producto que entregamos tiene que ser recién cogido. Es super sano aunque tenga problemas estéticos que no afectan a la calidad del producto. Es un producto imperfecto pero siempre priorizamos el sabor», destaca Ibós.

Tras cuatro años funcionando, Talkual asegura que el año pasado alcanzaron los 2,8 millones de frutas y verduras no desperdiciadas y que este año quieren alcanza e incluso superar la berrare a de los 3 millones. Algo que se traduce, según sus propios cálculos en 4.569.486 bolsas de plástico ahorradas, 6.275 toneladas CO2 emitidos en vano si el producto se desperdiciase, 475.227 litros agua aprovechados, que se hubieran malgastado con el producto derrochado.

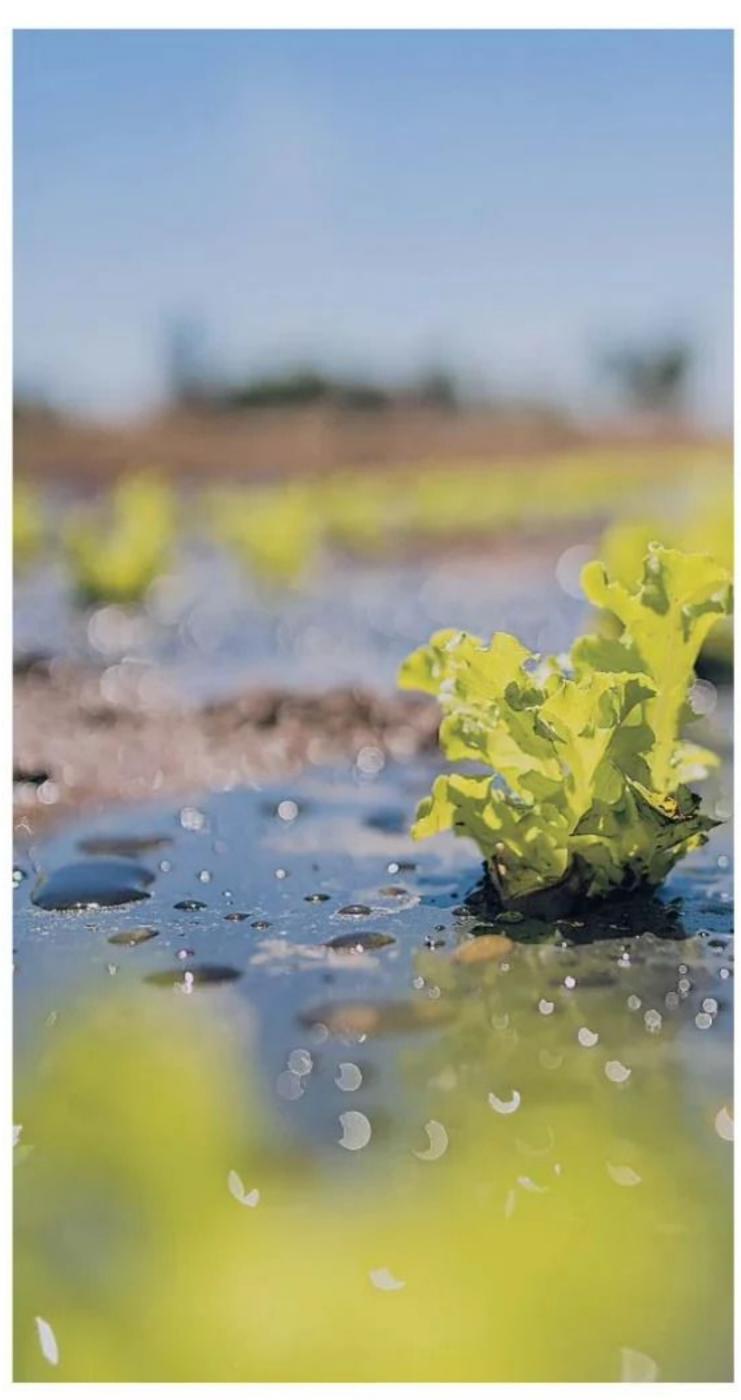
Además, buscan crecer ofreciendo otro tipo de productos, como frutos secos o miles con fechas de caducidad cercanas a los 6 meses o mal etiquetadas.

La tienda de barrio

El comercio local, por su parte, se enfrenta a varios problemas, muchos de ellos derivados de la globalización. «La tienda de moda de mibarrio de toda la vida, una tienda multimarca, cierra. Uno de los problemas que tenía era la falta de visibilidad», nos cuenta Álvaro Herranz, quien abandonó un trabajo en una consultoría para desarrollar una solución tecnológica con la que quiere los comercios de barrio tengan más opciones de supervivencia.

«Hicimos varias encuestas y entrevistas y nos dimos cuenta de que había una desconexión absoluta entre lo que el cliente demandaba y lo que finalmente obtenía», asegura.

Es así como nace Byder, un marketplace en el que «permitimos encontrar y reservar cualquier artículo de moda en tiendas físicas». Algo que, reconoce, ya existe en otros sectores (como restauración,



LA RAZÓN • Viernes. 14 de junio de 2024







La verdura puede acabar en la basura solo por criterios estéticos aunque esté fresca

pádel, eventos o belleza) pero no en tiendas de moda.

La app funciona como un buscador en el que el usuario debe introducir el producto que quiere encontrar. Como «plataforma que empodera al comercio local», Byder muestra, en modo escaparate virtual, dónde puede encontrar el producto que se desea, especificando la distancia a la que se encuentra cada establecimiento que lo tiene. El usuario puede reservar el artículo e ir a adquirirlo e las siguientes 24 horas.

Herranz, que aún está en desarrollo de esta tecnología, asegura que los 700 usuarios que ya tienen se muestran contento con las posibilidades de esta plataforma, que cuenta ya con 30 tiendas adheridas, de momento todas en Madrid «porque es donde es más difícil localizar en qué puntos se venden los artículos, al ser una ciudad tan grande». El siguiente reto sería llegar a Barcelona y, en unos cuatro años, poder expandirse incluso a nivel internacional.

«Somos unos enamorados del retail, pero la gente demanda cosas diferentes, cada vez más exclusivas. Tenemos menos tiempo y se apuesta por el slow fashion también como modelo de sostenibilidad», añade el fundador de Byder, quien asegura que también ayuda que «los envíos y devoluciones gratuitas en 24 horas han demostrado ser inviables». Según sus datos el 79% del dinero que se mueve en moda en Europa se paga en tiendas físicas.

«Somos un puente entre la tienda física y la comodidad de buscar online», determina, añadiendo que ambos mundos tienen que convivir. Alicia Asín fundadora y CEO de Libélium

«Es muy difícil concienciar de lo que no se ve, y la tecnología lo permite»

Datocracia es el gran lema de esta compañía zaragozana que ha encontrado en las smart cities una de sus grandes bazas

Arantxa Herranz, MADRID

Fundó Libélium al terminar Informática en la Universidad de Zaragoza. Algo que frustró el sueño de pertenecer a la Unidad de Delitos Informáticos de la Guardia Civil. Tenía claro que esta empresa no era algo temporal.

Dieciocho años después, Alicia Asín afronta la tercera etapa de su startup con la convicción del poder de la tecnología.

En 2021 sale su socio y arranca una nueva etapa. ¿En qué consiste?

Supone pasar de ser una empresa de hardware IoT, que vendía sensores conectados, a una enfocada en los datos, que tienen que ser de calidad, precisos, fiables. Los datos necesitan un sitio donde recolectarse, gobernarse, gestionarse, almacenarse... El último paso es transformar esos datos en información. Es la última milla.

¿Cómo se supera?

Tenemos aplicaciones para, por ejemplo, zonas de bajas emisiones. Generamos un gemelo digital de la contaminación. Todo lo relacionado con el cambio climático está fuertemente ideologizado. Puedes ver la contaminación de Madrid, pero no vemos la calidad del aire de esta habitación. Es muy difícil concienciar a la ciudadanía y a los gobernantes de las cosas que no pueden ver. Con un gemelo digital somos capaces de visualizar y traducir en un mapa de calor aspectos como los niveles de calidad de aire.

Podemos ir un paso más, aplicar simulaciones yver qué escenario futuro queremos conseguir.

Estas soluciones, ¿son solo para el medioambiente?

Estamos muy enfocados al medioambiente, pero las soluciones son bastante amplias.

¿Las AAPP son uno de los principales clientes?



Sí, más o menos la mitad del negocio proviene de administraciones públicas. Tenemos algoritmos que optimizan el uso del agua en parques y jardines. Hemos reducido entre un 20 y un 40% el consumo de agua y en el contexto actual de sequía de España, es bastante relevante.

Si en el tema del medio ambiente hay mucha ideología, ¿afecta un cambio de gobierno?

Afecta siempre sin ni siquiera entrar en cuestiones ideológicas. Es mucho más llamativo los problemas burocráticos. Pero hay una Directiva Europea que obliga a que existan zonas de bajas emisiones. Precisamente esa ideología necesita muchísima más ra-

cionalización en todas las decisiones y una mayor tecnificación y transparencia, explicar por qué se han tomado determinadas medidas. Es lo que nosotros llamamos datocracia.

Sois una startup tecnológica, pero no se habla de vuestras rondas, ¿por qué?

Me considero más empresaria que CEO asalariada. La gente que está continuamente de ronda es imposible que estén en el negocio. Hay dos tipos de CEO o fundadores: los que realmente están pensando en hacer crecer el negocio y los que tienen una visión de conseguir financiar sus salarios por los siguientes meses.

¿Valora cotizar en bolsa?

Sí. De hecho, formamos parte del programa IPO Ready, que prepara para la salida a bolsa en Euronext. Por el tipo de negocio, por la capacidad

de hacer adquisiciones, somos una candidata muy buena. Pero hay que tener en cuenta muchas variables antes de decidir.

Ensuaccionario está Axon, que estuvo detrás de la salida a bolsa de HolaLuz...

Tenemos un socio que conoce muy bien el mercado y el proceso y que considera que el Libélium cumple con los elementos para que sea una opción. Pero también contemplamos la posibilidad de que haya una adquisición por parte de otra compañía...

¿Está abierta a ser comprado?

Las empresas nunca se venden, son compradas. Nosotros jamás estaremos a la venta.





Hoteles sostenibles



Guitart Grand Passage: Barcelona como en casa

En el corazón de Muntaner, con estupendos restaurantes y comercios, todos los que lo visitan vuelven

V. V. BARCELONA

Hay muchas maneras de conocer Barcelona, pero la mejor de todas es vivirla a pie de calle y como si estuviéramos en nuestra propia casa. Para ello, una buena elección es alojarse en el Guitart Grand Passage, un hotel boutique 4 estrellas, localizado en la privilegiada, tranquila, pero a la vez concurrida Carrer de Muntaner, la calle de Gerard Piqué, emblemática vía de varios kilómetros que atraviesa Sarriá, San Gervasio, Gracia y el Ensanche, a un minuto de la Diagonal y a escasos pasos de la Gran Vía, la Rambla y la milla de oro de la Pedrera y la Casa Batlló. Solo con recorrer esta mítica calle, ya conoce uno gran parte de la ciudad.

Alojarse en el Guitart es estar en el corazón de Muntaner, con estupendos restaurantes, tabernas, comercios y tiendas al alcance de la mano. Lo que ayuda al visitante a encontrarse como en casa, que es lo que mejor define a este hotel boutique sostenible y urbano, de espectacular fachada, decorado con mucho estilo, buen gusto y unas habitaciones grandes, todas exteriores y soleadas, ideales cuando se viaja en familia. Sin olvidar el trato extremadamente cordial de su personal. De modo que, gracias a esos cuartos amplios, cómodos, de mobiliario moderno, bien dotados y mejor atendidos, y a un servicio de desayuno catalán que nunca hay que perderse, el Grand Passage es ideal

para un fin de semana o varios días, o bien un viaje de negocios, con disponibilidad de aparcamiento, transfer, un restaurante peruano al que se accede desde el hotel, amplia sala de reuniones y work center 24 horas. Con un precio más que competitivo, sobre todo si se reserva directamente en la web del hotel.

Ostras y vermut

Desde el Guitart se accede en minutos andando a algunas de las calles más importantes de Barcelona: Urgell, Diagonal, Travesera de Gracia, Paseo de Gracia y Aribau, amén de un rápido acceso al Hospital Clínic. También a algunos de los más conocidos restaurantes, con opciones de comida saludable, vegana, gluten free, japonés, etcétera. Allí mismo, al salir del hotel, está la conocida vermutería Galán, cuyas ostras son más que famosas, pero también su cuidada carta de comida del país. Y a



Detalles del interior del Guitart

un paso, los barrios de moda, el Bornyel Gótico, con calles medievales, museos y basílicas incomparables.

La calle Muntaner, donde se erige el Guitart, se hizo famosa también por acoger a la discoteca Luz de Gas y, sobre todo, por ser el hogar de Gerard Piqué, el archi conocido futbolista del Barça, que vivió allí con Sakira tras comprar una estancia en 2009 por valor de 4.5 millones de euros.

Por unas u otras razones, todos los que visitan el Guitart Grand Passage, vuelven. Por algo será.

Personas Territorio Planeta





El destino de Iberia



Maica Rivera. BARCELONA

on el verano a las puertas, las ganas de una escapada a un lugar paradisiaco se apropian de todos. Playas doradas, sol radiante y un ambiente animado son algunos de los ingredientes que componen la receta perfecta para unas vacaciones inolvidables. Y si a todo esto se le suma el aderezo de un rico patrimonio histórico, cultural y gastronómico, la combinación se vuelve irresistible.

La conocida como la Perla del Adriático y una de las joyas de la Costa Dálmata, Split, reúne todos estos requisitos, por lo que resulta un destino ideal para estas vacaciones estivales.

En esta bella ciudad costera croata las temperaturas cálidas no solo invitan a pasear por las playas y bañarse en las aguas del Adriático, sino también a disfrutar de la intensa agenda cultural y gastronómica de Split. Una cita destacada es el Festival de Verano, dedicado a las artes escénicas y a la música de jazz. Pero eso son únicamente aditivos de una urbe que lo tiene ya todo para quedarse en el corazón de los que la visitan.

Uno de los principales motivos para viajar a la hermosa Croacia y en concreto a Split en verano es vivir la maravillosa experiencia de recorrer sus paradisíacas playas. Aquí se encuentran algunas de las mejores, el paisaje natural que las abraza es tan único y bonito como

Sumergirse en las playas de Split, «la Perla del Adriático»

El paisaje natural que abraza sus costas y sus aguas cristalinas tientan a viajar a la ciudad croata en verano



Pistas de Iberia

- Vuele directo con Iberia a Split. En agosto, dispone de hasta nueve vuelos semanales.
- PElija la clase Business para un viaje más cómodo y una atención personalizada.
- Además, puede gestionar su vuelo + hotel en la web de iberia.



El casco antiguo, declarado Patrimonio de la Humanidad sus cristalinas aguas. Probablemente la más famosa es Bacvice, un obligado para todo viajero, y es que en pleno centro y cerca del puerto pasear por el paseo marítimo, pisar su arena y nadar en sus aguas supone trasladarse a un auténtico edén en la Tierra.

Otra opción muy agradable y menos transitada es Kasjuni Beach, ya más alejada del centro. También Jezinac, donde se puede practicar deportes acuáticos o darse un refrescante chapuzón, siempre con un entorno de una belleza inigualable. Aprovechando la visita a estas playas, es muy recomendable ir al parque Marjan, un lugar ideal para hacer senderismo y ciclismo. En este paraje natural la serenidad y tranquilidad se mezclan con la exuberancia y esplendor de la naturaleza. La mejor forma de acceder a él es a través de las Escaleras Marjan, ubicadas cerca del bonito paseo marítimo, Riva, al lado del monasterio y la iglesia de San Francisco. En el parque, un rincón aún secreto para muchos es el mirador de Vidilica, que regala unas maravillosas vistas de la ciudad croata.

Sumergirse en la atmósfera de Split significa también, cómo no, explorar su fascinante patrimonio histórico. Entre los lugares más emblemáticos se encuentra el Palacio de Diocleciano, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, al que puede accederse desde la majestuosa Puerta Aurea. Este impresionante complejo arquitectónico, una de las más notables obras de la arquitectura

LA RAZÓN • Viernes. 14 de junio de 2024

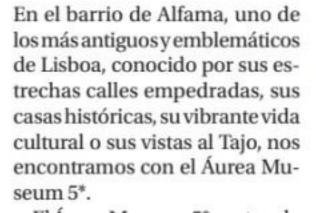


Alojamientos

El encanto histórico y cultural de Lisboa visto desde un hotel museo

Descubrimos Áurea Museum Hotel, en el corazón de uno de los barrios más icónicos de la capital portuguesa





El Áurea Museum 5* captura la esencia de Lisboa, la que para muchos es la ciudad más romántica, aunque también cosmopolita, cultural y con un gran legado histórico. Prueba de ello es este lujoso hotel se erige sobre el antiguo Palacio de Coculim, un edificio del siglo XVI que fue afectado por el gran terremoto de 1755. Durante las obras de construcción del hotel, se descubrieron restos arqueológicos que han sido restaurados.

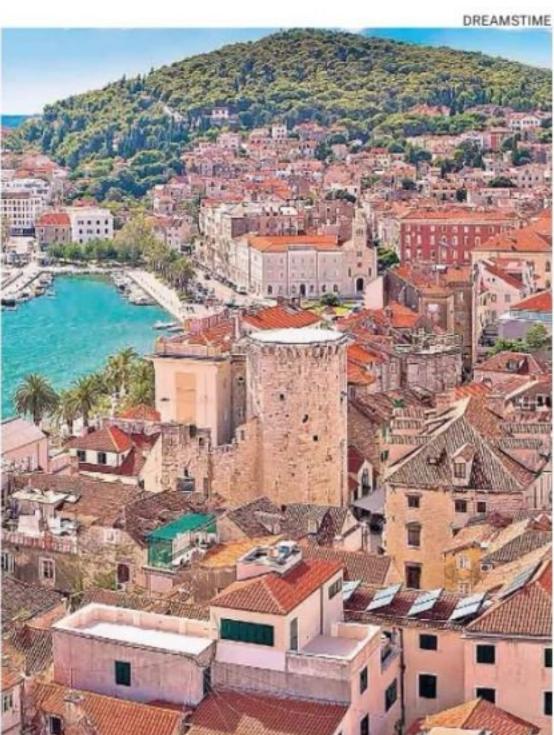
Después de doce años de excavaciones y conservación, el Áurea Museum 5* representa importantes testimonios de épocas pasadas. En su interior, los visitantes pueden percibir mosaicos geométricos, azulejos coloridos y escenas policromadas realizadas en frescos, convirtiéndolo en un auténtico museo. De hecho, el hotel ofrece un mini-tour diario gratuito que lleva a los huéspedes a un viaje a través del tiempo, desde el Neolítico hasta Olissipo, pasando por la al-Usbûna islámica, la Lisboa medieval, moderna e industrial. Este hotel

boutique dispone de 91 habitaciones dobles y 10 suites, todas ellas con suelos de madera y de estilo moderno. Entre sus características, las paredes de las habitaciones están adornadas con mapas antiguos que ilustran rutas de navegación, pues acorde con esto se ve desde la ventana parte del paseo marítimo de la ciudad. Las habitaciones son amplias y entre sus servicios generales destaca el gimnasio, el spa con baño turco incluido, cuatro salones, bar cafetería y restaurante. Lisboa y Áurea Museum son la combinación perfecta para descubrir Lisboa y para disfrutar de momentos de descanso y desconexión. También ofrecen visitas

El hotel ofrece un mini-tour diario gratuito que significa un viaje a través del tiempo personalizadas a otros barrios.

En el barrio de Santa Catarina, conocido como Bica, se encuentra Água pela Barba, cuyo chef Joao Magalhaes quiso llevar la casa de pescadores a la ciudad. Un acierto asegurado por un precio medio de 30€ por persona, cuyos platos populares son el ceviche, tacos crudos, bao de cangrejo o el pulpo y arroz d'ouro.

Y si buscan una celebración especial, qué mejor que Belcanto (de la mano de Relais & Chateaux), que recientemente fue nombrado el número 31 de la lista «The World's 50 Best Restaurants 2024», además de contar con dos estrellas Michelin. El chef José Avillez propone un viaje gastronómico que pone en valor la historia de la cocina portuguesa, entre distintas regiones y parajes del país. Todo ello sin renunciar a platos innovadores y sorprendentes y acompañado de más de 350 referencias de vino. Cuentan con opción de carta y menú degustación de 250€.



Vista

panorámica de

de Split con el

Diocleciano en

primer plano

Palacio de

la ciudad croata

clásica tardía, ofrece una fascinante mirada al pasado de la región. Es una ciudad en sí misma, y es que la que fuera residencia del emperador ha sido integrada perfectamente a la vida contemporánea de la urbe. Hay tiendas, bares y restaurantes.

En el peristilo, la plaza central, se suelen organizar gracias a su magnífica acústica representaciones musicales, especialmente de ópera clásica, y obras de literatura antigua. Junto a él está la Catedral de San Duje y el Templo de Júpiter. Y un apunte curioso, los fans de la popular serie Juego de Tronos es posible que reconozcan algunos rincones del palacio, sobre todo los sótanos, hogar de los dragones de Daenerys Targaryen. Tal es el reclamo que hay un museo de la serie a pocos metros de la plaza principal de Split.

Explorando las encantadoras calles del centro histórico de Split, es posible encontrar lugares tan especiales como la Gelateria Emiliana, donde sirven helados artesanos. La única pega es que casi siempre se tiene que hacer cola, pero merece la pena hacerlo, ¡están riquísimos y es un dulce recuerdo del viaje a Split!

Trogir, una joya desconocida

A tan solo 27 kilómetros al oeste de Split, Trogir es una magnífica elección para seguir explorando el país croata. Este bonito destino, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1997, cautiva con su pintoresco casco antiguo y embriagadora naturaleza. Desde Split se puede llegar cómodamente en autobús.

Una vez en Trogir, un mundo medieval se abre paso en sus estrechas calles empedradas y monumentos, como la Fortaleza del Camarlengo, construida por los venecianos entre los siglos XIII y XV como base naval de sus navíos en esta zona del Adriático, y la Fortaleza de San Marcos, obra también de los venecianos. Tampoco se puede dejar de visitar la Catedral de San Lorenzo, de la cual maravilla su impresionante portada y la Torre del Reloj, que corona la iglesia.

Como ciudad costera, a Trogir no le faltan las playas. Las mejores hay que buscarlas en la Riviera de Trogir y en los alrededores de la propia ciudad. Las más destacadas son la de Pantan Beach en la desembocadura del río Pantan, la Playa de Okrug y la de Kava, estas dos últimas en la idílica isla de Ciovo, conectadas con Trogir por un pequeño puente. En el pueblo de Ciovo podrá ver también el convento franciscano de San Antonio, así como otras pequeñas iglesias como la de Nuestra Señora de Prizidnica, al lado de viviendas eremitas de mitad del siglo XVI situadas entre un impresionante acantilado. La naturaleza que rodea a esta isla y a la propia Trogir no le dejará indiferente.

No hay duda, la región dálmata, con Split y Trogir como dos de sus ciudades más encantadoras, tientan a coger las maletas para disfrutar de experiencias inolvidables y mágicas en este paraíso.



Hall del Áurea Museum Hotel 5*, en el barrio de Afama

LA OFERTA



VIAJES EL Corle Ingles

VIAJES EL CORTE INGLÉS

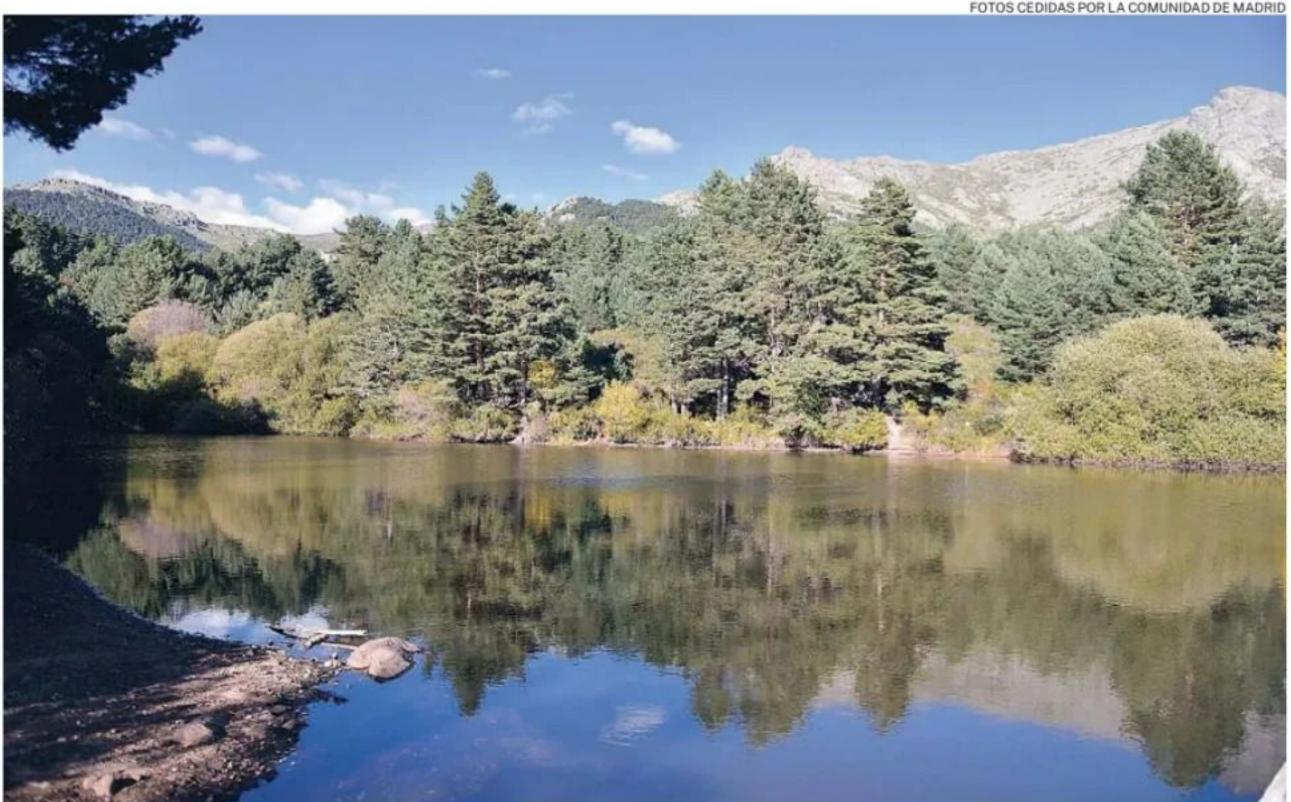
Hasta 500€ en cupón regalo de El Corte Inglés

Aprovecha la Semana del Caribe de Viajes El Corte Inglés. Hazte con tu Caribe y disfruta de Punta Cana, Riviera Maya, República Dominicana... Además, tienes hasta 500€ en cupón regalo de El Corte Inglés y si encuentras un precio mejor, te lo igualamos. Consulta condiciones.

Más información en agencias de viajes, en el teléfono 91 330 72 63 y en la página web www.viajeselcorteingles.es



Destinos



Esther G. Valero. MADRID

Los madrileños no se cansan de repetir que «de Madrid al Cielo», pero también se puede decir sin temor a equivocarse que «de Madrid a Santiago de Compostela». El Camino de Santiago, la ruta milenaria que guía a los peregrinos hacia la tumba del apóstol Santiago en Galicia, ofrece una experiencia única a su paso por el corazón de España. La capital, conocida por su hospitalidad, su vibrante vida y su apasionante historia, es perfecta para dar el pistoletazo de salida a este viaje. Su excelente conectividad y sus servicios facilitan el inicio de la aventura.

En concreto, cuatro rutas secundarias atraviesan el tramo madrileño para unirse después al Camino Francés y a la Vía de la Plata: el Camino de Madrid, el Camino Mendocino, el Camino del Sureste y el Camino de Levante.

Una aventura espiritual

A lo largo de estos itinerarios, la modernidad y la historia se entrelazan para crear una aventura cargada de espiritualidad, historia y belleza natural. Cada etapa es una oportunidad única para descubrir la gastronomía, las tradiciones y el patrimonio de la región.

La primera ruta, conocida como Camino de Madrid, es probablemente la más conocida de la Comunidad. Arranca en pleno centro

Peregrinar desde la capital a Santiago de Compostela

Las cuatro etapas del Camino de Madrid embarcan al viajero en una aventura cargada de espiritualidad, historia y belleza natural a su paso por el corazón de España



Dos peregrinos recorren un tramo del Camino de Madrid

de la ciudad. La Iglesia Parroquial de Santiago y San Juan Bautista, a escasos metros del Palacio Real y la Catedral de la Almudena, es el punto de partida hacia Santiago de Compostela. En este templo de estilo neoclásico de advocación jacobea, el más antiguo de Madrid (data del siglo XIX), el caminante puede conseguir su credencial y recibir la Bendición de Peregrino

antes de proseguir su marcha atravesando diferentes rincones de Madrid hasta llegar a la Fuenfría. Esta ruta de peregrinaje cuenta con cuatro etapas. La primera, tras partir del mítico kilómetro cero, se adentra en el antiguo barrio de Fuencarral. Es aquí donde el peregrino encuentra la primera cuña verde jacobea de esta sección, compuesta por un área de descan-

so, una fuente que muestra una vieira y la inscripción «A Santiago de Compostela 665 km». Más adelante, el viajero llegará a Tres Cantos, donde alcanza la primera etapa natural del camino. Aquí es posible disfrutar de cinco rutas medioambientales que brindan la oportunidad de conocer y explorar la riqueza natural y cultural del municipio: la ruta Puente de la Marmota, la ruta de Valdeloshielos, la ruta Camino de Santiago, la ruta el Anillo Verde y, por último, la ruta Muro Castillo de Viñuelas. En todas ellas es posible contemplar la variada y característica fauna que habita la zona.

La siguiente parada tiene lugar en Colmenar Viejo, donde la Basílica de la Asunción de Nuestra Señora, declarada Bien de Interés Cultural, no pasa inadvertida. Este impresionante templo es uno de los alicientes de esta etapa que termina recibiendo al viajero con otra imponente construcción, el impresionante Castillo bajome-

Vista panorámica del imponente embalse de Navacerrada

> dieval de Manzanares El Real, también conocido como Castillo de los Mendoza, a orillas del embalse de Santillana. Todo ello enmarcado en un enclave natural de gran valor paisajístico: La Pedriza, que forma parte del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama.

> A partir de este momento, da comienzo la tercera etapa, que parte del Ayuntamiento de Mataelpino y va ascendiendo hacia Navacerrada ofreciendo unos espectáculos grandiosos. Cerca de cuatro horas se tarda en recorrer los 9 kilómetros que suben a la Maliciosa y alcanzan la cueva de los guerrilleros Maquis, con visitas teatralizadas para dar a conocer este escondite natural utilizado durante la Guerra Civil. A lo largo de este trecho se encuentra la Ermita de San Isidro, situada en las laderas de El Boalo, que fue levantada por la vecindad del lugar por la gran devoción que tenían al patrón de los ganaderos y agricultores, gremio predominante entre sus habitantes.

Más adelante, el viajero es recibido por el sendero del valle de la Barranca, un espacio de gran belleza y escasa dificultad que va a parar a Navacerrada. Se trata de una ruta circular de aproximadamente 11 kilómetros donde se hallan espectaculares miradores para deleitarse con el paisaje, las aves y la vegetación. Una vez alcanzada la cumbre, en el descenso, se erigen el mirador de Las Peñas de Bercial y la fuente de las Campanillas, dos enclaves que no pasarán inadvertidos a los ojos de los visitantes.

Un viaje a la época romana

Para terminar, la etapa de Cercedilla embarca al visitante en un viaje a la época romana recorriendo la Vía XXIV, integrada en la red de caminos construida por el Imperio Romano en Hispania. Partiendo del Centro de Visitantes del valle de la Fuenfría y atravesando las dehesas de Cercedilla, se avanza por la calzada romana hasta alcanzar el puente del Descalzo, una visión que quedará grabada para siempre la memoria.

Contodas estas joyas, el Camino de Santiago se convierte a su paso por Madrid en una aventura inolvidable tanto para los peregrinos que buscan una experiencia mística como para los caminantes que solo pretenden adentrarse en la naturaleza y deleitarse con el patrimonio cultural de la zona.



Viajes

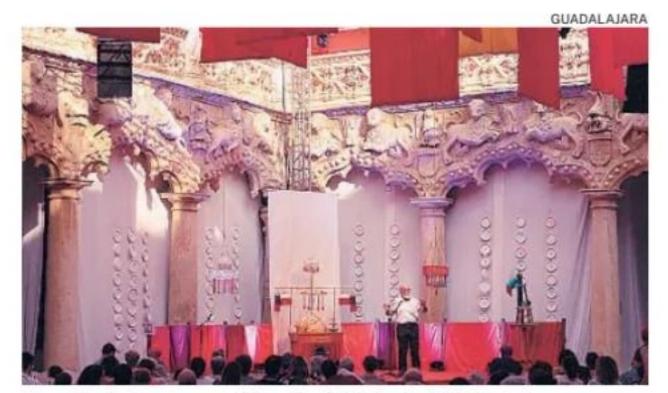
Adriana Sánchez. GUADALAJARA

Junio es un mes especial para Guadalajara. En la antesala del verano, la capital alcarreña se viste con sus mejores galas para celebrar su renombrado Maratón de Cuentos y recibir la época estival al ritmo de la música folk, gracias a la celebración del Solsticio Folk.

Este fin de semana -del viernes14 al domingo16 de junio-, Guadalajara se convierte en la capital de los cuentos. En los monumentos de la ciudad no solo se descubre la historia que les dio sentido y los vio nacer, sino que se convierten en un gran escenario de cuento gracias a la actividad «Monucuentos». Resulta fascinante acceder al exclusivo y único Salón del Palacio de la Cotilla y poder escuchar un cuento de la mano de un narrador profesional. Igual de seductor que poder disfrutar de un concierto exclusivo en un torreón medieval de la ciudad. Pues bien, estas son solo dos de las actividades que contempla el extenso programa de esta cita de la tradición oral. La capital alcarreña ofrece una experiencia turística completa y cuenta con numerosos monumentos de gran valor histórico-artístico: el Palacio del Infantado será el epicentro de este Maratón de Cuentos y en su corazón, en el Patio de los Leones, se contarán historias durante 48 horas seguidas, sin interrupción. Este enclave que durante siglos fue re-

Un delicioso baño de cultura, historia y diversión en la capital alcarreña

Guadalajara se dispone a recibir la temporada estival con la trigésimo tercera edición de su mítico Maratón de Cuentos y al ritmo de la música con el festival Solsticio Folk



Maratón de Cuentos en el interior del Palacio del Infantado

sidencia de la familia Mendoza, conserva en su interior auténticos tesoros históricos, como los frescos originales del artista italiano Rómulo Cincinato.

Otros de los escenarios de cuento serán la Capilla Luis de Lucena, una auténtica joya manierista, nuestra pequeña Capilla Sixtina; la Cripta de los Mendoza, situada bajo el ábside de la Iglesia de San Francisco, que guarda un gran parecido con la cripta de los Reyes de El Escorial, o el Palacio de Antonio

de Mendoza, una de las primeras muestras de arquitectura renacentista en Castilla.

Este acontecimiento, que alcanza este año su trigésimo tercera edición, es una verdadera fiesta de la narración oral a la que tanto profesionales como aficionados están invitados a compartir historias, propias, prestadas o inventadas, en un ambiente de magia y comunidad. Los amantes de los cuentos ya tienen esta cita agendada desde hace meses. Es mucho más que un

evento. Es un punto de encuentro donde las palabras cobran vida y las historias se convierten en puentes entre las personas. Guadalajara se transforma en un escenario donde la tradición de contar historias se celebra con entusiasmo y se renueva en cada edición. La ciudad, siempre hospitalaria, invita a todo el mundo a formar parte de esta celebración única en la que la palabra y la imaginación son las grandes protagonistas.

Pero hay mucho más... A la mul-

titud de propuestas culturales que acoge en junio, Guadalajara conmemora el mes de su reconquista, en una noche estrellada de San Juan. En una de las noches previas a esta cita, concretamente el 22 de junio, se celebrará el festival del Solsticio Folk, que este año celebra su 25 aniversario, en el parque más emblemático de la ciudad.

Este festival, que este año celebra su 25 aniversario, pone el foco en la tradición y el folclore de la ciudad. Esta edición contará con la actuación de los grupos Gwendal y Maeloc; todo ello compaginado con un mercado artesano, gastronomía y otras actividades.

Visitas a tu ritmo

Esta activa agenda cultural convierte a Guadalajara en un destino de ensueño a las puertas del verano, pero es posible que el visitante prefiera disfrutar de la ciudad a su propio ritmo o en otro momento del año. En cualquier caso, para no dejarse ningún detalle interesante sin explorar, conviene recorrerla a través de las visitas turísticas guiadas que se ofrecen de manera habitual los fines de semana y festivos con salida desde la Oficina Municipal de Turismo, situada en la Plaza del Concejo, a las 11:30 horas, por tan solo cinco euros. Otra opción útil e interesante es adquirir la «Guadalajara Card», una tarjeta turística que facilita la estancia en la capital para aquellas personas que prefieran visitarla por su cuenta, ofreciendo multitud de descuentos, ventajas y bonificaciones por su uso.

También son múltiples las opciones que se ofrecen en el ámbito turístico para las familias. Desde talleres a visitas guiadas familiares, todas ellas actividades gratuitas, pasando por una «gymkhana» autodirigida sobre la Guadalajara medieval. Una visita al Zoo municipal, importante centro de recuperación de especies autóctonas, un paseo y un picnic por la cercanaribera del Río Henares, completan esta alternativa.

En definitiva, a un paso de Madridy con muy buenas comunicaciones, Guadalajara es un destino perfecto para perderse entre sus monumentos, sus plazas, su gente, sus parques, su cultura... Se trata de una ciudad única, repleta de historia, arte, fiesta y tradición. Una escapada que permite al viajero descubrir mil tesoros que jamás podrá olvidar.



Panorámica de la fachada del Palacio del Infantado vestido de gala para la ocasión



Sari Rautio

Embajadora de Finlandia en España

«Queremos ser autosuficientes en producción de energía»

Clara Navío. MADRID

epresenta al país que se ha propuesto ser autosuficiente energéticamente y ser carbono negativo en 2040, -los más ambiciosos de la Unión Europea-, que impulsa sistemas urbanos de calefacción centralizada, avanza en el desarrollo de ciudades inteligentes y en preservar uno de sus recursos naturales más valiosos, los bosques.

¿Serán neutrales en carbono 2035 y negativos en 2040?

Tenemos mucha confianza en que sí será posible lograr esos objetivos, los más ambicioso de la Unión Europea. Estamos en esa senda desde 2020 y se están haciendo muchísimas cosas. Como la producción de energía con soluciones más sostenibles, utilizando los residuos de la industria forestal para producir calefacción, avanzando en el uso de energía renovable para el transporte. Todo suma. Faltan solo 11 años, pero estamos muy decididos y convencidos de que no se puede fallar.

También tienen objetivos muy altos para energías renovables. En solar concretamente.

La cuestión principal es que, como notenemosmateriasprimascomo gas o petróleo, al igual que neutros en carbono, queremos ser totalmente independientes en producción energética. La eólica ya representa el 17% de energía; de hecho, Finlandia es uno de los países de la Unión Europea que más está invirtiendo en esta tecnología. La solar actualmente es un porcentaje muy pequeño, pero está incrementándose. Cierto que en invierno no se produce mucha energía solar; pero, si te toma en cuenta todo el año, como en verano el sol casi no se pone con los paneles adecuadamente orientados sí se que puede producir energía solar. Y al teneramplias zonas poco pobladas la conciliación con las necesidades paisajísticas se puede resolver. Además, también estamos buscando soluciones para el almacenamiento de energía eólica y solar. Seguro que vamos a encontrarlas.

En el sur de Europa ya se están viviendo los efectos del cambio climático, ¿cómo lo están viviendo en el norte?

Allí estamos viendo también ya algunas consecuencias. La primera es la incertidumbre sobre la nieve. Antes, cada año toda Finlandia estaba cubierta de nieve, de octubre a finales de abril, con algunas diferencias entre el norte y el sur, que está en la costa. Hoy día, aun en Laponia, no hay esa seguridad. Es un problema para la naturaleza y, también, para el turismo, una actividad económica muy importante allí porque Laponia es un destino muy mágico. También se está dando otro fenómeno: ahora hay menos nieve, pero más lluvia. Pero no cae vertical, sino horizontal. Y es un problema porque las paredes de los edificios no aguantan. De repente, tenemos que empezar a construir de otra manera. Son cosas inesperadas.

Lo que sí esperarían sería la subida de las temperaturas.

Así es. Cuando yo era niña y adolescente, normalmente nunca pasabalas temperaturas de 30 grados. Hoy día cada verano tenemos más de 30 por lo menos un par de semanas. Así que, sí, se nota mucho.

¿Cuál es el principal reto para la descarbonización?

Quizá la movilidad. El tráfico es el 20% de toda nuestra huella de carbono y el 95% es tráfico de carretera. Pero, no es fácil disminuir el uso de coches privados para desplazarse en las zonas remotas y menos



Perfil De erasmus a embajadora

desde septiembre de 2021, entre su primer destino en Etiopía en 2005 y el actual, la carrera diplomática de Sari Rautio ha transcurrido entre se Moscú, Bruselas y diversos cargos en el Ministerio de Asuntos Exteriores en Helsinki. Es la cara oficial de su país en España. Por tanto, el abanico de sus obligaciones es amplio: desde trabajar

con Business Finland para que las empresas finesas más punteras abran mercado aquí, a visitar a la nutrida comunidad de compatriotas residente en Torrevieja. Como buena finlandesa es aficionada y practicante del deporte de orientación y demostró su nivel cuando, siendo una joven erasmus en Granada, participó allí en una carrera. La ganó.

pobladas, porque Finlandia es un país con mucha superficie, poca gente y muy largo, con 1.300 kilómetros de extremo a extremo. Para cambiar el paradigma la base cambiar es el tipo de energía de los automóviles. El 35% de los nuevos coches que se registran son eléctricos, y se están desarrollando mucho los biocombustibles. Además, en áreas urbanas se intenta reducir el uso de coches privados con más transporte público, bicicletas y caminar, claro. Usamos la bicicleta se muchísimo, incluso en invierno. Yo me desplazo así cuando estoy allí, solo hay que cambiar los neumáticos para no resbalar; porque, eso sí, hay mucho hielo en las calles.

ALBERTO R. ROLDÁN

Una cuestión en la que tienen mucho avanzado es en la descarbonización de las calefacciones, con las redes urbanas de calor.

Al no tener materias primas, hemos tenido que utilizar otros tipos
de producción energética y ser
muy eficientes. Por eso los residuos de la industria forestal son
muy importantes. Hoy esa industria puede generar más energía de
la que consume, porque optimiza
la producción de tal manera que,
en cada fase, recupera todo el calor
que genera y lo utiliza como fuente de energía. Igual que los centros
de supercomputación. Todo el
calor que producen se recoge y se



En Finlandia ahora hay menos nieve, un problema para la naturaleza y para el turismo en Laponia»

utiliza para la calefacción urbana en todas partes del país. No dejamos que se pierda nada.

¿Armonizabien el desarrollo de ciudades inteligentes con la conservación de sus características propias?

Eso muchas veces significa ocurran cosas sin que casi nos demos
cuenta. Implica que hay menos
coches y más trasporte público,
bicicletas o caminantes. Eso hace
las ciudades más confortables y
con mejor calidad del aire, no diferentes estéticamente. La eficiencia energética no se ve, pero baja
la factura de electricidad de los
ayuntamientos.

TA RAZÓN • Viernes. 14 de junio de 2024

Disfruta de la oferta editorial completa de LARAZON 25

Llévate una revista los sábados y domingos con tu periódico



Sábados

Revista **Mía**, para la mujer práctica

Domingos

Fiel a tu cita de siempre, la revista **Diez Minutos**

Revistas de venta opcional con el periódico La Razón. Oferta válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

Disfruta más del fin de semana con





Mariano Ruiz Díez. MADRID

os Boston Celtics tampoco perdieron su primer partido como visitante en estos playoffs en el primer encuentro de las Finales en Dallas. Ganaron en el American Airlines Arena gracias a un imponente tercer cuarto que estuvieron a punto de hipotecar por una crisis anotadora mayúscula en un tramo final de partido, en el que Doncic no participó al ser eliminado por faltas. Los Celtics solo necesitan un triunfo más para ganar su décimo octavo título. La primera oportunidad será la madrugada del sábado (02:30).

Dallas y Boston necesitaban un paso al frente de dos de sus referentes, Kyrie Irvingy Jayson Tatum. El escolta de los Mavs había promediado en la final del Oeste 29 puntos por partido y un 49 por ciento de acierto en el tiro. En las Finales se había quedado en la mitad(14)yhabía fallado los ocho triples que había intentado. Tatum, a falta de acierto en ataque y con un 30 por ciento en el tiro, estaba en otras labores. Pero ambos se desataron en los dos primeros cuartos. Irving fue muy agresivo. Acaparó mucho balón en ataque y respondió con su mejor versión Mediado el choque ya estaba en 20 puntos con 4/5 en triples. Tatum no se había quedado atrás. Recuperó su papel anotador y con otros 20 había paliado la floja actuación de Holiday y White, tan determinantes en el segundo capítulo de las Finales.

▶ **Boston,** a una victoria del décimo octavo anillo. Los Mavs casi remontan 21 puntos en el último cuarto con el esloveno eliminado

Los Celtics sobreviven al caos, Doncic no



Doncic fue eliminado por seis faltas a poco más de cuatro minutos para el final

Consumido medio partido, el escenario no podía estar más igualado. Porque a Irving le acompañó la producción habitual de Doncic (17 puntos al descanso). Las dos estrellas de los Mavs estaban cómo debíany su explosión llevo al equipo a mandar por 13 (25-12). La

6

faltas cometió Doncic. Es la primera vez que sale eliminado en los playoffs durante su carrera clave era cómo iba a responder el resto en lo que quedaba y si el acierto exterior, 1/10 al margen de Irving, era recuperable. Boston estabatan a lo suyo como siempre. Lanzaba más de tres que de dos y no se movía un ápice del guion. Sin Porzingis, Horford resultaba tan fiable como siempre y Hauser era la mejor ayuda para Tatum.

Los Celtics protagonizaron un tercer cuarto ejemplar. Empezaron buscando canastas fáciles, luego bombardearon desde el exterior, Brown (15 puntos en este periodo) se erigió en el líder del grupo y la defensa devoró a los Mavs. Con un parcial de 19-35, los Mavericks se quedaron sin respuesta. Irving y Doncic sumaban 49 puntos entre los dos, pero nadie ayudaba. Y la crisis se agravó con un parcial de 0-6 de salida en el último cuarto tras sendos triples de White y Brown, pero con 70-91 ylos Mavericks muertos los Celtics no fueron capaces de sentenciar. Irving siguió a lo suyo y aparecieron los secundarios, Green, P. J. Washingtony Lively. Lo que era un cadáver se convirtió en un increíble parcial de 22-2 porque en Boston cada uno hizo la guerra por su cuenta. Con el equipo en plena remontada, Doncic cometió su sexta falta (27 puntos y 11/27 en el tiro, 6 rebotes, 6 asistencias y 3 pérdidas) con cuatro minutos por delante. Los Mays no se rindieron. Llegaron a situarse 98-100 a 1:20 del final, pero los exteriores de Boston reaparecieron y acabaron con la remontada.

99.Mavericks(31+20+19+29): Doncic (27), Irving (35), P. J. Washington (13), Jones (2) y Gafford (6) –quinteto titular– Hardy (0), Lively (11), Kleber (0), Exum (2), Hardaway (0) y Green (3).

106. Celtics (30+20+35+21): Jrue Holiday (9), White (16), Brown (30), Tatum (31) y Horford (8) -quinteto titular- Tillman (3), Hauser (9) y Pritchard (0).

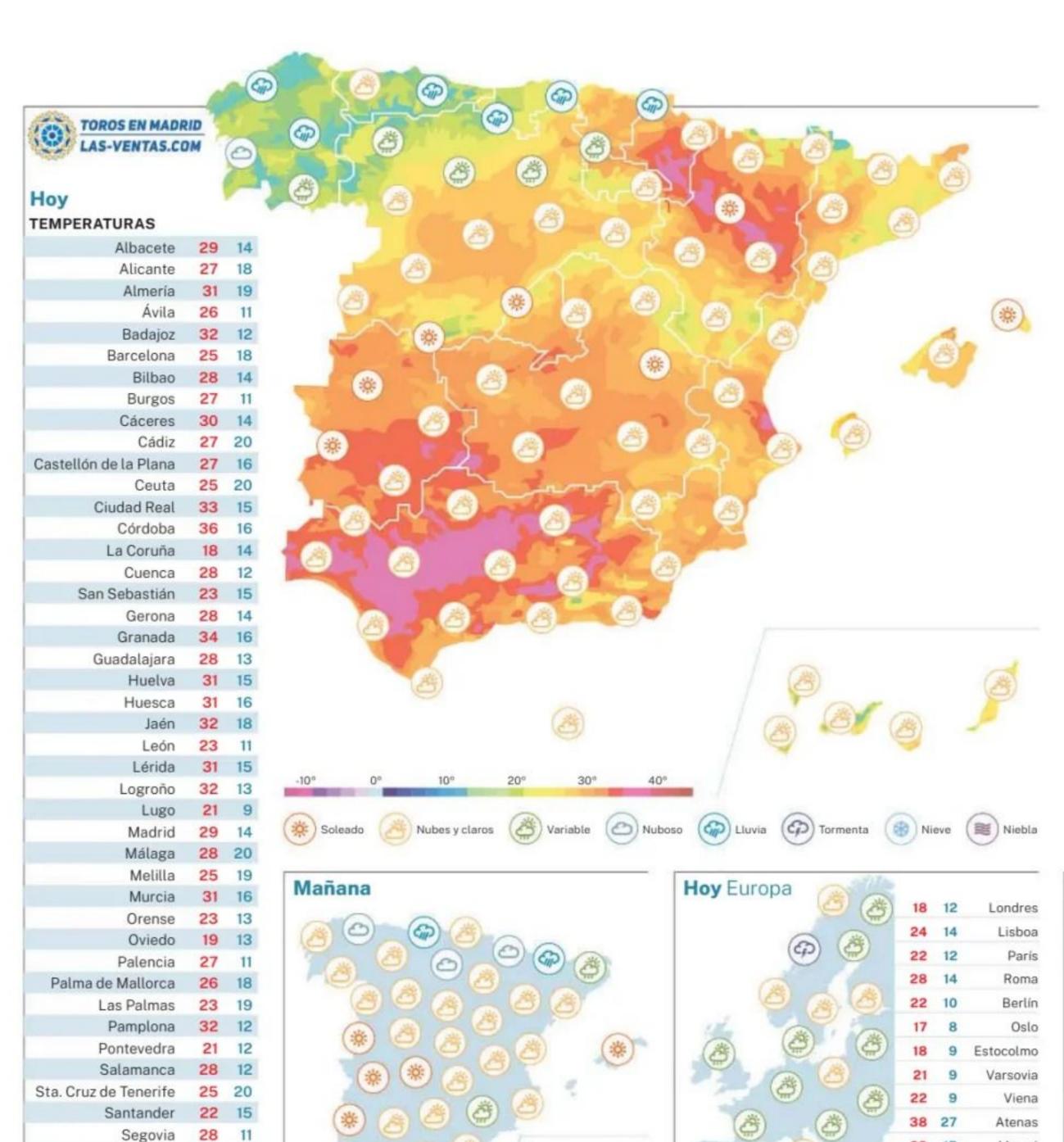


Visita institucional

El colofón a una temporada casi perfecta

En un mes el Real Madrid ha visitado en tres ocasiones a la presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso, y al alcalde de la ciudad, José Luis Martínez-Almeida. Primero fue LaLiga de fútbol, luego la Champions y ahora la Liga Endesa. Las celebraciones de la temporada tuvieron como colofón la trigésimo séptima Liga de baloncesto del club blanco. «Estas semanas de gloria que, ojalá se repitan muchas veces, van a quedar en la memoria de millones de personas por todo el mundo. El Real Madrid nunca se cansa de competir y no deja a nadie indiferente», afirmó la presidenta ante una expedición liderada por Florentino Pérez.

TIEMPO 75



Tiempo estable

nla Península y Baleares se pre-→ vé tiempo estable, con predominio de cielos poco nubosos o nubes medias y altas. No obstante, un frente atlántico afectará a Galicia, Cantábrico, Pirineo y aledaños dejando cielos nubosos y precipitaciones, en general débiles, desplazándose de oeste a este a lo largo del día. Se esperan algo más abundantes en el oeste de Galicia y montaña. Asimismo, se desarrollarán nubes de evolución en áreas del tercio oriental, con posibilidad de dejar algún chubasco disperso o tormenta ocasional en Cataluña, Ibérica oriental y sierras del sudeste. También se prevén nubes bajas matinales en áreas del tercio oriental, Estrecho y Melilla, que podrían dejar brumas y bancos de niebla matinales, también probables en el norte al paso del frente. En Canarias se esperan intervalos de nubes con posibles precipitaciones débiles en el norte y cielos poco nubosos en el sur.

Las temperaturas máximas descenderán en el noroeste peninsular y Cantábrico, con pocos cambios en Canarias y aumentando en el resto. Se podrá llegar a los 35 grados en el Guadalquiviry medio Ebro. Las mínimas aumentarán notablemente en áreas del centro norte y nordeste peninsular.

A tener en cuenta

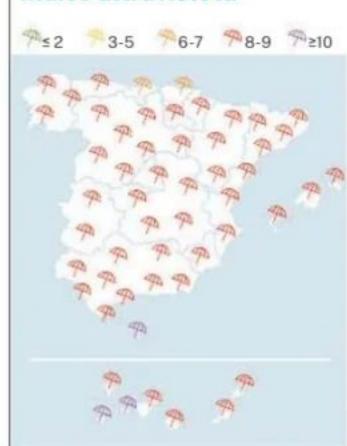


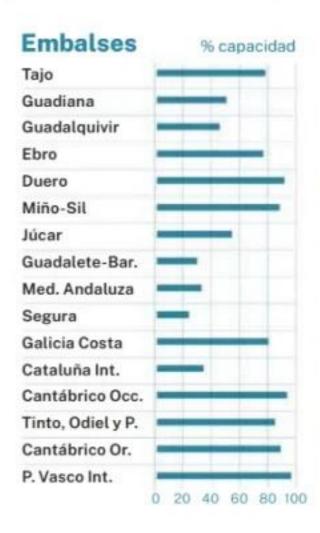
La Federación Europea del Camino de Santiago ha firmado en Bríndisi (Italia) un documento de colaboración para potenciar la dimensión europea de los caminos de peregrinación con el itinerario Vía Francígena, que discurre de norte a sur por el centro de Europa.



El Real Jardín
Botánico-Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Fundación de Cultura Islámica han puesto en marcha el 'Itinerario Andalusí': un recorrido por sus jardines que reúne 15 plantas que reflejan ese legado en varios ámbitos.

Índice ultravioleta





35

27

24

28

31

27

29

29

28

34

02:31

Sevilla

Soria

Teruel

Toledo

Vitoria

Zamora

Zaragoza

Madrid

06:43 21:45

Nueva

Creciente (1)

Llena (

Menguante (28/06

14:25

6/06

14/06

22/06

Valencia

Valladolid

Tarragona

17

10

19

11

15

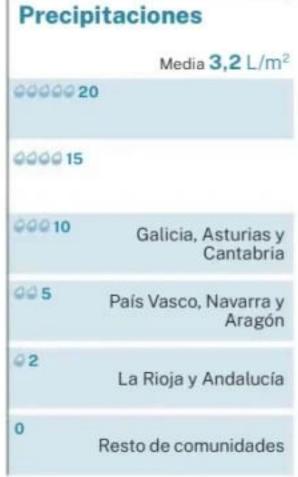
17

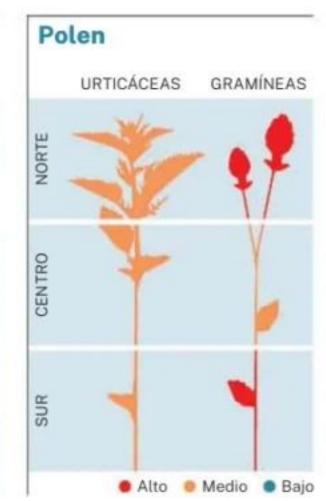
12

11

13

16





15

13

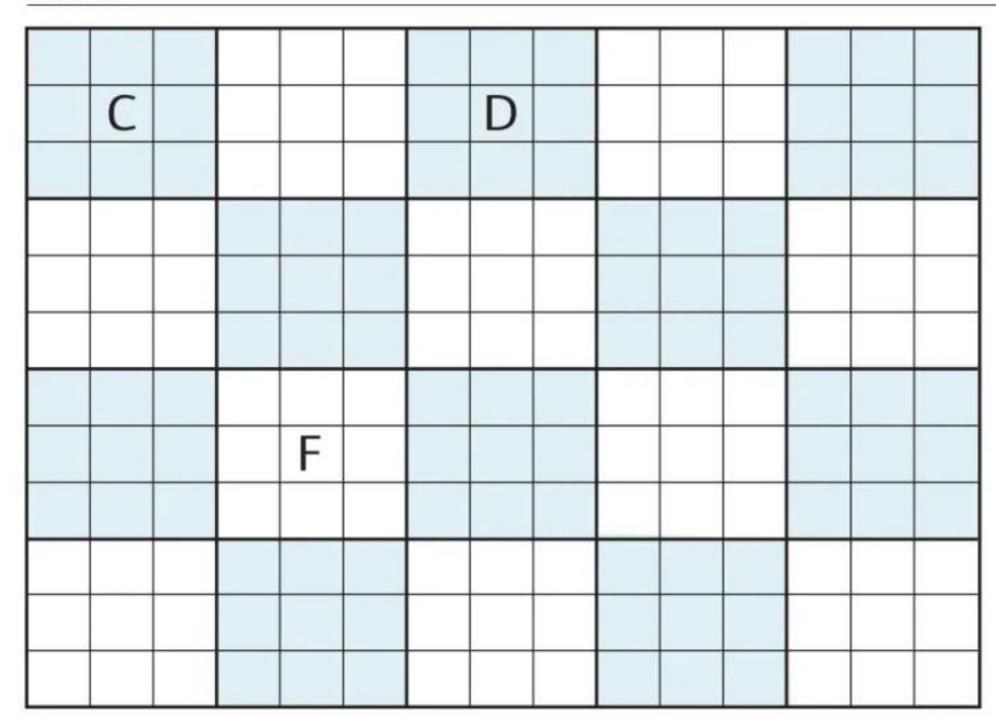
Moscú

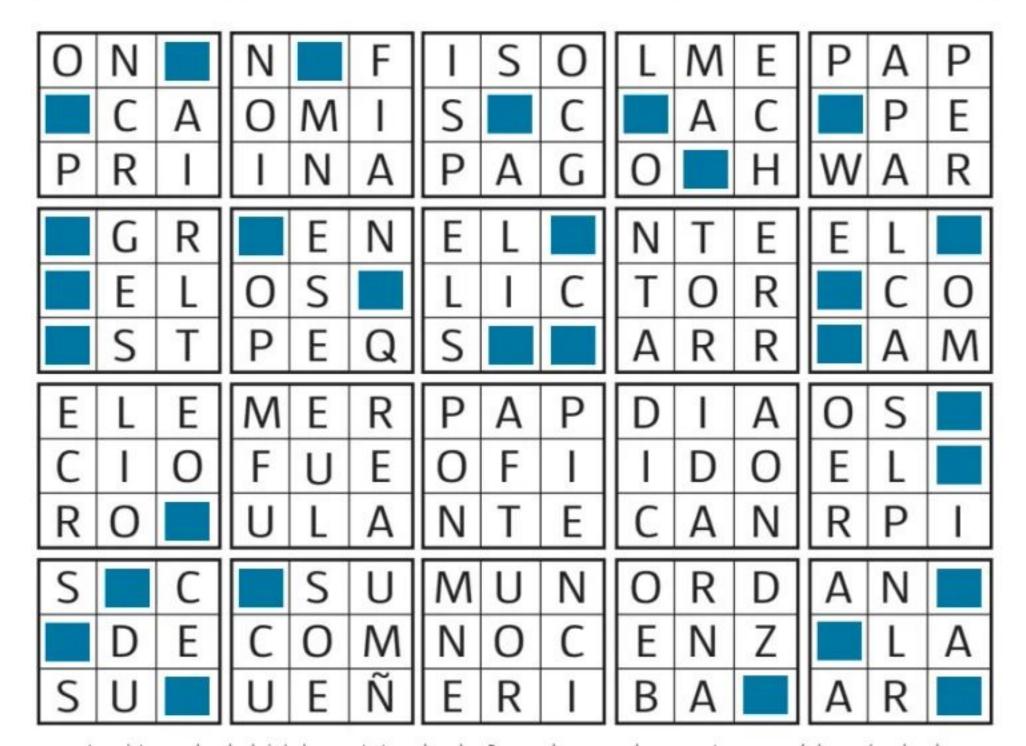
Bruselas

23

20

Mosaico Sopa de letras





Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Soluciones Q T - O d Q R + N > + 4 D > 4 D Z - L 4 > 4 K D K D C D A > L CORONA AFECTO N E L S O E A T A S G - E L ВВ ЯΑ - NBM A A B O X A A X N > 4 - Z 4 N U Z 4 O U 4 - U PRECON AGARIM ЯА MOSAICO. El mundialmente 8 4 4 Z > - - C M C D 4 D O K > K K CF IPPNDDAZACAXAMOIMA

Clave: CALDO bandera, escolar Palabra bromesa, palanca, ENREDO. Caldera,

pelicula Star Wars primer gran papel fue la oficio de carpintero. Su bedneuos babeles con el comienzos, compaginaba Harrison Ford, en sus conocido actor americano

| | A | Я | 1 | 0 | | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| В | 1 | 3 | S | 1 | В | 3 |
| 0 | N | 0 | 1 | S | 3 | В |
| J | C | A | d | A | 8 | 3 |
| S | A | W | | В | A | d |
| 3 | W | | | 1 | S | 0 |

AA

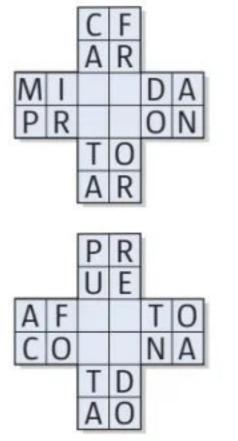
A

| Α | В | D | K | Α | Α | Μ | Ñ | 0 | Α | Q | R | S | Α | S | Н |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ε | F | C | Α | G | L | Α | Ν | Α | P | U | Α | T | C | Α | I |
| Н | Α | T | J | T | M | Н | T | E | J | G | Н | E | Н | R | F |
| 0 | Ν | 1 | Q | 1 | C | Α | 0 | Ñ | Α | N | G | S | 1 | D | 1 |
| Ε | ٧ | В | 0 | L | 1 | ٧ | 1 | Α | L | M | L | Q | L | 1 | 0 |
| Α | L | U | А | L | J | Α | S | R | K | P | F | T | Ε | F | P |
| Χ | 1 | F | Α | 0 | Α | 1 | В | Ñ | Α | U | Α | 1 | R | Α | Q |
| Α | G | Α | G | ٧ | E | N | E | Z | U | E | L | А | Υ | ٧ | R |
| ٧ | E | Α | Т | Χ | C | Α | M | S | R | 1 | Р | E | F | Α | Т |
| Α | C | E | Z | Α | Υ | S | Α | 1 | Χ | G | ٧ | F | Α | R | S |
| M | U | 1 | А | F | Α | C | В | R | Α | S | 1 | L | ٧ | U | ٧ |
| Α | Α | R | L | Α | J | M | 0 | Α | P | Α | R | S | T | R | T |
| D | D | L | T | R | M | Α | Ν | T | I | F | Α | U | Α | U | Α |
| Α | 0 | Α | C | 0 | L | 0 | Μ | В | I | Α | Т | G | ٧ | G | U |
| Z | R | 1 | Ε | K | Ε | C | E | 0 | Α | Ε | 1 | S | G | U | ٧ |
| Α | ٧ | Α | Χ | Α | Υ | Α | Α | Ε | 1 | 0 | J | L | Α | Α | Α |
| Α | R | G | Ε | Ν | T | 1 | N | Α | Υ | S | Т | Α | U | Υ | U |
| Н | R | 1 | S | C | Α | C | S | Ε | Α | L | E | Α | V | F | Ν |

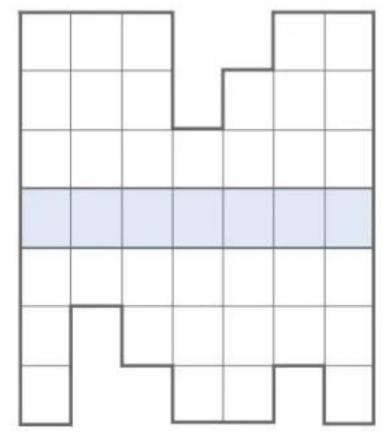
Ocho países de América del Sur

Cruzado mágico

Escalera

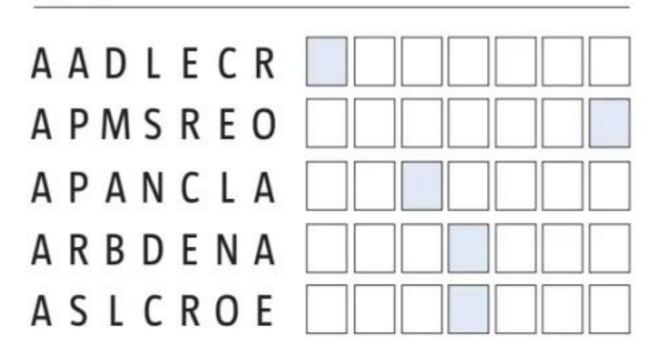


Ponga las letras que faltan para completar las palabras



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Madera, escoria, opereta, pista, saber, mácula, trasto

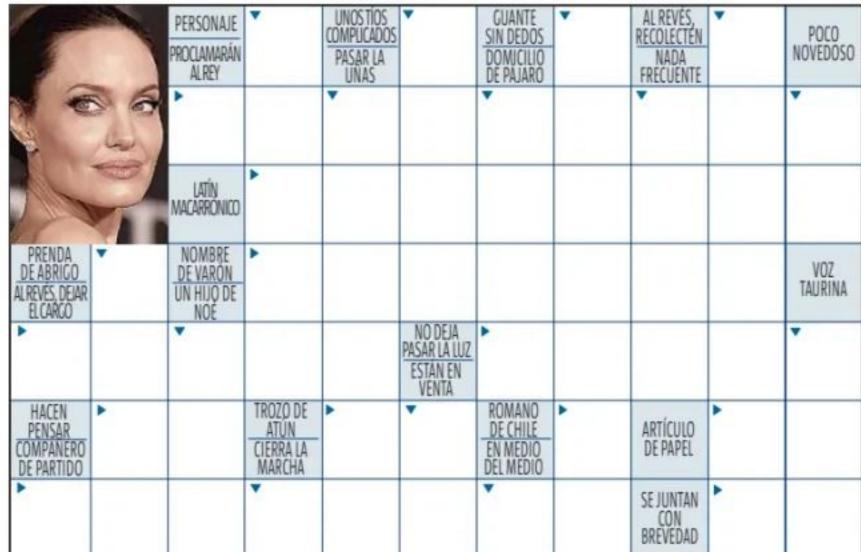
Enredo



Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

PASATIEMPOS 77 LA RAZÓN . Viernes. 14 de junio de 2024

Autodefinido Sudoku



| Medio | | 7 | | | | 4 | 3 | 2 | 6 |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4 | | | | 8 | | | | |
| | | | 9 | | | 7 | | | |
| | | | | 8 | | | 9 | | |
| | | | 4 | 1 | | 2 | 5 | | |
| | | | 2 | | | 3 | | | |
| | | | | 4 | | | 7 | | |
| | | | | | 5 | | | | 9 |
| | 6 | 4 | 1 | 2 | | | | 5 | |

| 5 | ŏ | | | | | 5 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 4 | | 6 | | | |
| | 3 | | 7 | | 2 | | |
| Ì | 2 | | | | 1 | | 3 |
| | _ | 3 | | | | 2 | 7 |
| | 5 | | 3 | | | | 8 |
| | | | 6 | | 4 | | 1 |
| | | | | 7 | | 6 | |
| | | 1 | | | | 9 | 5 |

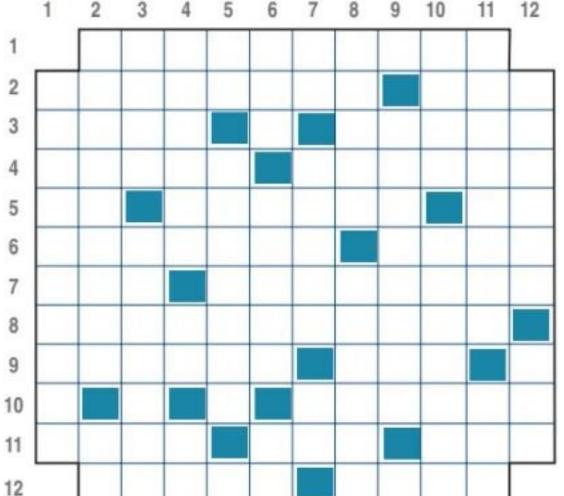
Radioteléfono

App

547 82 00

www.rttm.es • www.pidetaxi.es

Crucigrama



Horizontales: 1. Nombrado, distinguido. - 2. Máquina para hacer punto.

Acaban con el programa. - 3. Al revés, alimente en exceso, engorde. Fruto

de la palmera. - 4. Tejidos sin ningún dibujo. Cubierta plegable que llevan

algunos vehículos. - 5. Trozo de papel. Planta herbácea que es un ejemplo

de poca importancia. Al revés, hacen bien. - 6. Exenciales para algo. Pondrá

algo de manifiesto. - 7. Un día muy complicado. Reúnen una gran cantidad

de cosas. - 8. Demostraremos una buena educación en los encuentros. -

9. Son adorables. Lo último en camisón. - 10. Lugar de juego. - 11.

Preparadas para llegar muy alto. Los principios de Marconi. Muy escasa

colaboración. - 12. Acepté cierta responsabilidad. Al revés, naipe.

Verticales: 1. Relativa a la televisión. - 2. Disminución de fuerzas,

agotamiento. Hacen valer. - 3. Todo gira alrededor de ellos. Parte posterior

de los pies humanos. - 4. Cangrejo de mar. Lo primero de lo último. Se

juntan con mesura. - 5. Son el centro de todo. Divertidos, chistosos. - 6.

Se meten en formol. Subvenciones para realizar estudios. Hacen mirar. -

7. Transitar. Autorizar un matrimonio. Figuran en cartera. - 8. Flotan.

Tendrá mucho peso. - 9. Ponemos un nombre distinto al propio. - 10.

Información sobre algo concreto. Burlón. - 11. Suprimirás un párrafo. Plural

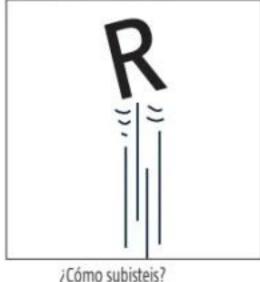
mayestático. - 12. Veneran. Es todo un ejemplo de brillantez.



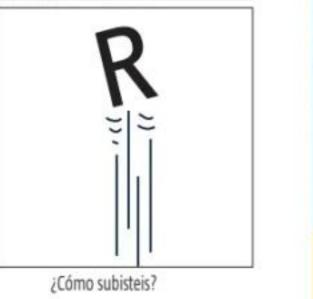
Juegan blancas

Jeroglífico

Ajedrez



Ocho diferencias



Santoral

Grupo Alfil

Anastasio, Eterio, Metodio, Proto, Rufino y Valerio.

Cumpleaños



JORDI BERNET

dibujante de historietas (80)

ANA ROMERO «WILLY»

exfutbolista y médica (37)

STEFFI GRAF

extenista (55)

COTI

cantante y compositor (51)

Loterias

| Jueves, 13 de junio | ONCE |
|---------------------|---------------------|
| Número premiado | S:022 57785 |
| Miércoles, 12 | S:038 74342 |
| Martes, 11 | S:034 22584 |
| Lunes, 10 | S:013 95483 |
| Domingo, 9 | S:048 86823 |
| Sábado, 8 | S:003 21377 |
| Viernes, 7 | S:040 6540 1 |

BONOLOTO



Jueves, 13 de junio Números

07-09-19-27-35-38 C-08/R-8

| Aciertos | euros |
|----------|------------|
| 6 | 755.560,81 |
| 5-C | 33.209,65 |
| 5 | 691,87 |
| 4 | 21 01 |

LOTERÍA NACIONAL

(()) Jueves, 13 de junio Número premiado 68568 9-7-8

EUROMILLONES



Martes, 11 de junio Números 07-15-34-45-48 07-09 Números estrella

LA PRIMITIVA

Jueves, 13 de junio



Números

02-05-09-10-19-33 C-27/R-0

Aciertos euros 6+R 1.189.708,93 5+C 17.538,71

EL GORDO



1.267,73

Domingo, 9 de junio

Números

06-17-44-45-50

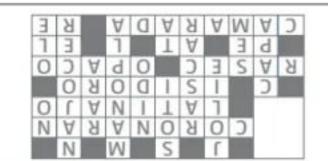




Whatsapp

610203040







++710 . b 3nxp !+3nx Dxd8 2. De6+ Rh7 3. AJEDREZ: 1. Td8+! 1...

ascenso, r ASCENSOR, En JEROGLÍFICO: EN



Una valla separa a GeoCorp y sus secretos de los personajes sobre los que gira la historia de «Desde el mañana», la nueva serie de Disney+

Una piedra extraterrestre y sus efectos sobrenaturales es el eje sobre el que gira «Desde el mañana», pero la serie de Disney+ sabe transformar la fantasía en realidad

La zozobra de conocer el futuro

David Jaramillo. MADRID

i hay en España una persona capaz de sacarse un guion de ciencia ficción de la chistera y hacerlo exitoso, ese es din duda Daniel Écija. Simplemente, se le da bien. «Estoy vivo» aparece en el recuerdo, entre muchas otras. Y si, además, a sus buenas ideas las dotas con un elenco de lujo, con una Marta Hazas deslumbrante, un Álex González intensoy sólido, así como la frescura y el talento de Denisse Peña y Gabriel Guevara, la producción de Good Mood y el respaldo de un gigante como Disney +, entonces solo tienes que agitar, servir y sentarte a disfrutar de «Desde el mañana», la serie de 8 capítulos que se estrenó este miércoles 12 de junio.

La trama, una mezcla de drama y elementos sobrenaturales, sigue la historia de Gabriela (Marta Hazas), una mujer que se muda a una nueva casa y descubre un extraño mineral bajo el suelo de la despensa. Al tocar el mineral, Gabriela comienza a tener visiones perturbadoras, incluida la muerte de su hija, Emma (Denisse Peña). Determinada a entender y prevenir estas visiones, Gabriela se embarca en una lucha contra el destino, contando con la ayuda de Andrés, un inspector de policía interpretado por Álex González, quien ha experimentado una situación similar en el pasado.

«Era imposible decirle no a un proyecto como este», contó Álex a LA RAZÓN. El madrileño reconoció que le «interesaba mucho la manera en que lo surreal resulta que no lo estanto. Es decir, quienes tienen contacto con el mineral ven el futuro, pero, sin embargo, pueden cambiarlo. Y creo que muchas veces, en nuestra vida, pensamos que tenemos el destino marcado, que hay cosas que parecen inevitables, pero luego encuentras que hay personas que con mucha determinación le dan la vuelta a la situación».

Y es que «Desde el mañana» tiene la capacidad de ser vista desde dos prismas diferentes, una más ligera, como simple entretenimiento de fácil digestión si sólo te dejas llevar por la historia sobrenatural, entendiéndola como algo que puede suceder, y otra un poco más profunda, encontrando las metáforas que se esconden detrás de cada elemento y que convierten la serie por momentos en un thriller psicológico intenso. En cualquier caso, y ahí radica su magia, engancha a la primera y no necesita demasiados giros (que los tiene y sorprenden de verdad) para que la historia sea consistente, pues además de las

La serie no solo se centra en lo fantástico, sino que profundiza en las relaciones humanas brillantes interpretaciones de un elenco muy bien compactado, la fotografía elegida para la ocasión (el País Vasco) es refrescante, cada capítulo va a más y sabe mezclar perfectamente la tensión con el romance, la fantasía y el thriller con sutiles toques de un humor genial.

«Eso ha sido lo más divertido, la mezcla de todo, porque además es lo que la hace cotidiana y real», expresó Marta Hazas. Su personaje es, precisamente, quien tiene un viaje emocional más fuerte y «su manera de afrontarlo es valiente. A pesar de todos los golpes que recibe y de las vueltas que da su vida, Gabriela los afronta con naturalidad, asumiendo el dolor, la angustia, el desasosiego como lo que es, una mujer de ciencia, tratando de encontrar el sentido de las cosas, haciendo lo posible por encontrar un solución y dejándose llevar por el amor y el humor cuando no se lo espera», describió.

El punto de ingenuidad, frescura y rebeldía lo ponen Emma y su no-

El equipo que hizo real una idea sobrenatural

El reparto de la serie incluye a Ramón Barea, Pablo Derqui, Cristina Marcos, Ana Fernández, Nuria Herrero, Jaime Zatarain, Valeria Alonso, Pino Montesdeoca, Amets Otxoa y Clara López, y es una producción de Good Mood con Daniel Écija como productor ejecutivo y showrunner, Javier Lorenzo como productor, y David Molina y Andrés Martín como coproductores ejecutivos. Écija lidera el equipo de guionistas, que incluye a Andrés Martín, Veronik Silva, Tomás J. Salmerón, Ignacio Campón, Inés París y Alberto Úcar. Los episodios están dirigidos por David Molina, Antonio Hernández y **Alvaro Vicario.**

vio, Mikel (Gabriel Guevara), quienes se ponen en peligro gratuitamente con la excusa de encontrar la verdad. «Era fácil enganchar con mi personaje», reconoció Guevara, «porque tiene ese ímpetu de la juventud para perseguir un único objetivo, en este caso descubrir qué o quién mató a su padre. Me sucedió que poco a poco fue conectándome cada vez más con el personaje y al final sentí que lo hice muy mío, por eso disfruté mucho de los giros, porque así como sorprendían a Mikel, me sorprendían a mí, lo sentí muy real». Algo similar le ocurrió a Denisse, porque le generaba «mucha curiosidad vivir la dualidad de Emma, que es una chica muy familiary que hace equipo con sus seres queridos, pero que también es rebelde e independiente cuando se trata de seguir sus instintos y sus ideales, con lo que causa cierto caos a su alrededor».

Lo interesante de «Desde el mañana» es que reparte muy bien las cargas entre una serie de papeles secundarios muy bien tratados, que enriquecen la historia y tejen una red alrededor de la misma para que la serie no solo se centre en los eventos sobrenaturales, sino que también profundice en las relaciones humanas y los conflictos internos de sus personajes, convirtiéndola en una apuesta audaz y refrescante dentro de la ficción española.



PASTORA SOLER SERÁ LADY GAGA EN «TU CARA ME SUENA»



Antena 3 estrena hoy, a partir de las 22:00 horas, una nueva entrega del exitoso programa

«Tu cara me suena», con Manel Fuentes, disponible en atresplayer. Los concursantes demostrarán sus dotes ante el jurado compuesto por Carlos Latre, Lolita, Chenoa y Santiago Segura. Hoy,

los espectadores disfrutarán de imitaciones como David Bustamante, que se meterá en la piel de Prince Royce. Juanra Bonet será Manolo Escobar. Por su parte, Julia Medina imitará a Lola Indigo, mientas que Supremme de Luxe cantará como Karina. Miguel Lago imitará a Olaf («Fronzen»). Raoul Vázquez interpretará

a Mahmood junto al propio artista. Valeria Ros actuará como Paulina Rubio. Conchita será Sabrina Carpenter. Raquel Sánchez Silva cantará como Luz Casal. La gala de hoy contará con Pastora Soler como estrella invitada. La cantante se atreverá con el tema 'I'll never lover again' de Lady Gaga.

LA1

14:00 Informativo territorial. 14:10 Ahora o nunca. 15:00 Telediario 1.

15:50 Informativo territorial.

16:30 Salón de té La Moderna.

17:30 La Promesa. 18:30 El cazador stars.

19:30 El cazador. 20:30 UEFA Euro 2024:

ceremonia de inauguración.

21:00 UEFA Euro 2024. Escocia-Alemania. 23:00 La suerte en tus manos.

23.05 La gran familia. «Animales fantásticos y dónde encontrarlos».

LA2

12.15 Mañanas de cine. «Cara a la muerte». 13.55 Viajar en tren. 14:50 Las rutas Capone. 15:45 Saber y ganar. 16.30 Grandes documentales. 18:05 El escarabajo verde. 18:35 Atención obras. 19.05 El Paraíso de las Señoras. 20:30 Días de cine.

21:30 Plano general. 22.00 Historia de nuestro cine. «Tres días con la familia».

23:25 Historia de nuestro cine: coloquio.

TELEMADRID

07:00 Buenos días, Madrid. 11:20 120 minutos. 14:00 Telenoticias.

15.30 Cine de sobremesa. «Bandidos».

17.35 Cine de tarde. «Nadine». 19:05 Madrid directo.

20:30 Telenoticias. 21:35 El show de Bertín. 23:35 Atrápame si puedes

Celebrity.

ANTENA 3

08:55 Espejo público. Con Susanna Griso. 13:20 Cocina abierta con Karlos

Arguiñano. 13:45 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge

Fernández. 15:00 Antena 3 Noticias 1.

Con Sandra Golpe. 15:30 Deportes. Con Rocio Martinez, Angie Rigueiro y Alba

Dueñas. 15:35 El tiempo.

15:45 Sueños de libertad. 17:00 Pecado original.

18:00 Y ahora Sonsoles. 20:00 Pasapalabra.

Concurso con Roberto Leal. 21:00 Antena 3 Noticias 2.

Con Vicente Vallés y Esther Vaguero.

21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21:55 El tiempo.

22:10 Tu cara me suena. 01:30 Tu cara me suena.

Grandes éxitos.

02:45 The Game Show. Con Cristina Porta. Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

TRECE

14.50 Sesión doble. «El puente sobre el río Kwai». 18.00 Western, «Los siete

magnificos».

20:30 Trece noticias 20:30. 21:05 Trece al día.

21:40 El tiempo en Trece. 21:50 Classics presentación.

puñado de dólares». 23:55 Classics tertulia.

LA SEXTA

09:00 Aruser@s. 11:00 Al rojo vivo.

Con Antonio García Ferreras. 14:30 La Sexta noticias 1ª

edición. Con Helena Resano.

15:15 Jugones.

15:30 La Sexta meteo.

15:45 Zapeando. Con Dani Mateo. Con la colaboración de Miki Nadal, Cristina Pedroche, Quique Peinado, Valeria Ros, Santi Alverú, Berta Collado y Maya

Pixelskaya. 17:15 Más vale tarde. Con Iñaki López y Cristina Pardo.

20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y

Rodrigo Blázquez. 21:00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.

21:20 La Sexta meteo. 21:25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Oscar

Rincón. 21:30 La Sexta Columna. 22.30 Equipo de investigación. El gurú.

23.35 Equipo de investigación. 02:50 Pokerstars.

MOVISTAR PLUS+

11.28 Reinas del Antiguo Egipto.

14:09 La Resistencia. 15:34 Cine. «Sin identidad».

17:24 Perdidos en el Amazonas. 21:00 El consultorio de Berto.

21:30 Ilustres ignorantes. 22:00 Cine. «La tierra prometida (The Bastard)».

NEOX

07.00 Neox Kidz. 10:00 El príncipe de Bel Air.

12:40 Los Simpson. 16:00 The Big Bang Theory. 18:30 El joven Sheldon.

22:00 Cine. «Operación Dragón». 00:00 Cine, «En el ojo del

huracán». 01:45 Cine. «Acción Jackson».

03:00 Pokerstars en vivo. 03:30 The Game Show.

NOVA

10:40 Caso abierto. 14:30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.

15:00 Esposa joven.

16:20 La viuda de blanco. 17:30 El zorro, la espada y la rosa.

18:00 A que no me dejas. 19:45 Corazón guerrero. 21:45 La presa.

00:30 Rumbo al paraíso.

MEGA

10:00 Crímenes imperfectos. 14:30 Vida bajo cero. 19:00 Cazatesoros. 21:30 ¿Quién da más? 02:30 Jokerbet: ¡damos juego!

03:10 Ventaprime.

03:55 Crímenes imperfectos. 06.00 Vidas anónimas.

STAR CHANNEL

10:24 Bones. 11.19 CSI: Vegas.

15:54 Cine. «Doctor Strange (Doctor Extraño)».

17:46 Cine. «Objetivo: Londres». 19:14 CSI Las Vegas. 20.10 CSI: Vegas.

22:00 Cine. «Gorrión rojo». 00:00 Cine. «Ice Road».

CUATRO

08:20 Alerta Cobra. 09:15 25 palabras.

10:20 El concurso del año. 11:30 En boca de todos.

14:00 Noticias Cuatro.

14:55 ElDesmarque Cuatro. Con Manu Carreño.

15:15 El tiempo. 15:30 Todo es mentira.

18:30 Tiempo al tiempo. 20:00 Noticias Cuatro.

20:55 ElDesmarque Cuatro. 21:10 El tiempo.

21.20 First Dates 22.50 El blockbuster, «Infiltrado en Miami».

01.05 Cine Cuatro. «Stuber Express».

TELECINCO

10:30 Vamos a ver.

15:00 Informativos Telecinco. 15:25 ElDesmarque Telecinco.

Con Lucía Taboada. 15:40 El tiempo.

15:50 Así es la vida.

17:00 TardeAR.

20:00 Reacción en cadena. 21:00 Informativos Telecinco.

21:35 El tiempo.

21:45 ElDesmarque Telecinco. 22:00 ¡De viernes!

01:55 Casino Gran Madrid

Online Show.

WARNER TV

12.18 The Big Bang Theory. 16:38 Cine. «Limite vertical».

18:38 Cine. «Noche de juegos». 20.11 El joven Sheldon. 22:05 Cine. «Mi novio es un

ladrón». 23.40 El joven Sheldon.

00:41 Cine. «Siberia». 02:18 Cine. «El becario».

22.00 Cine Classics. «Por un 00:05 Segunda muerte. 01.45 CSI Las Vegas. 04:11 Cine. «Jarhead II: 00:59 Blue Lights. 03:40 Bull. tormenta de fuego».





viernes, 14 de junio de 2024

Sánchez le molesta que hablemos de sanchismo y que recordemos su inquietante giro hacia la izquierda populista iberoamericana. El problema es que no solo no hace nada para desmentirlo, sino que lo confirma con sus actos. He de reconocer que me recuerda esos boxeadores noqueados a los que la desorientación les hace golpear al aire buscando a su rival. Ha perdido cualquier atisbo de alegría y se mueve con la rigidez de uno de esos fríos robots de la primera serie de Star Trek. En breve será capaz de eclipsar a Diana Morant. Es lo suficientemente listo para saber que se ha quedado sin legislatura. Por supuesto, intentará aguantar como cualquier desesperado que se agarra a un clavo ardiente, pero no podrá aprobar ninguna ley relevante en el Congreso. La única salida es cederle la presidencia de la Generalitat a Puigdemont y enviar a Salvador Illa al Vaticano como embajador. Alo mejor consigue imponer esta solución a los socialistas catalanes que han abrazado las mentiras con el mismo fervor que Sánchez. Han comprado el relato de los independentistas y aplauden la amnistía. Es bueno que guarden las camisetas

Sin Perdón

El futuro «cuerpo de jueces sanchistas»



Francisco Marhuenda

«Cualquier intento de amordazar a los jueces se encontrará con problemas en la UE»

de «I love el 155» por si las necesitan en el futuro. Entre la chapuza jurídica de la amnistía, que muestra una impericia asombrosa, y el brutal ataque al Poder Judicial y la Prensa se vislumbra su ocaso. Cualquier intento de amordazar a los jueces se encontrará con problemas en la UE y, sobre todo, no podrá aprobarlo en el Congreso. Esa idea pintoresca de crear un cuerpo de jueces sanchistas es algo que nos retrotrae a escenarios tenebrosos en los que la democracia no existe. No me sorprende que Guilarte, el catedrático más pintoresco que he conocido nunca, considere que la propuesta de Sánchez es «aterradora». Por supuesto, no es admisible la influencia del Gobierno en el nombramiento de los jueces. Es dinamitar la separación de poderes y convertir a los jueces del Supremo que vaya nombrando en estómagos agradecidos dispuestos a actuar como hacen Conde-Pumpido, Segoviano, Balaguer y Díez en el Constitucional. No lo conseguirá porque no cuenta con una mayoría parlamentaria que le permita imponer un ataque tan brutal y directo contra la Constitución. No creo, además, que le apoyen los diputados de Puigdemont.



miliano García Page es político de notable prestigio, si bien discutido sobre todo en su propio partido, el PSOE. Ha demostrado siempre independencia de juicio y sentido de servicio público. Por eso ganó las elecciones autonómicas; por eso consiguió mayoría absoluta en Castilla-La Mancha, mientras se producía la debacle socialista en casi todas las Comunidades Autónomas en mayo de 2023.

El mapa teñido de azul tras las umas europeas le ha hecho reaccionar. Si el PSOE quiere subsistir como el partido centenario que vertebró la Transición, deberá dar un golpe de timón y situar a la nave socialista en el centro izquierda, en la socialdemocracia. «No hay que mantener la voluntad de eternizar lo inviable», ha declarado el presidente de Castilla-La Mancha tras los comicios europeos. Un Gobierno sanchista que precisa para subsistir del apoyo de veinte partidos, varios de extrema izquierda, y dos de ellos nítidamente de derechas, resulta dificilmente viable.

Hace un año, Emiliano García-Page ganó por mayoría absoluta las elecciones autonómicas. El domingo pasado, el PSOE Page no ve otra salida para el PSOE

que elecciones



Luis María Anson

de la Real Academia Española

«Page ha declarado, tras las europeas, que es un error mantener la voluntad de eternizar lo inviable» perdió incluso en Castilla-La Mancha. Y con cifras alarmantes. El Partido Popular se alzó con 331.102 votos, el PSOE con 253.022. Los dos partidos a la derecha del PP alcanzaron 103.753 votos, Vox, y 39.520, Alvise; los dos partidos a la izquierda del PSOE se quedaron en 24.153 votos, Sumar, y 17.528, Podemos.

Emiliano García-Page es un socialista serio y ha mantenido la disciplina de partido siempre, también desde las últimas elecciones autonómicas. No le ha resultado fácil, estando en desacuerdo convarias de las decisiones sanchistas, sobre todo la ley de Amnistía. La experiencia política de Page le exige aconsejar ahora a Pedro Sánchez que convoque elecciones generales. Como el verano las distorsionaría, lo mejor, desde el punto de vista democrático, es fijarlas para el último domingo del próximo mes de octubre. Y que el pueblo decida.

El PSOE necesita recuperar el rumbo y, con todos los matices que sean precisos, instalarse en la socialdemocracia como ha sabido hacer Page. La deriva hacia el oportunismo, hacia la extrema izquierda en ocasiones, hacia la incongruencia a veces de pagar con leyes y prebendas a partidos derechistas, terminará por descoyuntar al partido que Felipe González engrandeció.